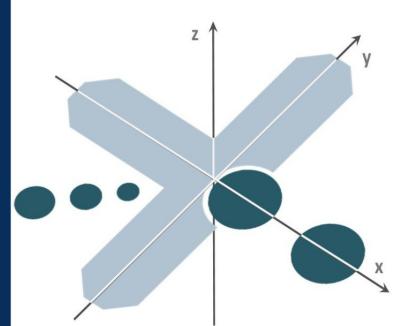


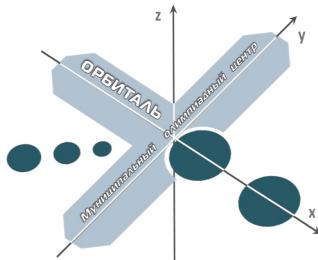
ЦИТрон
19/2025

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОЛИМПИАДНЫЙ ЦЕНТР "ОРБИТАЛЬ"

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ,
КИНГИСЕПСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»



Олимпиадное движение в Кингисеппском районе.



Ревенко Оксана Сергеевна,
руководитель муниципального
олимпиадного центра «Орбита»

Президент России В.В. Путин в своих выступлениях не раз подчёркивал, что в России создана одна из самых результативных в мире систем выявления и развития талантов у детей и молодёжи, доказательство тому — блестящие победы наших школьников на международных олимпиадах.

Как известно, победы не рождаются на пустом месте. Часто — это долгий и тернистый путь, кропотливая работа. Старт обучающемуся на этом пути даёт то образовательное учреждение, в котором он учится. Поэтому большую роль в системе образования играют именно школьные олимпиады, а также последующая поддержка победителей и призёров всех интеллектуальных соревнований. Главной Олимпиадой, охватывающей наибольшее количество участников, по праву считается Всероссийская олимпиада школьников (*далее — ВсОШ*). Венец ВсОШ — победа/призёрство на заключительном этапе интеллектуального соревнования даёт обучающемуся ряд привилегий: поступление в высшее учебное заведение без экзаменов, повышенная стипендия на всём сроке обучения, поощрение от муниципальных/региональных органов.

С декабря 2023 года в системе образования Ленинградской области запущен региональный проект «Развитие олимпиадного движения в системе образования Ленинградской области» (далее — Проект), рассчитанный на 2024–2028 год (*Распоряжение комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 12.12.2023 г. № 3348-р*). Целью Проекта является повышение результативности участия обучающихся общеобразовательных организаций Ленинградской области во Всероссийской олимпиаде школьников. Главной идеей Проекта определено построение в Ленинградской области трехуровневой модели организации подготовки обучающихся к результативному участию во ВсОШ (*далее — Трёхуровневая модель*). Трёхуровневая модель предусматривает взаимодействие регионального, муниципального и школьных олимпиадных центров по выявлению, развитию и поддержке одарённых и высокомотивированных обучающихся. При данной модели применяются единые подходы к олимпиадной подготовке учащихся.

Для реализации Трёхуровневой модели консолидируются кадровые и методические ресурсы, формируется образовательное пространство, повышающее мотивацию обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников на достижение высокого качества образовательных результатов и повышение результатов участия обучающихся во ВсОШ.

В Ленинградской области региональным олимпиадным центром, координирующим деятельность по реализации Проекта в системе Трёхуровневой модели, является ГБУ ДО Центр «Интеллект» (*Распоряжение Правительства Ленинградской области «О создании государственного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Ленинградский областной центр одаренных школьников «Интеллект» от 29.09.2003 года №559-р*). Цель Центра «Интеллект» — формирование национальной региональной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи Ленинградской области.

На основании распоряжения комитета общего и профессионального образования Ленинградской области (*от 12.12.2023 года № 3348-р «О региональном проекте «Развитие олимпиадного движения в системе образования Ленинградской области» на 2024-2028 годы*) в Кингисеппском муниципальном районе была организована деятельность по созданию муниципального и школьных олимпиадных центров. На базе МБУ ДО «Центр информационных технологий» было открыто структурное подразделение Муниципальный олимпиадный центр «Орбита» (далее *МОЦ*), который является координатором, связующим звеном в цепочке «регион — школа» (*Приказ комитета по образованию АМО «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области от 21.12.2023 г. № 805, Приказ МБУ ДО «Центр информационных технологий» от 09.01.2024 г. № 16 «Об организации работы МОЦ (муниципального олимпиадного центра)*»).

В соответствии с Планом мероприятий («Дорожная карта») «Развития олимпиадного движения в системе образования Кингисеппского муниципального района» на 2024–2028 годы (*Приложение № 2 к приказу комитета по образованию от 15.12.2023 года № 774/1*) в Кингисеппском районе активно развивается региональный проект, направленный на повышение эффективности работы общеобразовательных организаций по выявлению и развитию у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности. На базах всех 17 образовательных учреждений Кингисеппского муниципального района функционируют школьные олимпиадные центры (далее *ШОЦ*).

В 2024–2025 учебном году в рамках Проекта:

Осуществляется организационно — управленческое обеспечение проекта:

- принятые нормативно-правовые акты (*Об организации деятельности муниципального и школьных олимпиадных центров; План мероприятий («Дорожная карта» МОЦ и ШОЦ);*;
- ведётся контроль за реализацией плана проекта на муниципальном уровне

(в форме взаимодействия с руководителями ШОЦ, отчётов, мониторинга сайтов образовательных организаций, публикации информации о результатах реализации олимпиадного движения, деятельности муниципального и школьных олимпиадных центров, победителях и призёрах различных олимпиад);

— организуется сетевое взаимодействие («Муниципального олимпиадного центра» со всеми школьными олимпиадными центрами *(в соответствии с разработанным Планом («Дорожной картой») реализации Проекта по выявлению и сопровождению обучающихся, проявляющих интерес к участию в олимпиадном движении)*; муниципального олимпиадного центра и олимпиадных (муниципальных) тренеров, школьных учителей, занимающихся олимпиадной подготовкой обучающихся.)

— используются ресурсы Медиацентра, удалённых площадок ГБУ ДО «Центр «Интеллект» для обмена опытом по организации подготовки муниципальных и школьных команд;

— разработана программа индивидуального маршрута сопровождения обучающихся (ИМС), претендентов в олимпиадную сборную Кингисеппского района; программа индивидуального маршрута сопровождения обучающихся, показавших высокие результаты на муниципальном и региональном этапах ВсOШ. Данные ИМС переданы в работу руководителям школьных олимпиадных центров и применяются на практике;

— для обучающихся проводятся курсы по предметным образовательным программам на площадке Медиацентра, обучение в которых проводят высококвалифицированные педагоги из высших учебных заведений г. Санкт-Петербурга;

— функционирует «Школа олимпиадной подготовки» на базе МБУ ДО «Центр информационных технологий», в которой в течение всего учебного года приглашённые педагоги — наставники осуществляют подготовку высокомотивированных обучающихся по предметам: математика, химия, биология, экология, информатика, обществознание, английский язык;

— при поддержке Благотворительного фонда «Достойным — лучшее», организованы осенний и летний интенсивы в рамках «Школы олимпиадной подготовки» (подготовка обучающихся к Всероссийской олимпиаде школьников по математике, химии, биологии, русскому языку, при поддержке благотворительного фонда «Достойным — лучшее»). В рамках образовательных программ для участников интенсива были осуществлены профориентационные выезды в университеты г. Санкт-Петербурга, с посещением музеев по профилю. Данные интенсивы показали свою целесообразность *(в июне 2025 года олимпиадную подготовку по математике, экологии, физике и русскому языку осуществляли сильнейшие педагоги-наставники из МБОУ «Кингисеппская СОШ № 1» Афанасьева Людмила Дмитриевна, Миронова Светлана Николаевна, МБОУ «Кингисеппская СОШ № 3 с УИОП» Попович Ольга Петровна, МБОУ «Кингисеппская гимназия»*

Козлова Татьяна Владимировна; новое направление на летнем интенсиве — инженерная графика (в рамках региональной олимпиады по «Инженерному проектированию и компьютерной графике») с привлечением педагога-наставника из МБОУ «Кингисеппская СОШ № 2 им. Е.Н. Мосиной» Минкина Дмитрия Анатольевича);

— сформирована команда педагогов-наставников в «Школу олимпиадной подготовки» на новый 2025–2026 учебный год. В «ШОП» привлечены новые педагоги из образовательных организаций города (углубленная олимпиадная подготовка по предметам: инженерная графика, физика, математика, химия); педагоги из «Центра творческого развития» (углублённая олимпиадная подготовка по биологии и экологии), а также педагоги из сельской школы — МБОУ «Пустомержская СОШ» Кингисеппского района (углубленная олимпиадная подготовка по математике, русскому языку, литературе, информатике);

— комитет по образованию Кингисеппского района оказывает всестороннюю помощь в организации развития олимпиадного движения в нашем муниципальном районе (*по организационно-методическому, транспортному сопровождению, особенно в период проведения регионального этапа Всероссийской олимпиады*).

Сетевое взаимодействие приносит свои положительные результаты. Итогом такой совместной работы стало увеличение количества победителей и призеров на муниципальном и региональном этапе Всероссийской олимпиады школьников, на малых областных, перечневых и региональных олимпиадах школьников.

В 2024–2025 учебном году:

— произошло увеличение количества желающих попробовать свои силы в решении олимпиадных заданий по предметам школьной программы;

— в школьном этапе Всероссийской олимпиады школьников 2024–2025 учебного года приняли участие 9900 обучающихся из всех образовательных организаций Кингисеппского района. Победителями и призерами из них стали 2865 человек (*883 победителя и 1982 призера*);

— в муниципальном этапе принял участие 1841 обучающийся, из них 513 победителей и призёров (*победителей — 105, призёров — 408*);

— в региональном этапе было 32 призовых места (*8 победителей и 24 призёра*);

— на заключительный этап по проходным баллам вышло 4 участника (*1 стал призёром заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников по французскому языку*).

Эффективность участия в региональном этапе всероссийской олимпиады школьников по сравнению с прошлым годом выросла и составляет 35,2 %.

Произошло увеличение количества победителей и призеров заключительного этапа региональных олимпиад:

— в Региональных олимпиадах приняли участие 294 обучающихся (*победители — 21 ученик, призёры — 87*). На заключительном этапе региональных олимпиад 4 обучающихся — победители, 10 — призёры;

— в малых областных олимпиадах школьников Ленинградской области — у Кингисеппского района 1 победитель, 4 призёра.

Осуществляется научно-методическое сопровождение:

В рамках развития олимпиадного движения:

— проводится консультативно-методическое сопровождения руководителей школьных олимпиадных центров на муниципальном уровне (*в форме индивидуальных консультаций на платформах СФЕРУМ; предоставляются отчёты по динамике развития олимпиадного движения*);

— организуется участие специалистов муниципального олимпиадного центра Кингисеппского района в семинарах по обмену лучшими практиками организации развития олимпиадного движения с руководителями муниципальных олимпиадных центров Ленинградской области; дополнительно специалисты муниципального олимпиадного центра участвуют в курсах повышения квалификации, проводимых ЛОИРО;

— функционирует система олимпиадной подготовки высокомотивированных обучающихся Кингисеппского района по программам олимпиадной подготовки на базе ГБУ ДО «Центр «Интеллект», на площадках образовательного центра «Сириус» (*участники проходят обучение по разным общеобразовательным предметам в Олимпиадных школах, принимают участие в дистанционных и очных программах, реализуемых на базе образовательных и Медиацентров*);

— осуществляется в рамках олимпиадных школ участие профильных педагогов в семинарах, посвящённых методам подготовки к олимпиадам; участие педагогов в курсах повышения квалификации в рамках обучения в ЛОИРО;

— педагоги принимают участие в программах повышения квалификации, в том числе, на площадках образовательного центра «Сириус»;

— для педагогов на платформе «Сириус» образовательный Фонд «Талант и успех» при поддержке ГБУ ДО «Центр «Интеллект» организует круглогодичное дистанционное дополнительное образование (*курсы по направлениям: математика, химия, физика, лингвистика, биология, искусственный интеллект, информатика*);

— по результатам муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников, при поддержке Фонда, для обучающихся — потенциальных победителей олимпиады по биологии, математике, химии на площадках образовательного центра «Коалиция» при поддержке Благотворительного фонда «Достойным лучше» была организована дистанционная подготовка к региональному этапу ВсОШ. Подготовку осуществляли высококвалифицированные педагоги-тренеры Российской Федерации.

Осуществляются мероприятия по кадровому обеспечению проекта:

- регулярно обновляется муниципальный реестр олимпиадных тренеров, организующих олимпиадную подготовку обучающихся к региональному этапу ВсОШ (*на данный момент в банке муниципального олимпиадного центра 42 педагога-тренера, осуществляющих олимпиадную подготовку обучающихся*);
- сформирован и пополняется муниципальный реестр лиц, проявивших выдающиеся способности (*реестр победителей и призёров Всероссийской олимпиады школьников, региональных и малых областных олимпиад школьников Ленинградской области, перечневых олимпиад*).

Осуществляется информационно-просветительское сопровождение:

- регулярно размещается информация о деятельности МОЦ и ШОЦ: созданы разделы, регулярно освещающие значимые события и мероприятия олимпиадных центров, лучший опыт олимпиадной подготовки; размещаются пресс и пост релизы о реализации проекта «Развитие олимпиадного движения в системе образования Ленинградской области»;
- на сайтах всех образовательных учреждений есть раздел Школьного олимпиадного центра;
- на сайте МБУ ДО «ЦИТ» представлена развернутая информация о развитии олимпиадного движения в Кингисеппском районе ([Центр одаренных детей \(kngcit.ru\)](#)), регулярно обновляется информация по деятельности муниципального и школьных олимпиадных центров ([Муниципальный олимпиадный центр \(kngcit.ru\)](#));
- в группах ВК «ЦИТ, Кингисепп», «МОЦ «Орбиталь» г. Кингисепп» регулярно обновляется информация о деятельности МОЦ и ШОЦ, об участниках олимпиад (в т. ч. об олимпиадной подготовке, выездах, успехах) ([ЦИТ, Кингисепп \(vk.com\)](#), [МОЦ "Орбиталь" г. Кингисепп \(vk.com\)](#));
- изготавливаются и размещаются в муниципальных СМИ видеоматериалы, содержащие информацию о деятельности по развитию олимпиадного движения в Кингисеппском районе, о победах и достижениях обучающихся на олимпиадах и конкурсах, о лучших практиках олимпиадной подготовки, (в том числе материалы в газетах «Восточный берег», «Время») ([Честь и хвала Кингисеппским призерам олимпиады школьников! \(time-king.ru\)](#)); [Олимпиады школьников в Кингисеппе 2024 \(postupi.online\)](#), [Победители олимпиад из Кингисеппа получили свои награды \(Фото\) — Kingisepp.ru — Новости, публикации Кингисеппа](#), Задача учащегося — быть мотивированным — Восточный берег ([vostbereg.ru](#)).

Итог года:

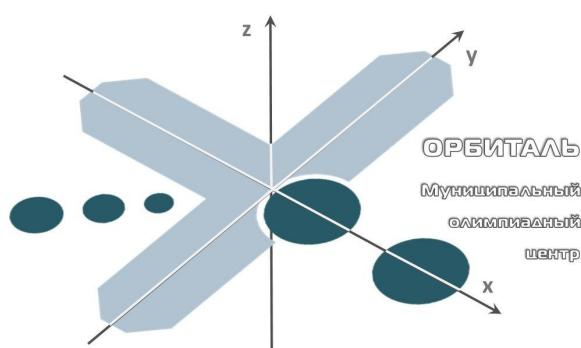
В 2025 году на муниципальном уровне реализуется система мер, направленных на поощрение обучающихся, достигших высоких результатов во Всероссийской олимпиаде школьников и олимпиадных тренеров, подготовивших этих обучающихся (*победители и призеры также принимают участие в торжественных мероприятиях чествования обучающихся и олимпиадных тренеров по результатам регионального и заключительного этапов ВсОШ*).

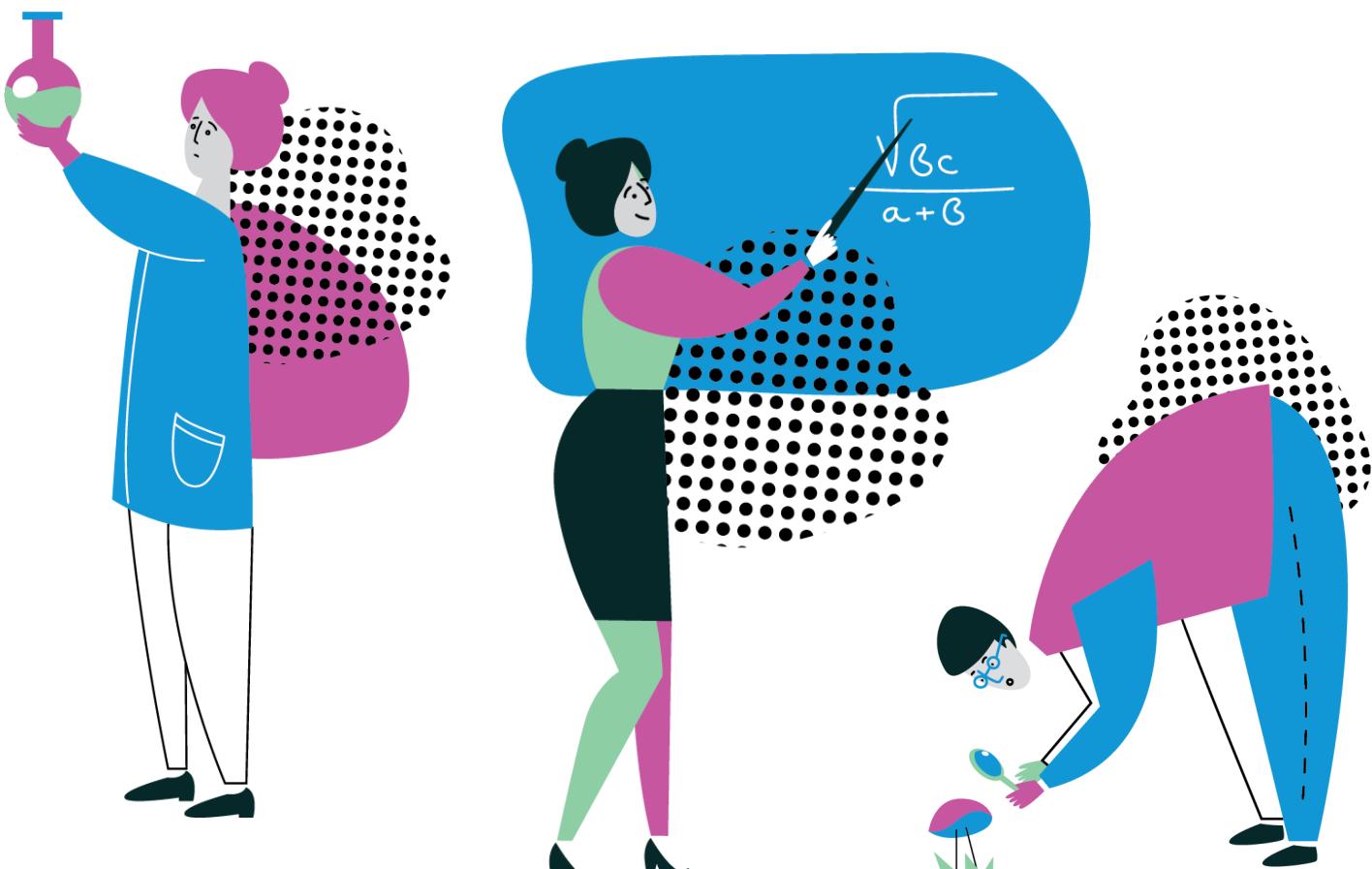
Реализуется система мер, направленных на поощрение талантливых детей и педагогов-наставников (*премия главы администрации муниципального образования «Кингисеппский муниципальный район» Ленинградской области*).

Благотворительный фонд «Достойным — лучшее оказывает поддержку обучающимся, показывающим высокие результаты на олимпиадах: (*по результатам регионального этапа ВсОШ Фонд, в качестве поощрения, подтвердил 6 (шесть) обучающимся Кингисеппского района (победителям регионального этапа ВсОШ 2024–25 г, а также активным участникам перечневых олимпиад и Турниров, показавших высокие результаты*) участие в программах олимпиадной подготовки в июне 2025 года в выездной школе «Коалиция».

Все эти меры направлены на поддержку обучающихся, показывающих высокие результаты на олимпиадах, на рост мотивации детей на новые участия, на развитие талантливой молодежи.

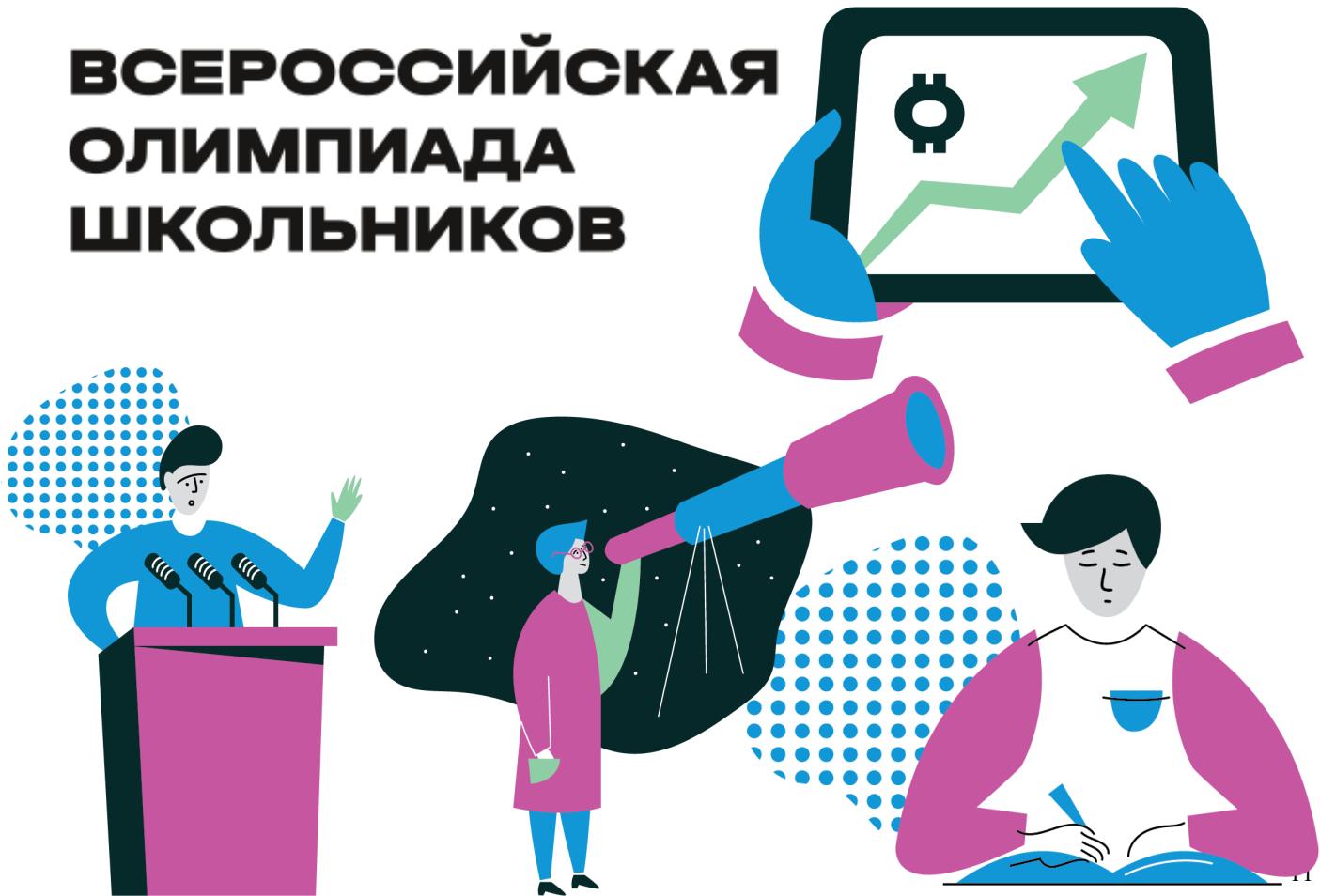
Олимпиадное движение активно развивается, наблюдается положительная динамика роста количества участвующих в олимпиадах учащихся, качество их подготовки; организуется серьезная работа по развитию Проекта олимпиадной подготовки в целом.

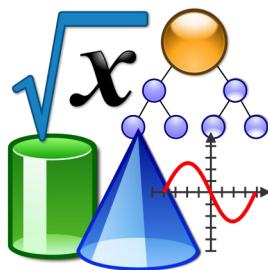




ВСЕШ

**ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ**





РЕДОЗУБОВ ДЕНИС,

обучающийся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская гимназия» – победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Ипатова Лариса Ивановна, учитель математики

Кроме того Денис является:

победителем муниципального этапа ВсОШ в 2024-2025 учебном году по физике и географии, призер по русскому языку, астрономии, биологии;

призером регионального этапа олимпиады школьников по астрономии имени В. Я. Струве;

призером Малой областной олимпиады по географии.

ЗАДАЧА № 1

Имеется три мешка Деда Мороза, на каждом написана одна фраза. На красном мешке написано «В других мешках подарка нет». На голубом мешке написано «Подарок не в этом мешке». На золотистом мешке написано «Подарок не в красном мешке». В каком мешке находится подарок, если известно, что из написанных фраз ровно одна верная?

РЕШЕНИЕ:

Предположим, что верная фраза написана на красном мешке, в таком случае подарок находится в красном мешке. Так как всего одна фраза верная, на остальных мешках написана ложь, из-за этого возникает противоречие, ведь на голубом мешке написано «Подарок не в этом мешке», что является правдой, но должно быть ложью.

Предположим, что верная фраза написана на голубом мешке, в таком случае тоже возникает противоречие. Если на золотистом мешке написана правда, то подарок либо в голубом, либо в золотистом мешке, но т.к. на голубом мешке написано «Подарок не в этом мешке», а это ложь, значит подарок в голубом мешке, что подходит под все условия.

ОТВЕТ: подарок в голубом мешке.

ЗАДАЧА № 2

В клетках прямоугольной таблицы 10 x 10 написаны числа, каждые два из которых различны. В каждой клетке, не лежащей на краю таблицы, стоит число, равное среднему арифметическому соседних чисел. Докажите, что самое большое число стоит на краю таблицы.

РЕШЕНИЕ:

Чем ближе число к середине квадрата, тем оно меньше, т.к. среднее арифметическое меньше самого большого числа, которое участвовало в его образовании. Так как числа в клетках, лежащих на краю таблицы не являются средними арифметическими каких -либо чисел, значит они будут больше, чем числа, находящиеся ближе к середине таблицы. Соответственно самое большое число должно стоять на краю таблицы.

ОТВЕТ: доказательство приведено в решении.

ЗАДАЧА № 4

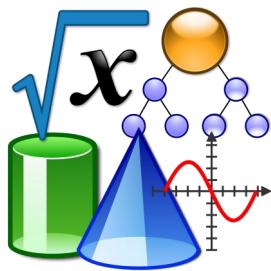
Вдоль дороги растут 8 яблонь. Число яблок на соседних яблонях отличается на 1. Может ли на всех 8 яблонях вместе быть 125 яблок?

РЕШЕНИЕ:

Если на каждой яблоне количество яблок отличается на 1, значит с каждой следующей яблоней четность количества на одной яблоне меняется. Получается на 4 яблонях нечетное количество яблок, а на других 4 яблонях количество яблок четное. Если сложить все нечетные количества, то получится четное число, а если сложить четные числа, то получится одно четное число. Если сложить эти два четных числа, то в итоге получится четное число яблок, а в условии сказано, что всего яблок – 125, а 125 – нечетное число, из-за чего возникает противоречие.

ОТВЕТ: на всех 8 яблонях вместе не может быть 125 яблок.





БУТАКОВА МАРИЯ,

обучающаяся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 1» – победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике и физике в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Новикова Наталья Константиновна, учитель математики.

Кроме того Мария является:

дипломантом II степени регионального этапа математической олимпиады имени Леонарда Эйлера;

призером муниципального этапа ВсОШ по химии, географии, истории, экономике.

ЗАДАЧА №1

Найдите все простые числа a и b , для которых выполняется $a^2 - 2b^2 = 1$

РЕШЕНИЕ:

Сначала поймем что выражение $a^2 - 2b^2 = 1$ можно представить как $a^2 = 2b^2 + 1$, я просто перенесла $2b^2$ в другую сторону, а при переходе через равно знак меняется. Теперь для удобства разделим на 2 это выражение значит $\frac{a^2}{2} = b^2 + \frac{1}{2}$

Теперь мы поймем что $a > b$. Так как a представлено как $2b^2 + 1$ поэтому a точно не 2, так как 2 это самое маленькое простое число, отсюда a^2 всегда нечетное, потому что все остальные простые нечетные. Значит нечетное + нечетное = нечетное. Если мы любое нечетное разделим на 2, то получим четное + 0,5. Хорошо

теперь посмотрим на наше выражение $\frac{a^2}{2} = b^2 + \frac{1}{2} \frac{1}{2} = 0.5$
Значит $\frac{a^2}{2} = b^2 + 0.5$

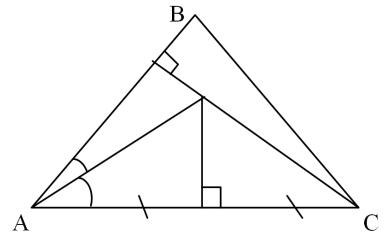
Как мы уже до этого сказали что a^2 - нечетное, а нечетное раскладывается на $\text{ч} + 0,5 = \text{ч}$ когда его делят на 2. Отсюда $\text{ч} + 0,5 = b^2 + 0,5$ ну 0,5 можно зачеркнуть, сократить и тогда получается $\text{ч} = b^2$ то есть b^2 - четное, но квадраты всех простых нечетные кроме квадрата 2, так как 2 четное, то и его квадрат четный. Значит у нас только один вариант для b это 2. Следовательно мы можем узнать и a

$a^2 = 2^2 * 2 + 1 = 9$. Откуда a равно 3.

ОТВЕТ: $a = 3$; $b = 2$

ЗАДАЧА № 2

В треугольнике АВС биссектриса, проведенная из вершины А, высота, проведенная из вершины С, и серединный перпендикуляр к стороне АС пересеклись в одной точке. Найдите величину угла А.



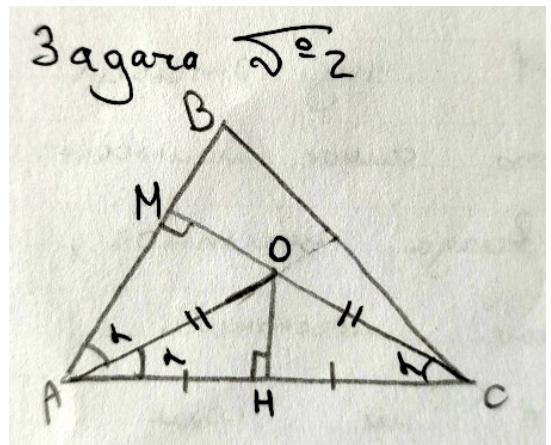
РЕШЕНИЕ:

Так для начала обозначим все новые точки. Обозначим половину угла $A-L$

Теперь начинаем решение:

OA = OC так как в треугольнике АОС он является и медианой и высотой значит треугольник **АОС – равнобедренный**. Отсюда следует угол **OAC = OCA**, т.к. они углы при основании равнобедренного треугольника. Тоже обозначим.

Теперь посмотрим на треугольник АМС сумма его углов 180° , а один из углов 90° , т.к. CM высота и еще $3L$, значит составим уравнение: $180 = 90 + 3L \Rightarrow 180 - 90 = 3L \Rightarrow 90 = 3L \Rightarrow 90/3 = 30$

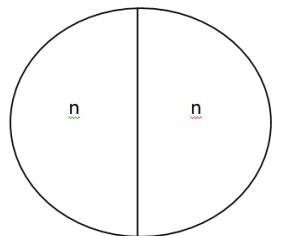


А угол А равен $2L$, потому что мы так обозначили. Значит $30*2 = 60^\circ$

ОТВЕТ: угол А = 60°

ЗАДАЧА № 3

На круглом столе стоят 7 чашек, расположенных симметрично относительно центра: если мысленно повернуть стол на 180° , расположение чашек не изменится. Докажите, что чашка стоит в центре стола.



РЕШЕНИЕ:

Так для начала поймем, чтобы чашки стояли симметрично, то что они должны делать по условию?

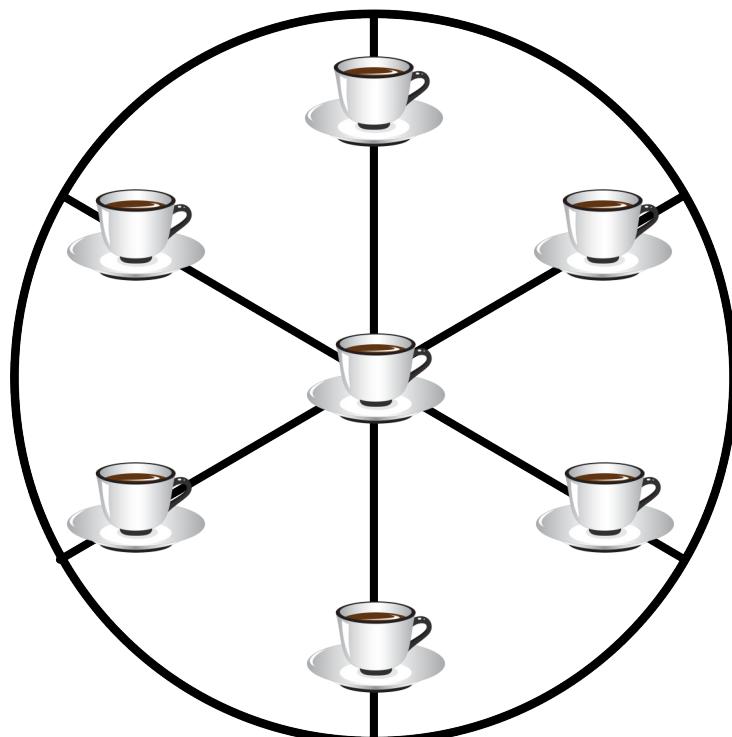
Значит при повороте на 180° одна чашка должна переходить в другую, т.е. у каждой чашки есть пара, следовательно у нас с каждой из сторон от линии стоит одинаковое количество чашек **n**.

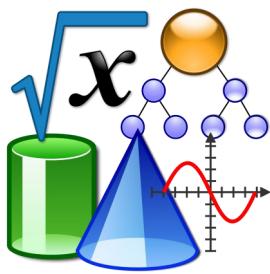
Теперь поясню что это за линия. По условию задачи мы знаем, что если повернуть стол на 180^0 , то расположение чашек не изменится. Таким образом я нарисовала линию, которая проходит через центр и относительно нее у каждой чашки есть пара таких линий. Линий можно нарисовать бесконечно много и относительно каждой чашки они будут совмещаться, т.е. при повороте на 180^0 переходить на место где стояла чашка. Значит с обеих сторон одинаковое количество чашек n и n , следовательно общая сумма $n + n = 2n$

Очевидно что $2n$ – это четное число, т.к. делится на 2.

Но если у нас дано число 7, то оно нечетное. Значит у одной из чашек не будет пары и она не может стоять ни в одной из половинок. Получается, что она стоит на линии. Но так как таких линий бесконечно много, и они все проходят через центр, а эта чашка всегда стоит на линии и есть лишь одна точка (центр) через которую проходят абсолютно все линии (которые делят стол пополам), то эта точка (центр) и будет являться местом для этой чашки.

Это пример для такого стола:





АЛЬМЯШЕВА МИЛНА,

обучающаяся 5 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Котельская средняя общеобразовательная школа» Кингисеппского района – победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Гуменюк Антонина Дмитриевна, учитель математики

ЗАДАЧА № 2

На полке стоят книги – собрания произведений пяти авторов- всего 37 книг. Книги каждого их авторов стоят рядом, они окрашены в один цвет: красный, зеленый, желтый, синий, фиолетовый. Слева от красных книг стоит 14 книг, слева от зеленых книг стоит 28 книг, слева от синих книг стоит 24 книги, слева от желтых книг стоит 8 книг. Сколько книг каждого цвета на полке? Обоснуйте свой ответ.

РЕШЕНИЕ:

Так как самое большое количество книг стоит слева от зеленых 28 книг, значит $37 - 28 = 9$ зеленых книг, дальше $28 - 24 = 4$ синих книг, потому что после зеленых самое большое количество у синих.

Дальше так же $24 - 14 = 10$ красных книг, $14 - 8 = 6$ желтых книг. Про фиолетовые не написано, значит 8 книг после желтых - это фиолетовые.

ОТВЕТ: 10 красных книг, 9 зеленых книг, 6 желтых книг, 4 синих книг, 8 фиолетовых книг.

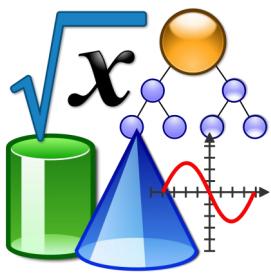
ЗАДАЧА № 5

В классе 33 ученика, 18 из них занимаются в кружке математики, 12 учеников класса занимаются в кружке рисования, а 10 учеников не занимаются ни в каких кружках. Найдите, сколько человек занимаются и в кружке математики, и в кружке рисования? Обоснуйте свой ответ.

РЕШЕНИЕ:

В классе 33 человека, из них 10 человек нигде не занимаются, значит $33 - 10 = 23$ человека занимаются в кружках. 18 учеников занимаются математикой, 12 учеников рисованием, значит $18 + 12 = 30$ учеников, но столько человек не дано по условию. Следовательно получается $30 - 23 = 7$ человек занимаются и в кружке математики и в кружке рисования.

ОТВЕТ: и в кружке математики и в кружке рисования занимаются 7 человек



ГАЛКИН МАКСИМ,

обучающийся 10 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 1» – победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике в 2024-2025 учебном году, победитель регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике

в 2024-2025 учебном году

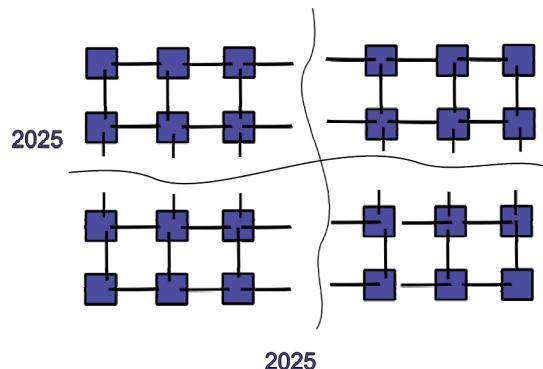
Педагог – Афанасьева Людмила Дмитриевна, учитель математики

Кроме того Максим является:

призером муниципального этапа ВсОШ по физике.

ЗАДАЧА № 4

В некотором компьютерном центре компьютеры размещены в виде сети 2025×2025 . Соседние компьютеры по горизонтали и по вертикали соединены кабелем (см. рис.). В некоторый момент времени каждый компьютер послал по кабелю одному своему соседу сигнал. Докажите, что найдется компьютер, который не получил сигнала.

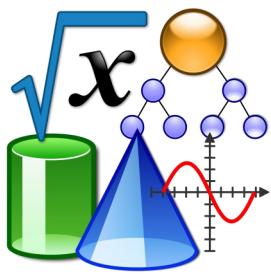


РЕШЕНИЕ:

Представим наши компьютеры в виде вершин, а их сигналы в виде рёбер. Начнем соединять все компьютеры рёбрами так, что каждый отдает один сигнал и принимает один сигнал. В таком случае нужно чтобы начальная вершина соединялась с конечной, но такого не может быть, т.к. количество строк нечетное, и мы не сможем прийти к соседнему компьютеру.

Всего будет отправлено 2025^2 сигналов, что равно количеству наших вершин. Следовательно, чтобы все компьютеры получили сигнал необходимо, чтобы каждый из них принимал только один сигнал, т.к. если какой-то примет 2 сигнала, то оставшихся сигналов будет на 1 меньше, чем компьютеров.

Рассмотрим наши 2025^2 компьютеров, как граф с 2025^2 вершин. Тогда так как вершин **Н** количество, то нельзя построить связный граф, где начальная точка будет соединена с конечной. Потому что начало и конец графа всегда будут иметь степень вершины равной 1. Т.е. как бы мы не соединяли вершины, всегда будут оставаться 2 со степенью 1, их мы и будем называть начало и конец.



КОЛЧАНОВА СОФЬЯ,

обучающаяся 6 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» – победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Столбовая Мария Владимировна, учитель математики

ЗАДАЧА № 3

Имеется 100 ящиков и 100 шариков. На каждом ящике написано «Внутри ровно один шарик». Известно, что среди этих надписей три неверных. Докажите, что в одном из ящиков находится три шарика.

РЕШЕНИЕ:

Мы знаем, что в **97** ящиках по одному шарику, так как только на **3-х** ящиках написана не правда. Представим, что в первом ящике **2** шарика, во втором **1**, а в третьем ни одного. И получится так, что **2 из 3** ящиков врут, а **1** говорит правду. Значит это не верно. А если в одном ящике будет лежать **3** шарика, а в двух других ни одного, то получится что все **3** ящика врут, значит это верное решение задачи.

ОТВЕТ: в 97 ящиках по одному шарику, в одном ящике 3 шарика и в двух ящиках ни одного шарика.





ЖДАХИН АРТЁМ,

обучающийся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская гимназия» – победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Козлова Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы

Кроме того, Артём является:

призером муниципального этапа ВсОШ по географии.

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выполнить целостный анализ произведения В.А. Каверина «Из дневника танкиста»

«Из дневника танкиста» – произведение В.А. Каверина несёт в себе интересный смысл. В военное время существовало много дневников военных и даже гражданских, но каждый по-своему уникален. Каждый дневник – это страница памяти не только о событиях, но и о людях. Название «Из дневника танкиста» даёт понять, что, возможно, художественное произведение основано на реальной истории танкиста.

Жанром произведения выбран рассказ, где повествование ведётся от лица танкиста. В рассказе описывается интересный, а, возможно, и уникальный случай во времена войны, когда наши танкисты умудряются спасти комиссара, найти склад немцев и вынести оттуда ценные бумаги.

В произведении хорошо показана герюка войны: описанием природы и местности с обилием эпитетов и сравнений, которые создают таинственное ощущение войны, к примеру «Тёмные плотные столбы дыма стояли над полем», «Странным было небо – такое чистое, что стояло, казалось, встать на ноги, чтобы достать до него головой». Всё это сразу помогает представить тяжёлое военное время.

В произведении Каверина каждый герой имеет свой набор качеств. Если взглянуть на пример комиссара Векшича, то можно понять, что это очень мужественный и храбрый мужчина. Когда он пошёл в дом с гранатой, на что用了 огромная воля и храбрость, а потом под пулями вынес ценные бумаги и карты. Это двигало этим человеком.⁹ Ответ только один – любовь к Родине, это и объединяет всех героев рассказа.

Мне очень понравилось данное произведение. Я, как человек, увлекающийся историей и военной тематикой, с большим интересом читал этот рассказ. В первую очередь, он показывает храбрость наших солдат во времена Великой Отечественной Войны, а также учит любить и защищать свою Родину.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Сочинить «новую» волшебную сказку, героями которой стали бы известные вам литературные персонажи: Буратино, Змей Горыныч, доктор Айболит, Снежная королева.

Сказочный сон.

Мальчик Вася, ученик 4-го «Б» класса, пришёл домой со школы. Он был очень недовольный, ведь получил двойку по литературе.

- Загад мне эта литература! Так скучно: - сказал Вася.

Промёл весь день, Вася так и не показал двойку родителям и лёг спать.

В какой-то момент он чувствует, что лежит не на своей мягкой кровати, а на твёрдой земле.

- Вставай давай: чего валишься! - кто-то громко сказал и потряс Васю.

Мальчик быстро открыл глаза и быстро отполз назад, когда увидел, что его будит не его любимая мама, а Буратино.

- Ты... ты кто?! - восхликал мальчик.

- Я! Я Буратино!

- А где я...

- Ты! Ты в Грифевтом царстве, но как ты сюда попал? Ладно, разберёмся. Пойдём я тебе всё покажу.

Буратино протянул руку и помог встать мальчику. Пока они шли, Вася всё время смотрел по сторонам. Всё были красивые, но необычные деревья. Виднелась река, но почему-то она была розовая.

- А почему она розовая? - спросил Вася.

- Она же кисельная! - ответил со смехом Буратино.

Наконец они пришли к воротам города. Они были огромные, так ещё и будто золотые. Они прошли внутрь. Город был похож на современный, но со своими отличиями.

- Это больница! - сказал, и указал Буратино на белоснежное здание с красивым крестом.

Впереди Буратино заметил Горынича, две его головы были перевязаны.

- Дравствуй, Горынч. Что случилось? Ты к Айболиту? - спрашивал Буратино.

- Дравствуй. Сцепились два брата, не поделили кто главный, вот и идём к Айболиту.

Вася был в недоумении, но не стал лежать в разговор. Они разошлись.

- Пойдём, отведу тебя в Снежной Королеве, она, думаю, поможет!

Вася молча кивнул. Они ушли в замок, который полностью состоял из льда.

- Дравствуйте, Снежная Королева... - сказал Вася.

- Так это ты не читал наши сказки? - грозно спрашивала Королева.

- Я... я буду читать: только верните домой. Я обещаю.

- Ладно, я поверю тебе.

Королева открыла портал. Мальчик собирался зайти, но Буратино брутален золотой клювик. - На память.

Вася проснулся в кровати и вымылся, думая, что это сон. Но под подушкой он нашёл этот золотой клювик.



ШЕМАНОВСКАЯ АНАСТАСИЯ,

обучающаяся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» – победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Селюта Инна Юрьевна, учитель русского языка и литературы

Кроме того, Анастасия:

победитель муниципального этапа ВсОШ по праву;

призер по биологии, обществознанию;

призер Малой областной олимпиады по праву.

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выполнить анализ произведения М.М. Зощенко «Найдка»

Произведение Михаила Михайловича Зощенко «Найдка» поднимает вопрос о высоких моральных ценностях и заставляет задуматься над тем, что и как мы делаем в своей жизни.

Главная мысль произведения – относись к другим так, как хочешь, чтобы они относились к тебе. И добрые, и злые дела, и поступки всегда вернутся нам будущим, и потому надо стараться делать больше добрых дел и меньше пакостить другим людям, за что и поплатился герой рассказа.

Смысл названия перекликается с сюжетом: «найдку» нашёл мужчина в начале произведения, и Мишка – в конце. И в обоих случаях – это был не более, чем позырьши.

Автор ведёт рассказ от своего лица, проходя путь от обидной шутки в детстве и, заканчивая рассказом, будучи уже молодым человеком.

Вместе с главным героем я побывствовала стыд и раскаяние, ещё раз убедившись в том, что плохие и хорошие поступки возвращаются к нам, а также, что перед тем, как разыграть «бездонную» шутку, стоит несколько раз подумать о чувствах другого человека. В том, что после прочтения рассказа я задумалась над важными вопросами и прошла эмоциональный спектр из чувств вместе с главным героем, и заключается мастерство автора.

Он пишет легко, так, что даже дети смогут проглатать и понять смысл произведения. Простой слог и много предложений с красных строк заставляют текст дышать и являют отлигительной чертой М.М. Зощенко.

Это произведение заставило меня задуматься об образе моей жизни и делах, которые я совершаю каждый день. Очевидно, что все наши поступки одернутся будущим, так как нужно жить и что нужно делать, чтобы прожить долго и счастливо, не вредя другим, но и не закапывать свои мечты и цели.

Этот рассказ учит многому, помогает задумываться над важными темами и задаваться вопросами. Я считаю этот рассказ интересным, полезным и поучительным, его автора – великим, талантливым человеком, и рекомендую проглатать это произведение своим младшим брату и сестре.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

В мире существуют музеи литературных произведений, например, музей Ромео и Джульетты в Вероне, музей Шерлока Холмса в Лондоне, музей «Дом станиционного смотрителя» в Выре и др.

Представив себя создателем музея одного литературного произведения, необходимо выбрать произведение, которое будет лежать в основе экспозиции этого музея и составить текст экскурсии по залу, посвящённому одному литературному герою этого произведения.

«Добро пожаловать в музей «Эквилибрис»!» - гласит надпись на доске над входом в синее здание. Мы проходим внутрь, нас встречает мягкий тёменосиний свет, отражающийся от потолка, и серебристое мерцание звёздочек, созданных прожектором.

- Доброго времени суток, друзья, - говорит спокойный женский голос в наших наушниках. - Мы рады приветствовать вас в музее «Эквилибрис», посвящённому одиночеству пентаграммы Болины Граф. Первый зал - тот, в котором мы сейчас - посвящён главному герою Максимусу Лучезму. На потолке вы можете видеть звёздное небо, дом нашего героя, а в центре зала сделан макет звезды Альтаresa. Этот эквилибрум - человек, свидетель душой со звездой - является кровным отцом Макса. Давайте пройдём дальше. Справа от вас макет и план здания Соларума - космического здания, где живёт и работает наш главный герой...

Монотонный голос продолжает говорить, а мы рассматриваем высокое белое здание на островке земли, парящее над нашей планетой. Блеск золота на белых шпиллях красиво мерцает в серебристом свете звёзд, засверкающая глаз.

Мы проходим дальше. Там представлена кукла Максимуса в полный рост, одетая в поскошную форму эквилибрума. На лице застыло серёзное, отважное и решительное выражение.

Далее нашему взгляду представляется подвеска в виде звезды, лежащая на стендде под стеклом. Магическая звезда имела большое значение в цикле Болины, символизируя свет во тьме и выбор идти до конца.

Мы выходим в дверной проем, попадая в мрачную комнату другого главного героя - Стефана Феррари. Но это уже совершенно другая история...





ТОВМАСЯН ОЛЬГА,

обучающаяся 10 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 5» – **победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2024-2025 учебном году.**

Педагог – Балашова Оксана Николаевна, учитель русского языка и литературы

Кроме того, Ольга является

призером муниципального этапа ВсОШ по математике, биологии.

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выполнить анализ произведения А.В. Митяева «Отпуск на четыре часа»

Предложенное произведение Анатолия Васильевича Митяева «Отпуск на четыре часа» посвящено теме Великой Отечественной Войны. Военная тематика в этом произведении раскрывается нестандартно. Автор описывает не сражения или военные баталии, а последствия войны.

Так, деревня Яблоницы до прихода фашистов представляется нам своеобразным райским садом, местом, где царят живые и умиротворение: «...как под зелёным шатром, в прохладной тени стояли крепкие дома», «За домами были огороды. И все росло в этих огородах...», «Щедрая была деревня, добрая». Но после отступления фашистов она превратилась в пепелище: «была разбита в небе черная изорванная паутинка...», «стали Яблоницы пепелищем. Прокалённая земля была засыпана серой, какдорожная пыль». С помощью такого контраста автор показывает всю жестокость войны и её ужас.

Особое внимание хочется уделять описанию деревенских пегей. Они символизируют застывшую жизнь когда-то крепкого дома: «Лети казались живыми существами, какими-то огромными птицами, тянувшими длинные шеи в пустое небо. Птицы хотели взлететь в страшную минуту, но не успели и остались окаменевшие на месте. Данное описание метко осадило атмосферу, так как мне доводилось видеть похожие пеги в живую.

Попробуем разобрать чувства героя этого произведения. Василий Блотовников – главный герой произведения, рядовой, который после боя отправляется к командиру сходить в свою родную деревню Яблоницы. Ему выделяют всего четыре часа, но они были для него бесценны. Он очень хотел увидеть свою семью после долгой разлуки, а сама деревня часто слылаась. Но его не покидает тревога, что его семья «...могла погибнуть в фашистской неволе». Когда он пришёл, то вместо Яблоницев увидел пепелище. Он поддаётся панике. «Деревня погибла в огне» – рассуждает Блотовников. Ещё надеясь найти хотя бы какой-то ответ на вопрос, где его семья, он отыскивает только «мелечные остатки дома». Тут он впадает в «горькую душу». Но вот он встречает свою кошку Фунышку. Блотовникову показалось, что «кошка знает, как трудно на войне». В ней вселяется вера, что его семья жива и выйдет с ним на связь. Так и происходит: через год он получает письмо из дома. Хочется отметить, что Фунышка в произведении является символом надежды, си-

лы и веры в будущее.

В чём же идея этого произведения? На мой взгляд, автор хочет научить нас никогда не сдаваться, сохранять надежду даже в самых ужасных и страшных обстоятельствах. Ведь главный герой не сдался и продолжал верить в лучшее, несмотря на то, что он увидел.

Подводя итоги, хочется сказать, что это произведение заставило меня о многом задуматься. В первую очередь о судьбах простых рядовых в годы Великой Отечественной Войны, их смелости, отваге и вере в победу. В будущем хочется прочитать ещё больше произведений на эту тему.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Представив себя художником известного издательства, необходимо оформить тремя цветными иллюстрациями стихотворение Марины Ивановны Цветаевой «Книги в красном переплётё». Книга издаётся для детей среднего школьного возраста.

Начну с того, что для выполнения поставленной задачи нужно определить тему стихотворения и его настроение.

Стихотворение Марины Ивановны Цветаевой «Книги в красном переплётё» посвящено роли литературы в жизни человека. Оно пропитано лирическим настроением и передаёт те впечатления и чувства от чтения книг, которые испытывал лирический герой в детстве.

Так как оно предназначено для детей среднего школьного возраста, то мне кажется лучшим решением передать на иллюстрации атмосферу перечисленных в стихотворении произведений и чувство от погружения в их сюжет. Так дети могут понять задумку автора и настроение лирического героя.

На первой иллюстрации можно изобразить приложение Тома Сойера, добавив к нему девочку, которая будет символизировать лирического героя из стихотворения, будто она путешествует вместе с ним по пещере. Использовать можно тёмные, приглушенные цвета, сделать акцент на свете факела.

На второй иллюстрации та же девочка, но уже с Текльберри Финном ходят по пещерам. Особое внимание нужно уделить атмосфере иллюстрации. Она должна соответствовать стихотворению: «Пещера... Вечный крик совы... (Мне страшно!) ...». Использоваться будут холодные тёмные цвета для создания мрачной атмосферы. Девочка же должна быть напугана. Дети, смотрящие на иллюстрацию, будут пугаться как бы вместе с ней.

На третьей иллюстрации будет изображаться всё та же девочка, но уже в произведении «Брилли и нищий». Изображён фрагмент, описанный в шестой строке стихотворения, использующийся светлые цвета, подчёркивается благородство и достоинство прищур. Нищий же должен быть изображён в более тёмных тонах. Девочка удивлена появлению нищего, так как эти эмоции передаются в стихотворении: «Вдруг — нищий! Боже!». Дети, видящие изображение также должны удивляться, как и эта девочка.

Таким образом, эти иллюстрации помогут лучше понять стихотворение Цветаевой и прочитать им. Также они помогут школьникам прогуляться впечатлениями лирического героя.



РОЗОВА АНАСТАСИЯ,

обучающаяся 10 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 1» – призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Нугуманова Юлия Робертовна, учитель русского языка и литературы

Кроме того, Анастасия:

победитель муниципального этапа ВсОШ по физике, астрономии, призер по математике, истории, экономике, праву, искусству (МХК).

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выполнить анализ произведения А.В. Митяева «Отпуск на четыре часа»

Произведение «Отпуск на четыре часа» попало прямиком в мое сердце, поэтому я хочу передать свои мысли о нем с помощью записей благодарному читателю, в чьих руках они оказались.

После прочтения я задумалась: «А к какому виду литературных произведений можно отнести данное?». Обдумав, я пришла к выводу, что оно является рассказом. Может показаться, что это не столь важная деталь, но это не так. Рассказ – это довольно короткое произведение, которое должно иметь единую тему и посыл. Но если бы это была лишь глава другого произведения или же отрывок из него, то нельзя было бы говорить о единственной теме и посыле, ведь для их определения нам понадобилось бы знание всего текста без исключения.

Итак, вернемся же к нашему рассказу. Я считаю, что автор хотел сказать читателю о чувствах, составляющих любовь; рассказать о том, что любовь состоит из множества других чувств, и лишь их совокупность определяет данное. А.В. Митяев хотел подбудить людей, проглатывших его рассказ, отискать и у себя в сердце такую же любовь, ощутить те же чувства и эмоции, что и главный герой произведения. И этот скрытый мотив автора понятен, ведь с любовью в сердце расцветают надежды, вера, привязанность, трепетное волнение и т.п.

Разобравшись с темой и посылом произведения, становятся понятным и название данного рассказа. Сходив в родные места, солдат отдохнул от тягот войны. Пускай все было разрушено и сожжено, пускай он не увидел своих родных, но любовь, вера и надежда, связанные с этим местом, дала душе главного героя столь нужную разгрузку.

При прочтении произведения та нагрузка, действующая на главного героя, передается и читателю. Происходит это за счёт средств выразительности. Используются сравнения (некие казались...какими-то птицами), метафора (...зелёного шатра) и т.п. Чувствуется и облегчение, которое испытал солдат, увидев свою кошку, ведь это давало надежду, что его родные выживли. Эмоции персонажа

передаются через его мысли, представленные в рассказе. Читатель будто бы погружается в историю тех времён. Во многих произведениях, связанных с этой же темой, действие происходит резко и неожиданно, дабы чувства, вызванные этим отрывком, накрыли читателя с головой. При прочтении же данного рассказа читатель будто находится на качели, бросающей его то резко вверх, то так же резко вниз.

Все эти «броски» зависят от мыслей главного героя – Василия Глотовикова, который переживает за своих близких: маму, жену и дочку. Я думаю, что каждому человеку знакомо такое волнение, ведь оно означает, что мы кого-то любим. Главный герой волнуется и тревожится, метается из стороны в сторону, но всегда верит и надеется, что всё будет хорошо – это и есть любовь.

После прочтения в моей голове поднялась целая уйма мыслей. Но я думаю, что главная звучит так: «А есть ли в моей жизни те, о ком я буду такие беспокойства и такие любить их?!».

Я считаю, что сей рассказ нужно прогесть всем, ведь он заставляет задуматься и помогает сделать краине важные выводы.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Представив себя художником известного издательства, необходимо оформить тремя цветными иллюстрациями стихотворение Марины Ивановны Цветаевой «Книги в красном переплётё». Книга издаётся для детей среднего школьного возраста.

На первой иллюстрации будет изображена девочка в красном платье в горошек, бегущая с лампой в руках по строкам книги. На лице девочки застыли волнение и предвкушение, а впереди виднеется распахнутая дверь в виде книги с красным переплётом. Внутри книги в конце серого подземного перехода, по которому бежит девочка, замечен Том Сойер, заблудившийся в пещерах. Светло льётся вокруг лампы – картина в тех местах пестреет красками, в других же местах царит загадочная полутьма. Девочка бежит, видимо, спеша прогесть и скорее спасти персонажа из западни. Иллюстрация поможет заинтересовать детей, ведь в ней кроется некая загадка, которая не смогнет остатися не раскрытои, подстёгивающая детским энтузиазмом.

На второй иллюстрации будет изображен принц в помпезной одежде, сидящий на троне в огромном зале, украшенном фресками и мозаикой из слюды. Но вулканд принца будет устремлён в пол, а руки тревожно сложены на коленях. Панорамный старик взносит на его голову корону, но принцу винитает голову в племи. Ёсть левее принца, в открытых дверях стоит другой мальчик, как две капли воды, похожий на него. Этот одет в серые оболочки, чумаз, то стоит прям, выпятил грудь, и, указывая рукой на корону, что-то говорит. Его слова написаны внизу страницы. Иллюстрация делится по диагонали на две части: яркие и пёстрые оттенки царят на стороны знати; вторая же сторона похожа на сплошную серо-коричневую массу, представляющую из себя бедняков под руководством настоя

щего призыва. Все действия происходят в раскрытой книге с красным переплётом и познавательными от времени страницами. Дети могут сравнивать образы двух персонажей, представленных на иллюстрации, и выстроить догадки, кто же из них призывает, а кто нищий.

На последней иллюстрации будет изображение девочки, заснувшей среди книг, а на обложках у них написано имя автора: «Мария Твигги». Свет приглушенный и вокруг царит полумрак. Девочка спит за столом, прилонившись к себе книгу, и мечтательно улыбается во сне. Внизу подпись: «Книга – лучший друг». Дети смогут узнати автора этих чудесных книг, о которых говорится в стихотворении Чистаевой, а также обсудить справедливость фразы, приведённой под иллюстрацией, и как это крылатое выражение относится к стихотворению.



Марина Цветаева
Книги в красном переплёте



ФОМИНА МИЛАНА,

обучающаяся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская гимназия» – **победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2024-2025 учебном году.**

Педагог – Марченкова Анна Афанасьевна, учитель русского языка и литературы

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АНАЛИЗА № 1

Написать размышление о стихотворении К.Я. Ваншенкина «Кукушка»

Стихотворение «Кукушка» было написано в 1959 году, его автор К.Я. Ваншенкин.

Тема о малыше, который пошёл в лес чтобы поговорить с кукушкой. Малышка весёлый, отважный, энтузиастичный, немного легковый. Автору нравится главный герой. Читая это стихотворение, рисуется картина соснового леса и небольшой полянки. Чувствуется аромат смолы.

Для хорошего ритма автор использует парную рифму и литературный ритмический амфибрахий. Мне очень понравилось это стихотворение, потому что становится спокойно на душе и вспоминаются прогулки в сосновом лесу.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 2

Анна Андреевна Ахматова так писала о своём детстве: «Мое детство так же уникально и великолепно, как детство всех детей в мире...».

Необходимо написать прозаическое произведение, которое будет начинаться с этой строки и отражать главную мысль текста.

Письмо Анне Андреевне Ахматовой. «Мое детство так же уникально и великолепно, как детство всех детей в мире».

Дорогие друзья, Анна Андреевна Ахматова. Я решила написать вам письмо. Хочу сказать вам, что я полностью согласна с вашим высказыванием.

У всех детей в мире своё уникальное детство. Каждый ребёнок проводит его в разных местах, а также с различными людьми. У детей разные интересы и вкусы, поэтому у всех детство разное.

Детство - пора веселья, счастья и приключений. Именно в этот период жизни у человека происходят интересные и увлекательные события. В это время ребёнок многому учится и познаёт мир вокруг себя.

Мое детство было тоже очень уникальным и великолепным. Я многое сделала за этот период и всегда хотела бы вернуться в него.

Спасибо, вам, за такую прекрасную фразу о лучшем периоде жизни. До свидания, Анна Андреевна Ахматова. До новых встреч.



ПАВЛОВА УЛЬЯНА,

обучающаяся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» – победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе и русскому языку в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Васильева Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы

Кроме того, Ульяна является:

призером муниципального этапа ВсОШ по математике и экономике.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ АНАЛИЗА № 1

Написать размышление о стихотворении К.Я. Ваншенкина «Кукушка»

Стихотворение К.Я. Ваншенкина «Кукушка» было написано в 1959 году. Темой стихотворения является детство и то, какая это беззаботная пора. Об этом свидетельствуют строки «Вальягас и смеясь, над притомой бывай... И было, как в школе, считать ему ленъ». Мальчик веселился и смеялся, его ничто не тревожило, у него не было никаких забот, ведь он еще ребёнок. Таже его юный возраст показывает то, что на вопрос: «Сколько на светe еще проживу?» - кукушка куковала очень долго, что она сбился со счета.

Настроение мальчика было хорошим, ведь когда он «прроверял», правдива ли примета, спросив сколько ему лет, кукушка ответила правильно. Он радовался и смеялся, когда кукушка пакувала ему долгую зиму. Таже он был немногого напуган, когда кукушка молгала. Он боялся, что ему осталось недолго жить.

Автор использует такие средства выразительности, как метафоры «И плыл над землёй нескончаемый день». Ваншенкин подразумевал этим то, что не стоит никакуда торопиться, особенно в детстве. Кучиню жить настоящим и ценить это время. Не надо забегать вперед и размышлять над вопросом, сколько тебе осталось жить. Кучиню быть ребёнком и проводить детство беззаботно, так как в будущем у тебя итак будет много проблем, поэтому наслаждаться кучиню сейчас.

Бытия данное произведение, вырисовывается картина: сосновый лес, зелёная мягкая трава, повсюду душистый смолистый запах, светит яркое солнечинко. Я думало, это лето. Поэтому именуя лето! Лето – время года, олицетворяющее детство и беззаботность. Летом всегда тепло и ярко, паличее солнечинко слепит твои глазки, небо чистое, голубое, по небу плывут пушистые, массивные, белоснежные облака. Они плывут очень медленно, показывая, что торопится никакуда не стоит, всему своё время.

Это стихотворение вызывает у меня чувство спокойствия и умиротворённости. Благодаря этому стихотворению я поняла, что не нужно торопиться стать взрослой, нужно ценить своё детство, оно у тебя одно, и другой такой беззаботной поры не будет. Не стоит сейчас задумываться о взрослых проблемах. Надо проживать этот лучший период твоей жизни счастливо.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 2

Анна Андреевна Ахматова так писала о своём детстве: «Мое детство так же уникально и великолепно, как детство всех детей в мире...». Необходимо написать прозаическое произведение, которое будет начинаться с этой строки и отражать главную мысль текста.

Воспоминания о волшебном детстве. Дневник.

Моё детство так же уникально и великолепно, как детство всех детей в мире. Все мои детские годы прошли в небольшом селе в Казахстане. Это не очень живописная местность, ведь там в основном степь, но всё равно очень красивая, особенно зимой. В Казахстане суровая зима и сильные морозы. Выпадает огромное количество снега, не как в России. Мы с моей сестрой Болиной очень любили эту снежную, холодную и прекрасную зиму. Каждый день мы с ней гуляли, проводя время за простыми, но такими весёлыми детскими задачами. Строили снежинок и снежные крепости, а потом играли в перестрелку снежинками с соседскими ребятами, валялись в снегу, создавая снежных ангелов. Эти игры доставляли нам неизмеримое удовольствие. В один бабушкина не могла утащить нас домой, так как мы не хотели отрываться от процесса игры. Больше всего времени я и Болина проводили именно с бабушкой и дедушкой, ведь жили мы в их доме, а родители очень много работали. Мне это очень нравилось, потому что я люблю своих бабушку и дедушку, и я не капельки не скучала по родителям.

Мой самый любимый праздник был Новый год. Предновогоднее время самое атмосферное и чудесное. Я помню, как Болина учила меня писать, и мы с ней вместе, сидя за столом на кухне, писали письма Деду Морозу. Такие я помню вечера у камина, которые мы проводили за чтением сказок или игрой в настольные игры с бабушкой и дедушкой. Именно в один из таких вечеров я услышала впервые свою любимую сказку «Щелкунчик». Будучи маленькой девочкой, которая очень любила сказки, я мечтала о своём волшебном Щелкунчике, и часто говорила об этом бабушке. И в один день, когда мы наряжали ёлку, в коробке с ёлочными игрушками, появилась игрушка в виде Щелкунчика. Тогда я была очень рада и не думала, что игрушку купила бабушка, я думала, что это настоящее волшебство. Я по-настоящему верила в Новогоднее чудо.

Я считаю своё детство счастливым и великолепным, ведь в нём было множество радостных моментов, и очень мало печальных и травмирующих. Спасибо за это бабушке с дедушкой, родителям и сестричке. Именно они удержали меня от не приятностей. Как мал, что я так быстро выросла. Хотелось бы на одни дни попасть обратно в ту пору, в мой любимый Казахстан и ту волшебную зиму.



КУЗЬМИЧЕВА АНАСТАСИЯ,

обучающаяся 11 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» – победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2024-2025 учебном году, призер муниципального этапа ВсОШ по русскому языку.

Педагог – Васильева Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выполнить целостный анализ произведения К.Г. Паустовский «Грач в троллейбусе»

Анализ произведения К.Г. Паустовского «Грач в троллейбусе».

Действие происходит в Москве ранней весной. Рассказывается о девочке «лет восеми», которая по доброте душевной подобрала и отогрела грача, взяв его с собой в троллейбус и собрав возле седы оставленных пассажиров, заинтересовавшихся птицей.

В рассказе можно выделить главных героев (девочка, грач) и второстепенных (оставленные пассажиры).

Образ девочки – невинный, добрый. Автор демонстрирует её как существующую, готового прийти на помощь человека. Девочка готова была даже выйти из троллейбуса, лишь бы не оставить птицу в леде.

Грач – предвестник весны, показан здесь как гордая, но благодарная птица: «гладить седе давал, но посматривал...презрительно и высокомерно».

Оставленные пассажиры в большинстве своём тоже очень добрые и понимающие. Когда кторша не стала выбирать девочку, генерал рассказал о том, как бойцы так же, как и девочка, вступились за птицу, а выкрикнувший откуда-то недовольный голос был быстро поставлен на место.

Повествование ведётся от первого лица, лица самого автора, что позволяет отследить его отношение к тем или иным позициям: он раскрывает с хорошей стороны добрых: девочку, кондукторшу и генерала, вступивших за грача, и осаждает тех, кто не поддерживает эту идею.

Из позиции автора рождается и идея произведения: от блага людей должно перенадать что-то и «братьям нашим меньшим».

Чтобы подчеркнуть непринуждённость обстановки, автор использует диалоги и множество междометий, вводных конструкций, обращений.

Настроение рассказа положительное. Обстановка располагает к себе, образы добрых пассажиров притягивают произведение оставляют хорошее впечатление.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Написать статью для юношеского журнала о роли литературы в формировании личности человека.

«Влияние литературы на формирование личности человека».

Вы никогда не задумывались, почему с самого детства родители стараются привить вам любовь к чтению? Почему еще с ранних лет вам твердят о важности роли литературы в жизни человека? В данной статье я постараюсь объяснить, почему же литературные произведения оказывают такое большое влияние на формирование личности человека.

Всё начинается с малого. Вспомните, как в детстве родители читали вам сказку за сказкой: о волшебных существах, об отважных героях, о мире вокруг вас. А теперь задумайтесь, что ободрило их сюжеты? Верно, в сказках добро всегда побеждало зло. Вы в очередной раз видели, как персонажи, совершивший пустой дар, маленькую оплошность, нёс за это наказание; видели, как «всё тайное становится явным», как любой поступок нёс за собой последствия. И на основе этого определяли для себя, что есть хорошо, а что – плохо. Таким образом в вас закладывался фундамент дальнейшего становления вашей личности.

Когда вы росли, изучаемая вами литература становилась более сложной, затрагивающей многие аспекты жизни. Она начала развивать в вас «понимание жизни, всех её сложностей», «раскрыла сердца людей» (Д.С. Лихачёв), что могло помочь вам лучше понимать окружающий мир. Так, например, произведения «Евгений Онегин», «Герой нашего времени», «Старуха Изергиль» и многие другие, изучаемые в школьной программе, ознакомили вас с внутренним миром героев, показали те или иные ситуации с разных сторон, раскрыли тему человеческих чувств. Рассказы «Буденый доктор» и «Страсты-мордасти» дали представление о том, что не всегда судьба бывает благословена и, что в жизни есть момент как радости, так и горя. Роман «Отецы и дети» и комедия «Горе от ума» ознакомили вас с проблемой «века нынешнего» и «века минувшего», научили быть более терпимыми, готовыми пойти на компромисс. И в любом произведении каждый может найти что-то своё. Вы учитесь на ошибках героев, приходите к пониманию и осмыслинию ситуаций, проводите аналогии и, возможно, даже находите что-то близкое в героях, формируя свой внутренний мир.

Таким образом литература и влияет на становление личности человека. Читайте, друзья, развивайте духовно и никогда не забрасывайте это дело! Спасибо за внимание!



ИВАНОВА ЕКАТЕРИНА,

обучающаяся 11 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская гимназия» – победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Козлова Татьяна Владимировна, учитель русского языка и литературы

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Выполнить целостный анализ произведения К.Г. Паустовский «Грач в троллейбусе»

У Константина Георгиевича Паустовского есть много разных произведений. Одним из них является «Грач в троллейбусе». О чём оно?

На первый взгляд – это обычный рассказ о том, как девочка принесла в автобус грача, его все погладили и потом разошлись по своим делам. Но у этого текста тоже есть свой смысл, в который нужно вглядеться и найти. Итак, начнём с самого начала.

Начало любого произведения – есть название: «Грач в троллейбусе». В этих трёх словах отражается как содержание рассказа, так и его смысл. Как было ранее мной написано, по сути девочка принесёт грача в троллейбус. Многие его пассажиры в последствии начинают интересоваться таким необычным гостем. Но после прочтения рассказа становится понятно, что у «Грача в троллейбусе» задача не только отразить сюжет. Птица стала обобщающей фигурой.

Рассказ начинается с описания приближения зимы в Москве. Снег и туманы. Ветки чёрные. Ветер рыхлый. Да уж, не самая приятная атмосфера: сероти, сырости, мрачности и холода. В третьем абзаце мы узнаём, что москвичи в автобусе мало разговаривают, а больше читают. В общем, каждый погружен в свой мир, и почти никому нет дела до того, что происходит вокруг. Только вот грач всё меняет. Как только кондукторша замечает грача, оживляется весь автобус. Людям хочется погладить птицу. Они начинают разговаривать между собой. И вот, благодаря грачу, люди оторвались от своих собственных миров и погрузились в мир, окружающий их. Люди начали обсуждать птицу. Благодаря лишь одному грачу в троллейбусе был нарушен привычный порядок «жизни». Люди делились тем, что при обычных обстоятельствах could ли бы рассказали. Да и если бы не грач, could ли бы заговорили. Именно поэтому название такое. Грач – ключевая обобщающая фигура, которая красной нитью проходит через весь рассказ.

Важной фигурой является генерал. Серебряный персонаж с серебряным гимном в конечном итоге пропускает свою остановку и выходит из автобуса, улыбается. Такому важному человеку показалось незапомнимым подольше побывать в троллейбусе, поделиться историей из своей жизни. На примере этого образа можно заметить, как люди меняются при виде животных и что даже самый мрачный и суровый человек может оказаться добрым.

Не менее важным является и описание весны из начала и конца текста. Ес-
34

ли в начале она ассоциировалась с чем-то холодным, серым и сырьим, то в конце превратилась в распускающуюся сад, который стали обсуждать люди, сидавшие в троллейбусе. В итоге, весна противопоставлена через восприятие других людей. Всего одни грачи заставили их оглянуться вокруг и вспомнить про красоту окружающего их мира. На этом примере показано, как важно бывает иногда обращать внимание на окружающий мир, ведь любой мелочь может напомнить о том, как он может быть красив.

В тексте очень важны диалоги. Через них автор показывает, что даже самые разные люди могут при желании найти точку соприкосновения.

Я считаю, что смысл этого рассказа в том, что важно обращать внимание на окружающий мир и людей вокруг тебя. Ведь даже самый хмурый человек может оказаться приятным собеседником, самый серый пейзаж красивым, а самая, казалось бы, повседневная ситуация может стать той, что запомнится надолго из-за одной маленькой детали.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ.

Написать статью для юношеского журнала о роли литературы в формировании личности человека.

*А нужна ли нам литература?*⁹

А нужна ли нам литература?⁹ Таким вопросом, наверняка, рано или поздно задавался любой. Согласитесь, бывало ведь на уроках такое, что вы читаете книгу или учебник по литературе и не понимаете, зачем оно вам надо?! Так давайте разберёмся.

Как писал Дмитрий Сергеевич Лихачёв в своей книге «Гисбла о добром»: «Литература даёт нам колossalный, обширнейший и глубокий опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни...». Думаш, вы уже много раз слышали что-то подобное от родителей или учителей в школе. Но ведь бывает книги, которые, кажется никему не читают.

Да, так иногда кажется. И действительно, если читать книгу просто ради самого прочтения, то почти никакого смысла выней не найдёте. А на логичный вопрос о том, как вообще в таком случае читать, есть ответ. Читайте, обращая внимание на детали. Только тогда вы сможете извлечь пользу из книги.

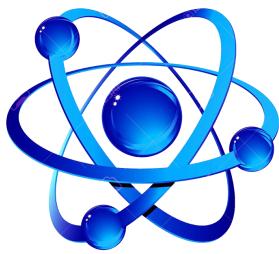
Книги и правда помогают понять себя, научиться чему-то через ошибки других. Вот, например, актуальная для всех молодых людей тема любви. Бывает разобраться в том, что вы правда влюбились. С этим вам могут помочь разные книги. Вот, например, «Ася» Тургенева. Читается легко, текста немного, но при этом хорошо показывает первую влюблённость. Для тех, кто любит иностранные произведения, отлично подойдёт «Гордость и предубеждение» от Джейн Остин. Эта книга помогает понять, что любой может прийти не сразу и, что иногда нужно не торопиться с выбором.

Не менее актуальна и тема принятия себя. Часто молодые люди застенчивы на своей внешности слишком сильно. Бывало ведь, что вы стояли перед зеркалом и думали о том, что хотите что-то в себе поменять? В таком случае, прочитайте «Портрет Дориана Трезя». Эта книга поможет вам хотя бы приблизиться к принятию себя. Так же она может заставить задуматься о своём отношении к другим людям.

Ещё хочу порекомендовать вам книгу «Норвежский лес» от Харуки Мураками. Эта книга поможет вам задуматься о ценности жизни и отношениях с другими людьми. О том, что важно учиться поддерживать друзей людей и быть рядом со своими друзьями в трудную минуту. К слову, этому же может научить «Дом в котором» от Мариам Петросян.

Итак, как вы могли понять из этой статьи, книги и правдачат самым разным вещам. Добру, любви, принятию себя. Но только лишь от вас зависит, какие книги вы будете читать и чему захотите из них научиться, ведь у каждого должен быть свой уникальный читательский опыт и список книг, от которых находят в душе.





ХОЗЯШЕВ НАЗАР,

обучающийся 11 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 1» – **победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников в 2024-2025 учебном году по физике, призер по астрономии и математике.**

Показал отличный результат во время сдачи Единого государственного экзамена по физике, набрал максимальные 100 баллов.

Педагог – Микрюкова Тамара Пантелейевна, учитель физики

ЗАДАЧА № 1

«Источник работы»

В чёрном море находится лодка, в которую погружён лёд массой 1 кг при температуре плавления.

Найдите, какую максимальную возможную работу можно получить, используя процесс таяния льда. Температура воды равна 27°C , температура льда 0°C , удельная теплота плавления льда равна $\lambda = 3,3 \times 10^5 \text{ Дж/кг}$

РЕШЕНИЕ:

$$A = Q_{\text{пол}} - Q_{\text{отд}}$$

$$\eta = 1 - T_{\text{хол}} / T_{\text{нагр}}$$

$$\eta = 1 - Q_{\text{хол}} / Q_{\text{нагр}} = 1 - Q_{\text{отд}} / Q_{\text{пол}}$$

$$T_{\text{черн моря}} = 27 + 273 \text{ К} = 300 \text{ К}$$

$$T_{\text{льда}} = 0 + 273 \text{ К} = 273 \text{ К}$$

Для того, чтобы расплавить лёд, нужно передать ему какое-то количества теплоты равное λm .

В данной задаче, чтобы получить максимальную работу, а т.е. максимальное КПД, лёд будет являться холодильником, а вода Черного моря – нагревателем с постоянной мощностью. То есть рабочее тело (вероятно газ) должно работать по принципу машины Карно, в которой газ будет изотермически сжиматься (соответственно давать работу) до тех пор, пока температура льда не будет равна температуре воды нагревателя, т.е. $T_{\text{черн моря}} = 300 \text{ К}$

Отсюда следует: $Q_{\text{хол}} = Q_{\text{отд}} = \lambda m + Cm (T_{\text{черн моря}} - T_{\text{льда}})$

$C_{\text{льда}} = 2100 \text{ Дж/(кг}\cdot^{\circ}\text{C)}$.

Для начала решим более тривиальную задачу, когда температура холодильника не меняется (т.е. идет таяние льда) и теплота, отданная холодильнику равна теплоте, затраченной на плавление льда.

$$Q_{\text{хол}} = \lambda m$$

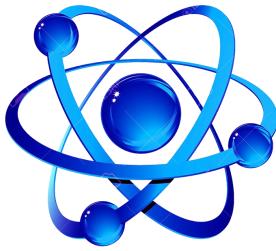
В этой задаче $T_{\text{нагр}} = \text{const}$, $T_{\text{хол}} = \text{const}$

$$T_{\text{нагр}} = T_{\text{черн моря}}$$

$$T_{\text{хол}} = T_{\text{льда}}$$

$$T_{\text{хол}} / T_{\text{нагр}} = Q_{\text{хол}} / Q_{\text{нагр}} \Rightarrow Q_{\text{нагр}} = T_{\text{нагр}} \times Q_{\text{хол}} / T_{\text{хол}}$$

$$A = Q_{\text{нагр}} - Q_{\text{хол}} = Q_{\text{хол}} (T_{\text{нагр}} / T_{\text{хол}} - 1) = \lambda m (T_{\text{нагр}} / T_{\text{хол}} - 1) = 3,3 \times 10^5 (300/273 - 1) = 33 \text{ кДж}$$



РЕДОЗУБОВ ДЕНИС,

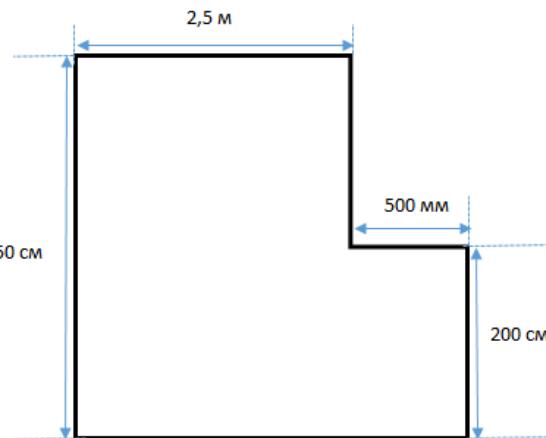
обучающийся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская гимназия» – **победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике в 2024-2025 учебном году.**

Педагог – Строганова Татьяна Юрьевна, учитель физики

ЗАДАЧА № 1

«Клеим обои вместе»

Братья Вася и Петя решили помочь маме с ремонтом и поклеить обои в комнате. Вид сверху на комнату показан на рисунке. Высота потолка равна 250 см. Какое количество клея понадобится братьям на поклейку обоев, если на поклейку 1 м рулона обоев шириной 50 см уходит 6 граммов клея? Считать, что лишнего расхода и бракованных обоев нет.



РЕШЕНИЕ:

Сначала надо найти площадь всех стен. Чтобы найти площадь всех стен, нужно перемножить их длину и высоту. Высота стен равна высоте потолка – 250 см = 2,5 м. чтобы найти длину всех стен, надо сложить все длины каждой стены. Неизвестную правую стену можно найти с помощью других длин стен: **350 см – 200 см = 150 см**. Неизвестную нижнюю стену тоже можно найти с помощью других длин стен: **2,5 м + 500 мм = 250 см + 50 см = 300 см**.

Складываем все длины стен и получаем общую длину всех стен:

$$350 \text{ см} + 2,5 \text{ м} + 150 \text{ см} + 500 \text{ мм} + 200 \text{ см} + 300 \text{ см} = 350 \text{ см} + 250 \text{ см} + 150 \text{ см} + 50 \text{ см} + 200 \text{ см} + 300 \text{ см} = 1300 \text{ см} = 13 \text{ м.}$$

$$\text{Площадь всех стен} = 13 \text{ м} \times 2,5 \text{ м} = 32,5 \text{ м}^2$$

Далее найдем площадь одного рулона обоев. Для этого перемножим его длину и ширину:

$$1 \text{ м} \times 50 \text{ см} = 1 \text{ м} \times 0,5 \text{ м} = 0,5 \text{ м}^2$$

Теперь найдем необходимое количество рулонов на все стены:

$$32,5 \text{ м}^2 : 0,5 \text{ м}^2 = 65 \text{ рулонов.}$$
 Если на один рулон уходит 6 г клея, то на 65 рулонов понадобится:

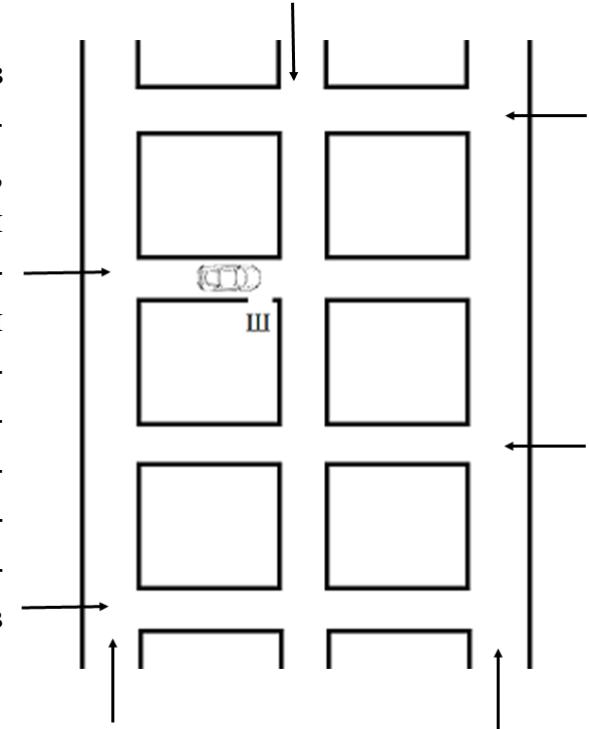
$$65 \text{ р} \times 6 \text{ г} = 390 \text{ г клея.}$$

ОТВЕТ: на поклейку обоев понадобится 390 г клея.

ЗАДАЧА № 2

«Поворот не туда»

Ярослав ехал по городу N и в одном из кварталов пропустил нужный поворот на шиномонтаж во дворе. Так он сделал всего три раза, причём всякий раз после этого он ехал по новой кратчайшей траектории, пока, наконец, не повернулся верно. Найдите его среднюю скорость, если на эту поездку, начиная с первого пропуска поворота, ушло 10 минут, а расстояние между перекрёстками одинаково и равно 300 м. На перекрёстках поворачивать можно, а на прямых участках одностороннее движение. На рисунке показано начальное положение Ярослава. Ответ дайте в км/ч.



РЕШЕНИЕ:

Сначала надо найти расстояние, которое проехал Ярослав, начиная с первого пропуска поворота. После первого поворота не туда, он всего лишь объедет двор и проедет **4** расстояния между перекрёстками. После второго поворота не туда, Ярослав объедет два двора и проедет **8** расстояний между перекрёстками. А после третьего поворота не туда, ему придётся обехать два двора и проехать **8** расстояний между перекрёстками, но другим способом, чтобы не повторить свой предыдущий маршрут. Всего он проехал **$4 + 8 + 8 = 20$** расстояний между перекрёстками.

Если одно расстояние между перекрёстками равно 300 м, то всего Ярослав проехал:

$$20 \times 300 \text{ м} = 6000 \text{ м} = 6 \text{ км.}$$

Чтобы найти скорость, надо расстояние разделить на время ($v = s / t$)

Скорость равна: $6 \text{ км} : 10 \text{ мин} = 0,6 \text{ км/мин}$

Если за одну минуту Ярослав проезжает 0,6 км, то за час он проедет в 60 раз больше ($1\text{ч} = 60\text{мин}$), а значит его скорость в км/ч равна: $0,6 \text{ км} \times 60 = 36 \text{ км/ч.}$

Ответ: средняя скорость 36 км/ч.

ЗАДАЧА № 3

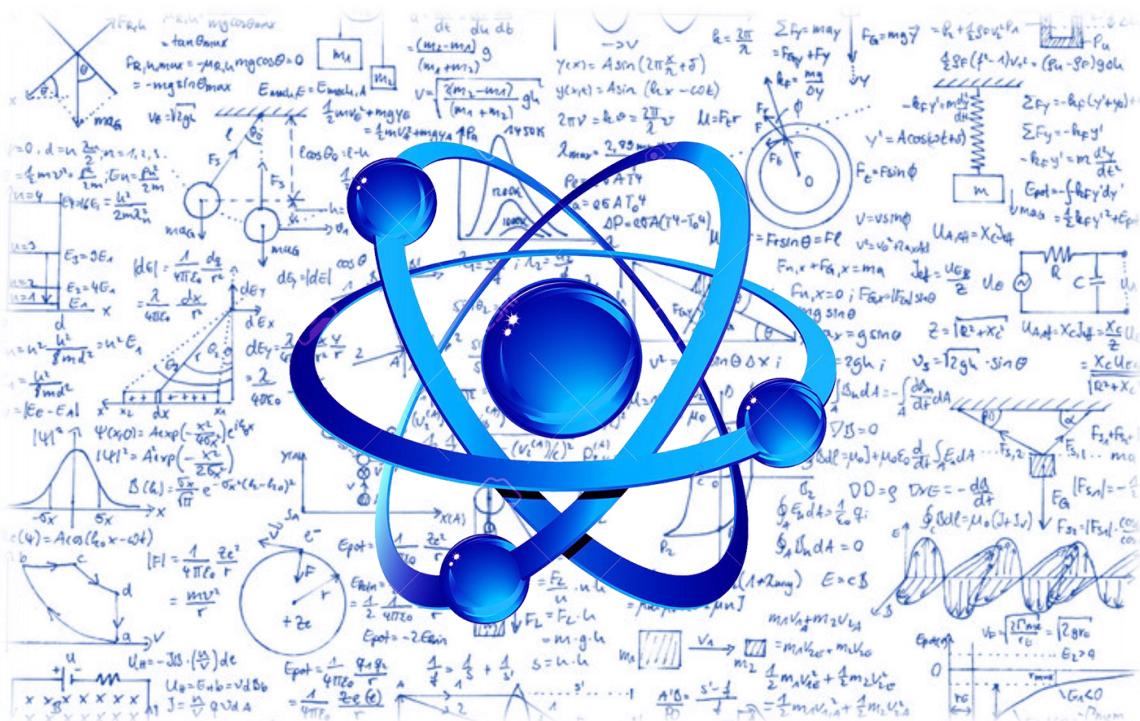
«На сколько хватит»

Хозяйка готовила плов со сливочным маслом. После того как она приготовила 26 порций длина, ширина и высота куска сливочного масла уменьшилась в три раза. На сколько ещё порций хватит оставшегося масла, если в каждую порцию хозяйка добавляет одинаковую массу сливочного масла?

РЕШЕНИЕ:

Сначала посчитаем, какая часть масла осталась. Если длина, ширина и высота куска сливочного масла уменьшилась в три раза, то объём куска масла уменьшился в $3 \times 3 \times 3 = 27$ раз. Значит осталось $\frac{1}{27}$ часть сливочного масла. На 26 порций потратили $\frac{26}{27}$ масла, и следовательно на каждую порцию тратили $\frac{26}{27} \times \frac{1}{26} = \frac{1}{27}$ часть масла (ведь по условию задачи на каждую порцию тратили одинаковое количество сливочного масла). Если осталась $\frac{1}{27}$ часть масла, а на порцию уходит $\frac{1}{27}$ часть масла, то оставшегося масла хватит только на одну порцию.

Ответ: на одну порцию плова хватит оставшегося масла.





БИОЛОГИЯ
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП



Победитель - Исаева Ева

*обучающаяся 11 класса
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 1»,*

Педагог Галюшкина Ольга Ильинична.

Призер - Жукова Мария

*обучающаяся 10 класса
МБОУ «Кингисеппская гимназия»*

Педагог Максимкина Светлана Евгеньевна.



**Призер - Романов Иван**

*обучающийся 9 класса
ЧОУ «Кингисеппская СОШ
Православной культуры»*

Педагог Тюшкина Светлана Александровна

**Призер - Соколов Егор**

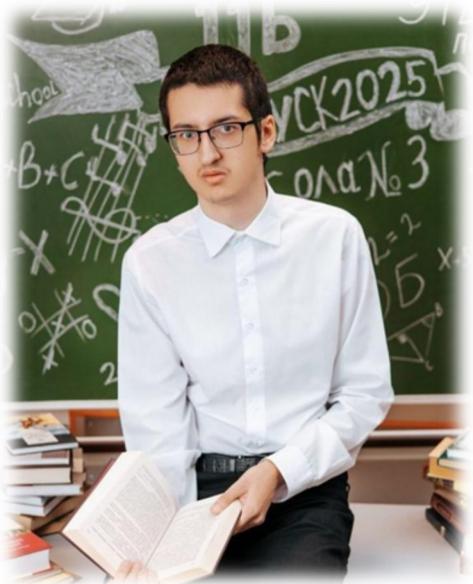
*обучающийся 9 класса
ЧОУ «Кингисеппская СОШ
Православной культуры»*

Педагог Тюшкина Светлана Александровна

ВСО. III

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

ИСТОРИЯ
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ



Призер - Камышев Даниил

обучающийся 11 класса
МБОУ «Кингисеппская СОШ №3 с углубленным
изучением отдельных предметов»,

Педагог Колегова Елена Николаевна

ВСФШ

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

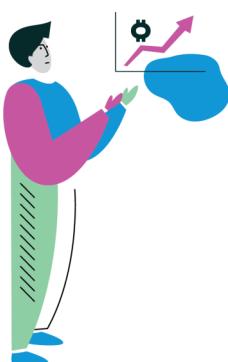
ЭКОНОМИКА
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ



Призер - Петухова Анастасия

обучающаяся 10 класса
МБОУ «Кингисеппская гимназия

Педагог Максимкина Светлана Евгеньевна





Призер - Мышляева Анна

*обучающаяся 11 класса
МБОУ «Кингисеппская гимназия»,*

Педагог Федулова Ульяна Михайловна



Призер - Крутов Егор

*обучающийся 11 класса
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 3 с углубленным
изучением отдельных предметов*

Педагог Иофа Елена Юрьевна



Призер - Николаева Софья

*обучающаяся 11 класса
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 3
с углубленным изучением отдельных предметов»*

Педагог Акобджанян Инесса Арменовна



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

**Призер заключительного этапа
Победитель регионального этапа**

Лонэ Тибо Мишель Казимир

*обучающийся 11 класса
МБОУ "Кингисеппская СОШ № 3 с
углубленным изучением отдельных
предметов"*



Призер регионального этапа

Лонэ Софи Николь Галина,

*обучающаяся 10 класса
МБОУ "Кингисеппская СОШ № 3 с
углубленным изучением отдельных
предметов"*



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

Победитель - Гриневич Кирилл

*обучающийся 11 класса
МБОУ «Пустомержская СОШ»,*

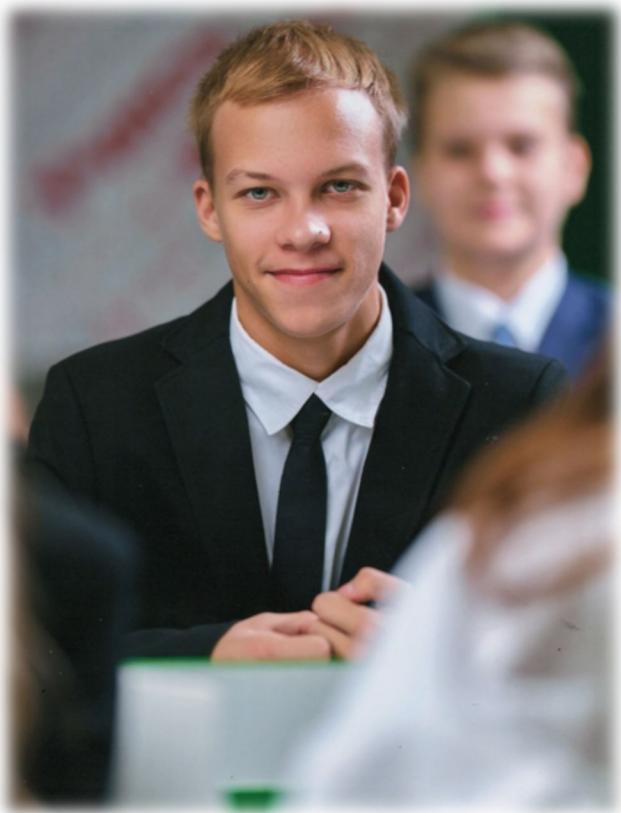
**Педагог Филиппова Татьяна
Александровна**



Призер - Роотс Марк

*обучающийся 9 класса
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 3 с
углубленным изучением отдельных
предметов»,*

Педагог Грузнева Татьяна Евгеньевна



Призер - Жуков Иван

*обучающийся 10 класса
МБОУ «Кингисеппская гимназия»,*

**Педагог Максимкина Светлана
Евгеньевна**



Призер - Столбов Арсений

*обучающийся 10 класса
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 5»*

Педагог Барбашина Елена Владимировна



ФИЗКУЛЬТУРА
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП



Призер - Иванников Кирилл

*обучающийся 9 класса
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 3 с углубленным
изучением отдельных предметов»,*

Педагоги:
Кабринская Ирина Владимировна,
Агиевич Марина Анатольевна



Призер - Тихонова Елизавета

*обучающаяся 9 класса
МБОУ «Кингисеппская гимназия»*

Педагог Подоляка Диана Юрьевна



Призер - Тихонов Егор

*обучающийся 11 класса
МБОУ «Кингисеппская гимназия»*

**Педагог Шамова Светлана
Александровна**



Призер - Фирсина Милослава

*обучающаяся 11 класса
МБОУ «Ивангородская СОШ № 1 им. Н.П.
Наумова»*

Педагог Бородин Андрей Васильевич



Призер - Жуков Константин

*обучающийся 11 класса
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 3 с углублен-
ным изучением отдельных предметов»,*

**Педагоги: Рогатых Наталья Сергеевна,
Кабринская Ирина Владимировна.**



Призер - Сундеев Иван
*обучающийся 10 класса
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 5»*

Педагог Сальникова Елена Геннадьевна



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП



Победитель - Падалко Анна

*обучающаяся 11 класса
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 1»*

**Педагоги: Галюшкина Ольга Ильинична,
Решетова Ольга Алексеевна**



Победитель - Лазарева Марина

*обучающаяся 9 класса
МБОУ «Кингисеппская гимназия»,*

**Педагоги: Демянчук Наталья Николаевна ,
Решетова Ольга Алексеевна; .**



Призер - Морозова Мария

*обучающаяся 9 класса
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 3 с углубленным
изучением отдельных предметов»*

Педагог Попович Ольга Петровна



Призер - Безпалко Валентина

*обучающаяся 10 класса
МБОУ «Пустомержская СОШ»*

Педагог Иванова Елена Юрьевна



Призер - Петухова Анастасия

*обучающаяся 10 класса
МБОУ «Кингисеппская гимназия»*

Педагог Максимкина Светлана Евгеньевна .



Призер - Никеров Ярослав

*обучающийся 11 класса
МБОУ «Кингисеппская гимназия»*

Педагог Максимкина Светлана Евгеньевна



НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП



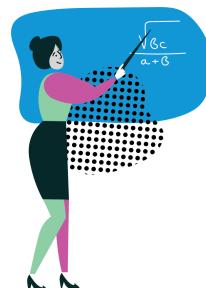
Победитель - Волков Артём

*обучающийся 9 класса
МБОУ "Кракольская СОШ"*



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

МАТЕМАТИКА
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ



*обучающийся 10 класса
МБОУ "Кингисеппская СОШ № 1"*

Педагог Афанасьева Людмила Дмитриевна





ПРАВО
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП



Призер - Носков Денис
обучающийся 10 класса
МБОУ «Кингисеппской гимназии»

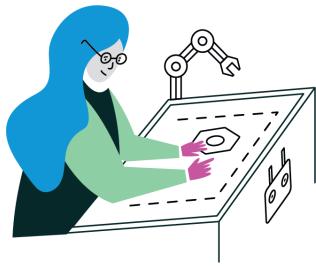
Педагог Либба Юлия Андреевна



ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП



ВСОШ

**ТЕХНОЛОГИЯ
ВСЕРОССИЙСКАЯ
ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

**ДЕМИЯ
ЗНАНИЕ**

ИНТЕЛЛЕКТ

**Победитель - Строганова Мария,
обучающаяся 9 класса
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 6»,**

Педагог Васильева Светлана Евгеньевна



Результаты проекта

2 апреля 2025 года в Санкт-Петербургском государственном университете состоялась церемония награждения победителей и призеров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников 2024/25-го учебного года.

Благодарственные письма Губернатора Ленобласти, грамоты и медали были вручены 300 школьникам, а также их учителям-наставникам и руководителям образовательных организаций. Заслуженные награды ребятам вручали: председатель комитета общего и профессионального образования Ленобласти Вероника Ивановна Реброва, первый проректор по молодежной политике и организации приема Санкт-Петербургского государственного университета Александр Вячеславович Бабич и Заместитель председателя Правительства Ленинградской области по социальным вопросам Николай Петрович Емельянов.

В церемонии награждения приняли участие победители регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников Кингисеппского района: Исаева Ева, Лазарева Марина, Падалко Анна, Строганова Мария, Гриневич Кирилл, Лонэ Тибо Мишель, Волков Артём, Галкин Максим

Победа - это яркий пример того, как упорство, старание и любовь к науке могут привести к столь достойному результату

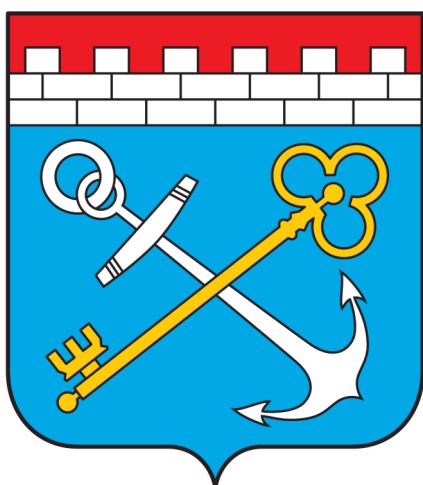




ИНТЕЛЛЕКТ
Региональный центр выявления и
поддержки одаренных детей



РЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ





ИЗМАЙЛОВ МАКСИМ,

обучающийся 11 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская гимназия» – **победитель муниципального этапа Региональной олимпиады школьников по основам предпринимательской деятельности и потребительских знаний в 2024-2025 учебном году.**

Педагог – Максимкина Светлана Евгеньевна, учитель географии

А также Максим:

победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по праву;

призер по русскому языку, экономике, основам безопасности и защиты Родины в 2024-2025 учебном году.

ЗАДАЧА № 3

В I квартале предприятие реализовало продукции 4500 ед. по цене 90 руб.

Общие постоянные расходы со-ставляют 67 000 руб., удельные переменные расходы — 56 руб. Во II квартале изготовлено на 100 ед. больше, а по-стоянные расходы удалось сократить на 20%.

Определите величину прибыли (убытка) от реализации продукции в I и II кварталах, а также ее прирост в абсолютном и относительном выражении (с округлением до десятых).

РЕШЕНИЕ:

I квартал

Определим выручку от реализации в I квартале:

$$4500 \text{ ед.} \times 90 = 405000 \text{ руб.}$$

Определим издержки:

$$(56 \times 4500) + 67000 = 319000 \text{ руб.}$$

Прибыль от реализации продукции в I квартале составит:

$$405\,000 - 319\,000 = 86\,000 \text{ руб.}$$

II квартал

Определим выручку от реализации во II квартале:

$$4500 \text{ ед.} + 100 \text{ ед.} = 4600 \text{ ед.}$$

$$4600 \text{ ед.} \times 90 = 414000 \text{ руб.}$$

Постоянные расходы сократились во II квартале на 20%, следовательно

$$67000 - 20\% = 53600 \text{ руб.}$$

Определим издержки:

$$(56 \times 4600) + 53600 = 311200 \text{ руб.}$$

Прибыль от реализации продукции во II квартале составит:

$$414000 - 311200 = 102800 \text{ руб.}$$

Определим прирост прибыли от реализации продукции во II квартале по сравнению с I кварталом в абсолютном и относительном выражении:

$$\text{Абсолютный прирост} = 102800 - 86000 = \mathbf{16800 \text{ руб.}}$$

$$\text{Относительный прирост} = 102800 / 86000 \times 100\% - 100\% = \mathbf{19,5 \%}$$



СИМОНОВ ЯРОСЛАВ,

обучающийся 10 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская гимназия» – **победитель муниципального этапа Региональной олимпиады школьников по основам предпринимательской деятельности и потребительских знаний в 2024-2025 учебном году.**

Педагог – Максимкина Светлана Евгеньевна, учитель географии

А также:

призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии в 2024-2025 учебном году.

ЗАДАЧА № 1

Типография располагает следующими данными:

реализованная продукция (ТП) — 39 000 тыс. руб.;

полная себестоимость продукции (С) — 32 500 тыс. руб.

Рассчитайте прибыль от реализации продукции и рентабельность изделий.

РЕШЕНИЕ:

1. Определим прибыль от реализации продукции:

Прибыль = $39000 - 32500 = 6500$ тыс. руб.

2. Определим рентабельность:

Прибыль/себестоимость *100% = $6500/32500 * 100 \% = 20 \%$

Ответ: прибыль от реализации продукции составит 6500 тыс.руб., рентабельность изделия – 20 %



НИКЕРОВ ЯРОСЛАВ,

обучающийся 11 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская гимназия» – призер муниципального этапа, призер заключительного этапа Региональной олимпиады школьников по основам предпринимательской деятельности и потребительских знаний в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Максимкина Светлана Евгеньевна, учитель географии

А также:

призер муниципального этапа и регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по экологии в 2024-2025 учебном году.

ЗАДАЧА № 2

Определите, сколько нужно вложить средств в инвестирование проекта в настоящее время, чтобы через 7 лет иметь 55 тыс. руб. при 10%-ной норме доходности инвестиций.

РЕШЕНИЕ:

Для решения задачи составим формулу:

$$S = P \times (1 + r)^n$$

Где **r** – это норма доходности, **n** – число лет

Следовательно

$$55 \text{ тыс. руб.} = P \times (1,1)^7$$

$$P = 55 \text{ тыс. руб.} / (1,1)^7 = 55 / 1,9487$$

$$P = 28,2 \text{ тыс. руб.}$$

Ответ: в инвестирование проекта нужно вложить 28,2 тыс. руб.

Региональная олимпиада школьников по инженерному проектированию и компьютерной графике

Проводится с целью выявления у обучающихся уровня инженерно-графической культуры, интереса к научно-техническому творчеству, развития способностей в производственно-технологической и технической области.

Участниками Олимпиады являются обучающиеся 8–11 классов общеобразовательных организаций Ленинградской области.

Олимпиада проводится в три этапа (школьный, муниципальный, заключительный) и состоит из 5 конкурсных состязаний (номинаций).

В 2024 – 2025 учебном году Олимпиада проводилась в рамках Года защитника Отечества и была посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

На муниципальном этапе для обучающихся 8 классов в номинации «Техническое рисование» предлагалось выполнить технический рисунок объекта военной техники 1941–1945 годов. Многие из них установлены в Санкт-Петербурге в качестве памятников: Торпедный катер проекта «Комсомолец»; Памятник блокадному трамваю; Танк КВ-85 на проспекте Стажек; легендарная «Катюша», реактивная система залпового огня на базе 6-колёсного 4-тонного грузовика «ЗИС-6» и много других памятников военной техники сохранённых в Ленинградской области. (*Рисунок должен быть выполнен на формате А5 простым карандашом, допускается тонирование цветным карандашом.*)



БЫКОВА ВАСИЛИСА,

обучающаяся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа №3 с углубленным изучением отдельных предметов» - **победитель муниципального этапа** в номинации «Техническое рисование»

Педагог – Куварзина Юлия Андреевна, учитель изобразительного искусства

Кроме того, Василиса является призером муниципального и заключительного этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

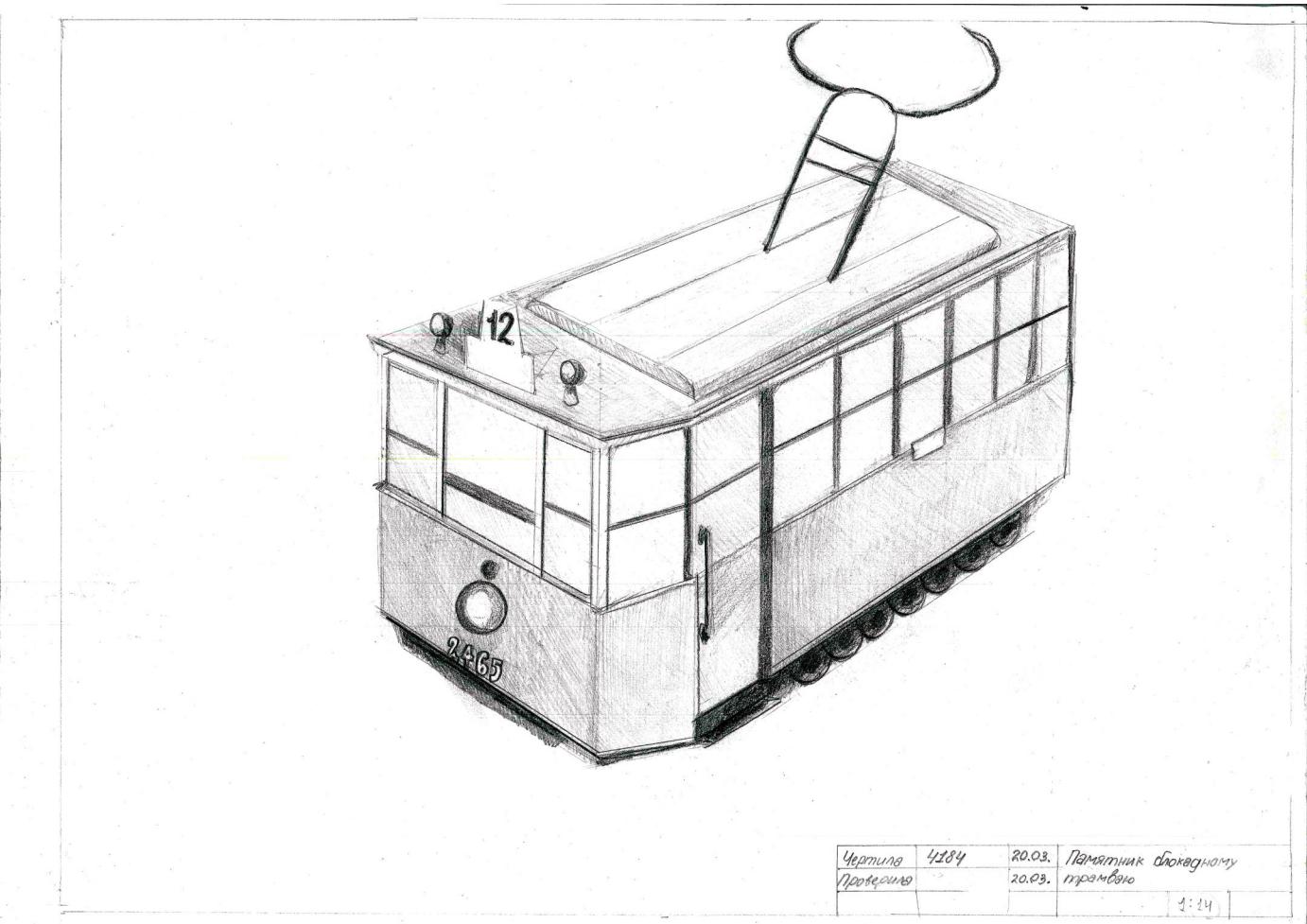


рисунок Быковой Василисы

На муниципальном этапе в номинации «Черчение по программе первого или одного года обучения» для обучающихся 8-9 классов предлагалось выполнить 2 задания:

1. тестовое - по теории построения чертежей,
2. практическое – чтение и вычерчивание проекционного чертежа детали по образцу.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Задание 1. Дано изображение детали Корпус на рис.1. Прочитать размеры и форму изделия, вычертить чертёж в трёх проекциях. Нанести размеры.

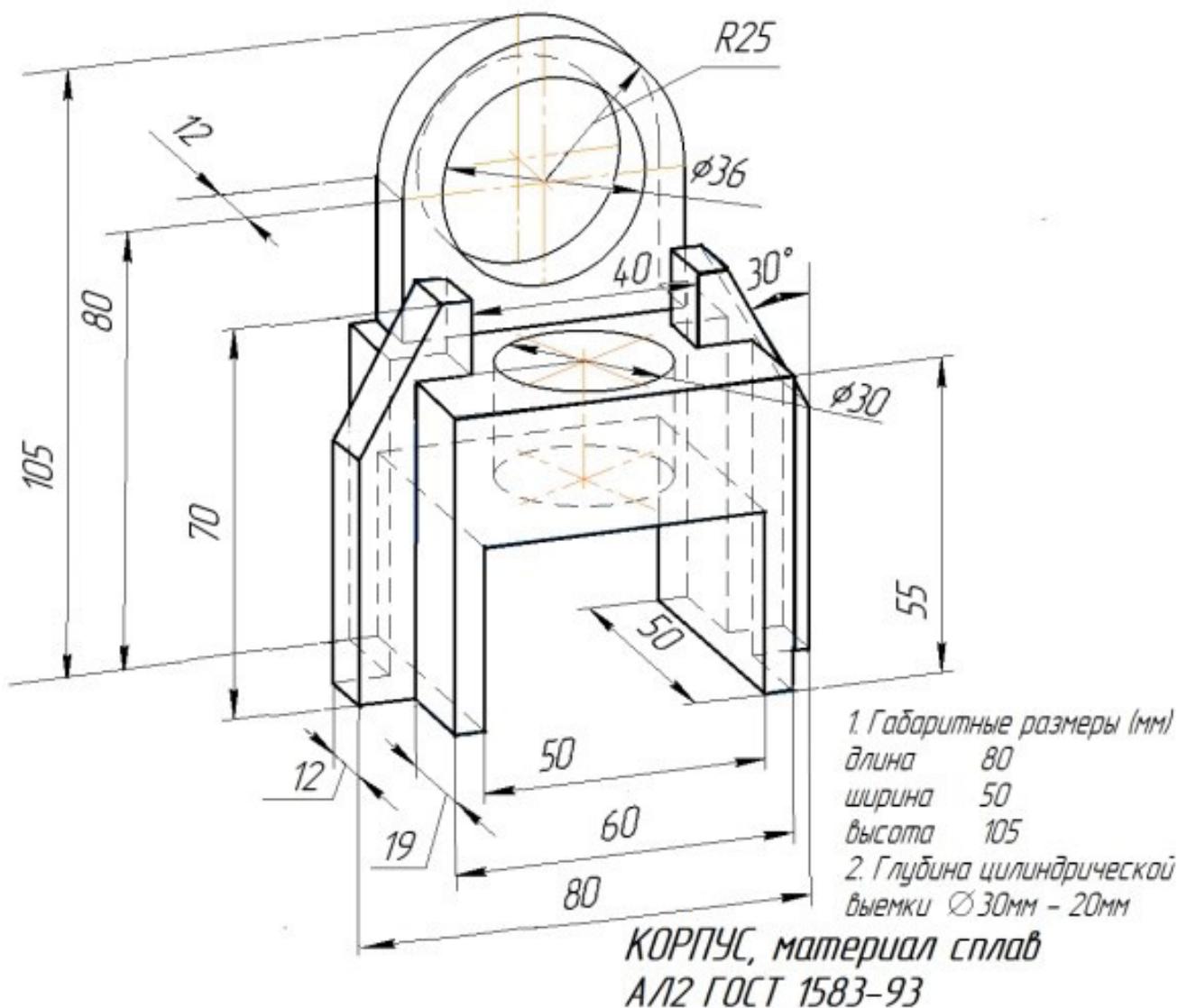


Рис. 1. Корпус, материал алюминиевый сплав литьевой

Задание 2. Вычертить изометрическую проекцию детали Корпус по рис. 1, применить вырез части детали, необходимый для выявления внутренней конструкции, проставить габаритные размеры.

КОСОЛАПОВА АНАСТАСИЯ,

обучающаяся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ивангородская средняя общеобразовательная школа №1 им. Н.П. Наумова» - **победитель муниципального этапа в номинации «Черчение по программе первого или одного года обучения»**

Педагог – Белозеров Сергей Александрович, учитель труда (технологии) и изобразительного искусства.

Кроме того, Анастасия является призером муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике и искусству (мировая художественная культура), победителем муниципального этапа и призером заключительного этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

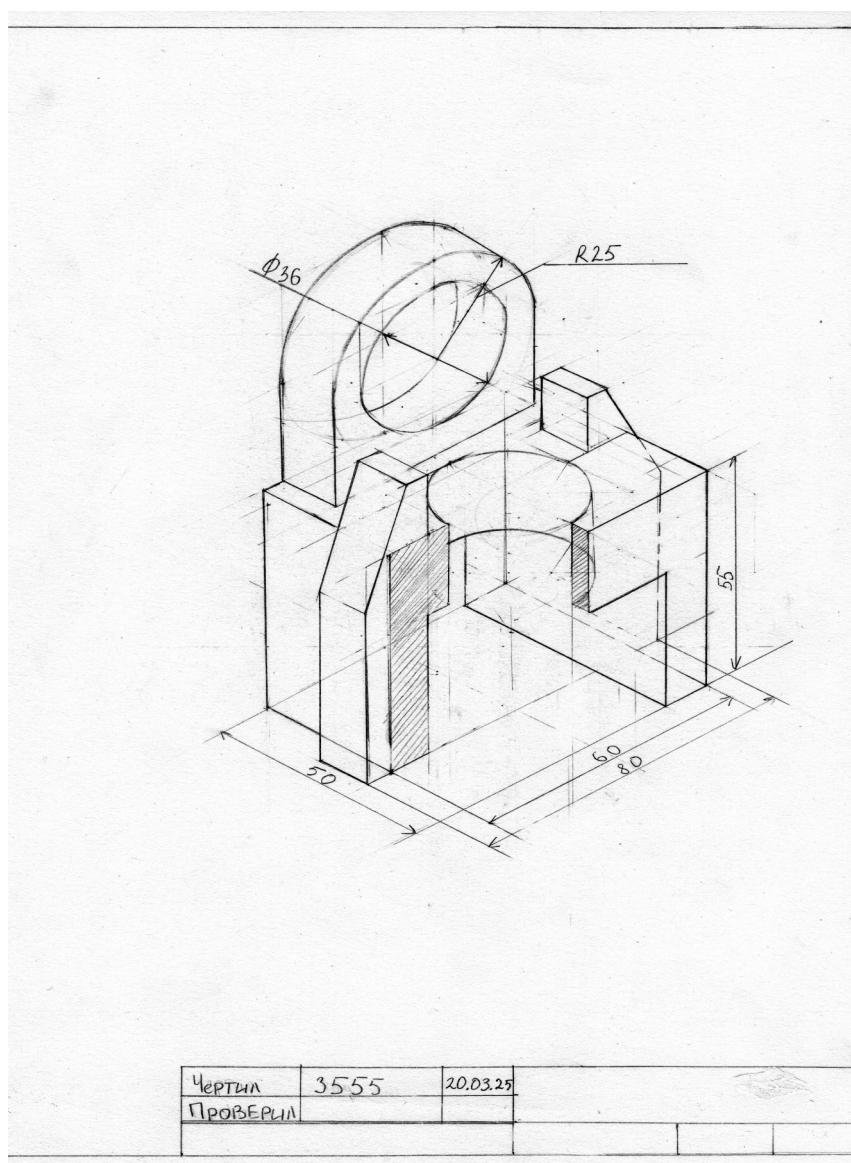


рисунок Косолаповой Анастасии

РООТС МАРК,

обучающийся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» - **призер муниципального этапа** в номинации «Черчение по программе первого или одного года обучения»

Педагог – Куварзина Юлия Андреевна, учитель изобразительного искусства

Кроме того, Марк является победителем муниципального этапа и призером регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по географии, победителем муниципального этапа ВсОШ по истории, призером по химии, победителем муниципального этапа региональной олимпиады школьников по основам предпринимательской деятельности и потребительских знаний в 2024-2025 учебном году.

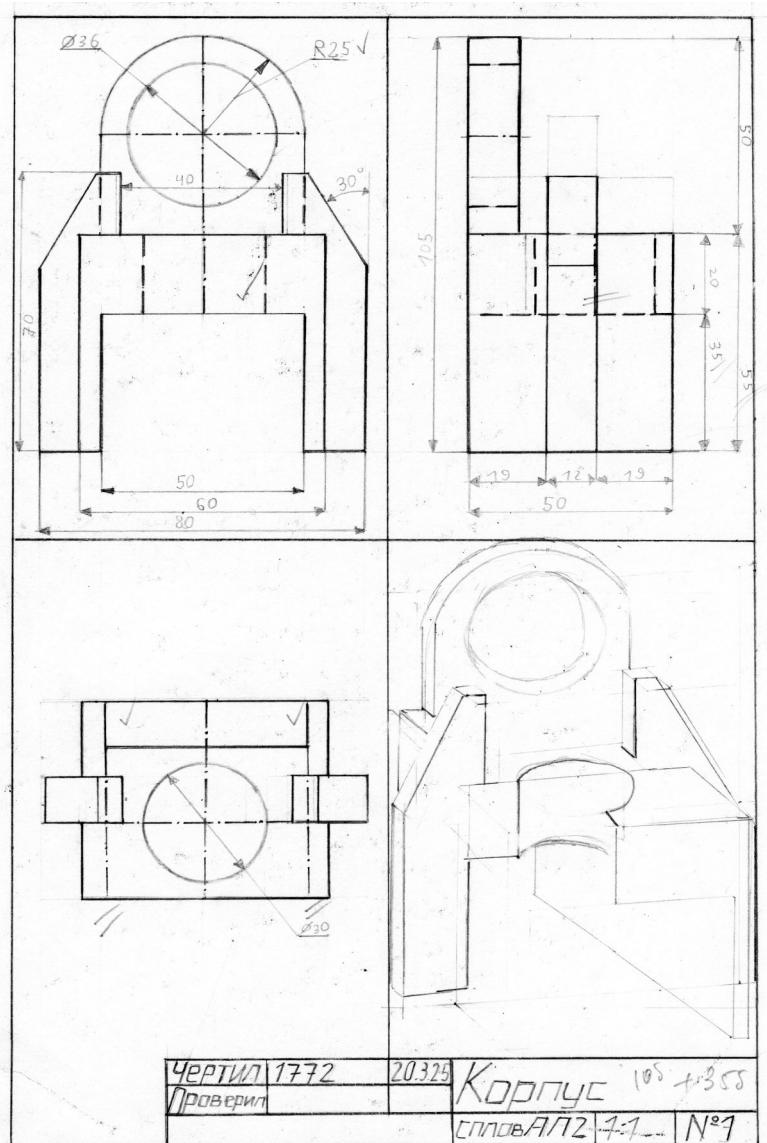


рисунок Роотса Марка

Региональная олимпиада школьников по изобразительному искусству

Проводится ежегодно с 2000 года. Участниками Олимпиады являются обучающиеся 7-9 классов общеобразовательных организаций.

Основная цель региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству – художественно-эстетическое развитие обучающихся, повышения их интереса к современным проблемам культуры и искусства.

Олимпиада направлена на актуализацию интереса обучающихся к проблемам современного мира, формирование представлений о культуре в контексте преемственности поколений и диалога культур.

В 2024 – 2025 учебном году Олимпиада была посвящена 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

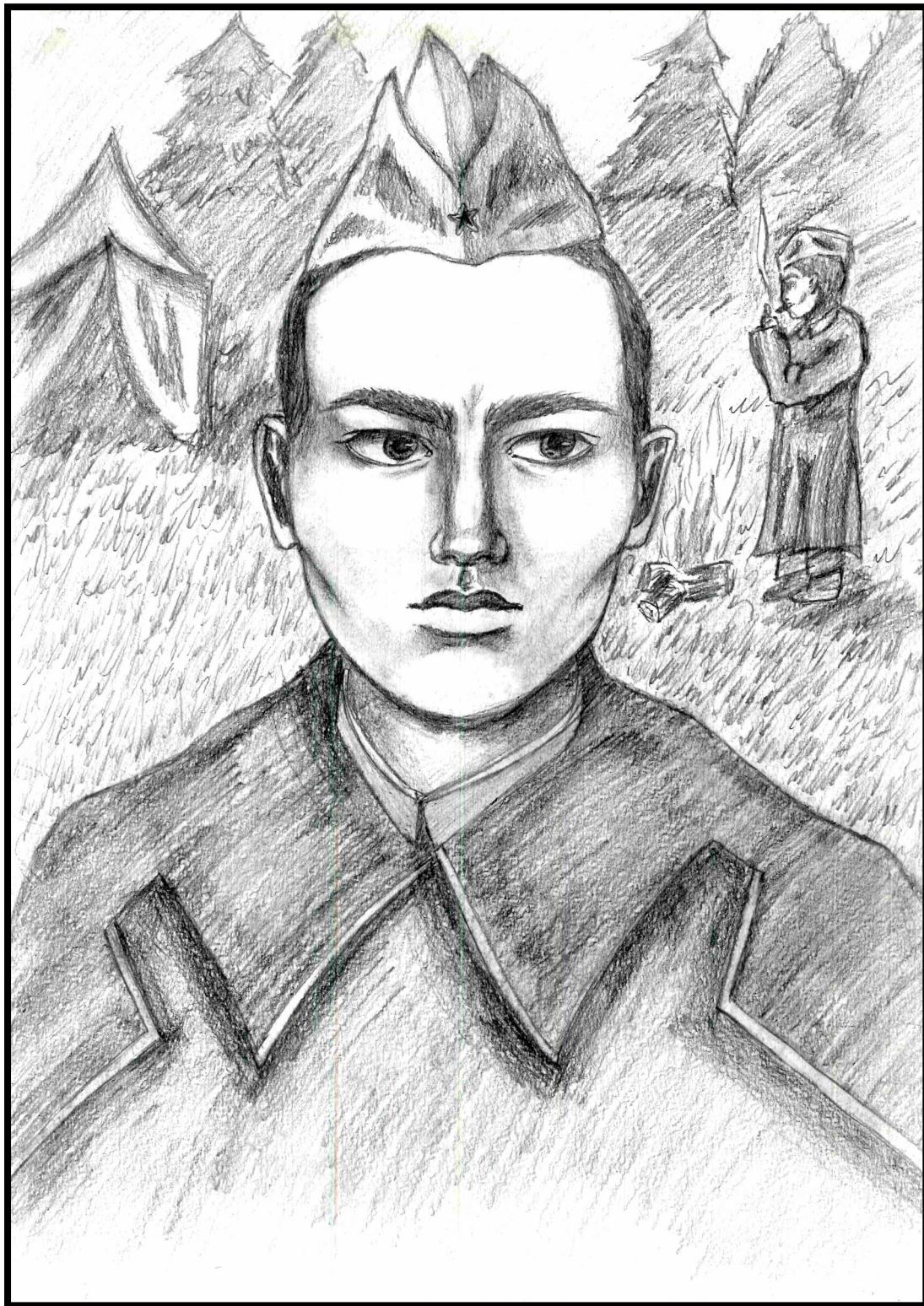
В целях сохранения исторической памяти, в ознаменование 80-летия Победы в Великой отечественной войне 1941 – 1945 годов, в благодарность ветеранам и признавая подвиг участников специальной операции, Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин объявил 2025 год Годом защитника Отечества. Год защитника Отечества 2025 – это не просто календарная дата, а символ национального единства и патриотизма. Это выражение глубокой признательности тем, кто защищал и продолжает защищать суверенитет и безопасность нашей страны. Это год, который напоминает нам о важности исторической памяти и о непрходящей ценности мира, который защищают наши защитники Отечества своей мужественностью и самоотверженностью.

Губернатор Ленинградской области Александр Юрьевич Дрозденко поддержал инициативу президента и в регионе 2025 год был объявлен Годом Команды Победы, поэтому областная олимпиада по изобразительному искусству проводилась в рамках Года защитника Отечества.

Цель Олимпиады - сохранить историческую память и укрепить у обучающихся осознанное гражданское самосознание и чувство сопричастности к истории Великой Отечественной войны, воспитать чувство патриотизма и уважения к Отечеству формируя чувство гордости за героическое прошлое своей Родины через изобразительное творчество.



Чтоб снова
На земной планете
Не повторилось той зимы,
Нам нужно,
Чтобы наши дети
Об этом помнили,
Как мы

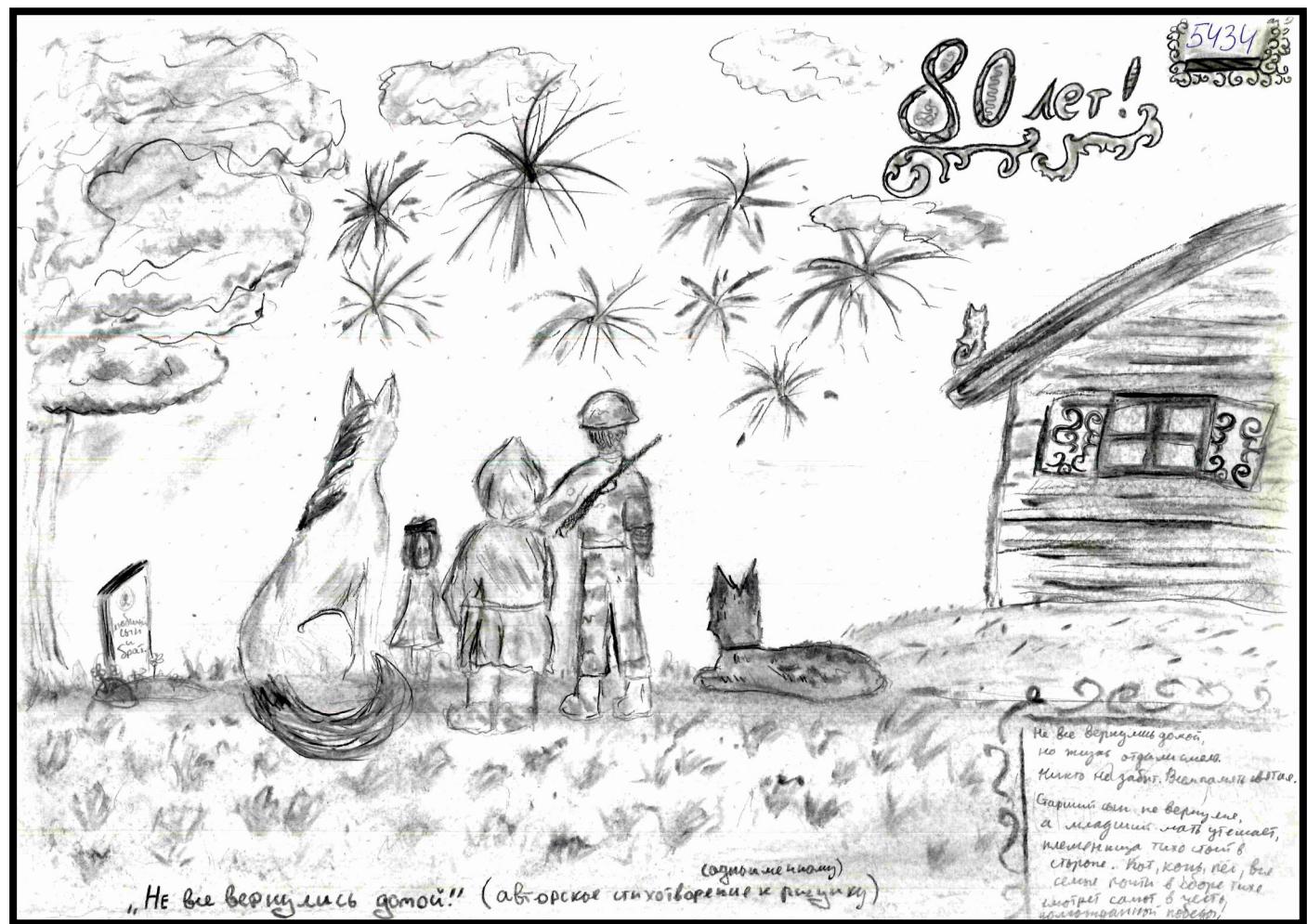


ТИСЛЕР ВЕРОНИКА

Обучающаяся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» - призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагоги – Куварзина Юлия Андреевна, учитель изобразительного искусства и Дорожкина Елена Анатольевна, учитель биологии, труда (технологии), изобразительного искусства.

«НЕ ВСЕ ВЕРНУЛИСЬ ДОМОЙ»



ИВАНОВА КСЕНИЯ

Обучающаяся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 5» – призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Жаворонкова Александра Владимировна, учитель труда (технологии) и изобразительного искусства.

«УРА! МЫ ПОБЕДИЛИ!»



КУЗЬМИН ТИМОФЕЙ

Обучающийся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ивангородская средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н.П. Наумова» – призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

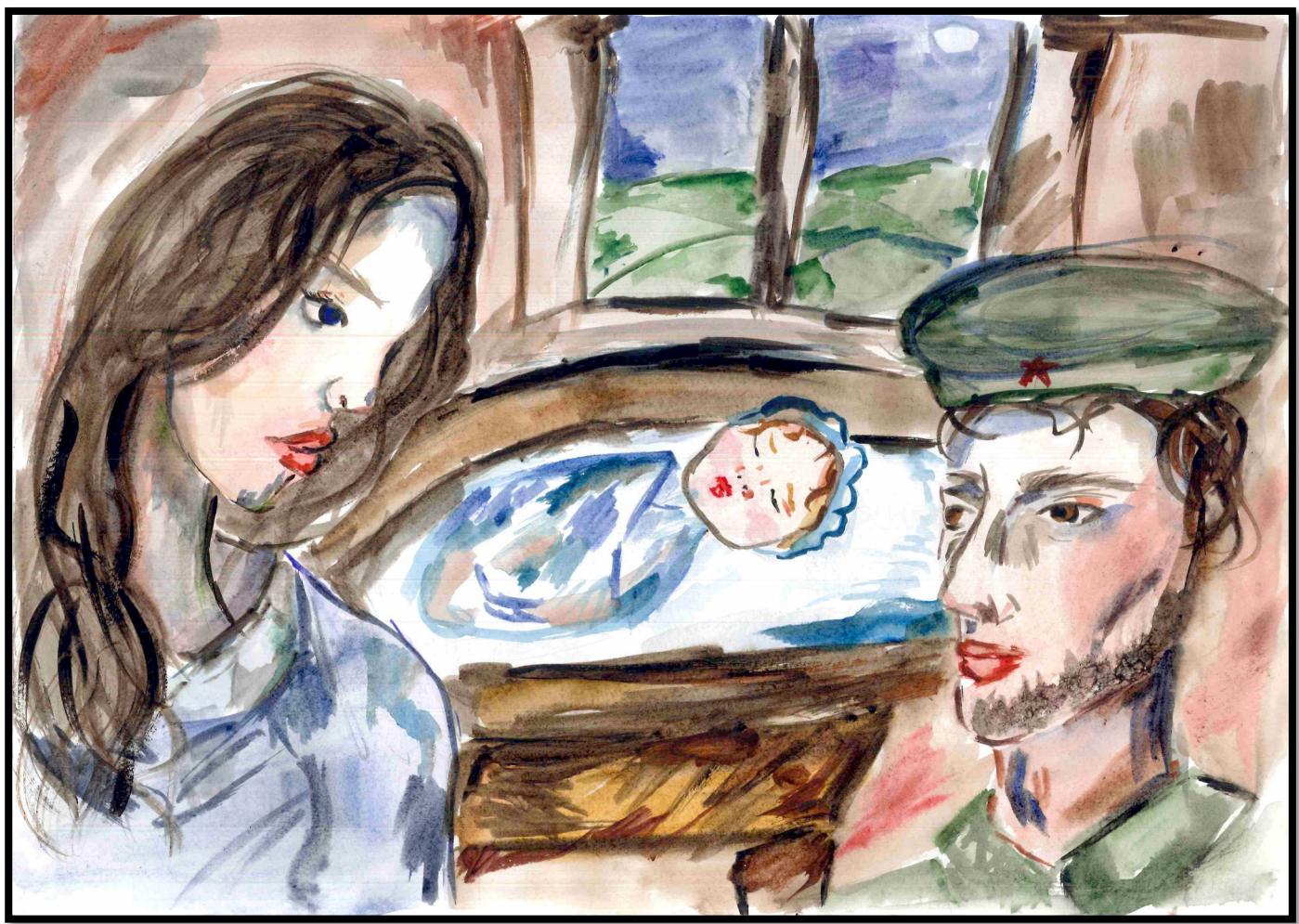
Педагог – Белозеров Сергей Александрович, учитель труда (технологии) и изобразительного искусства.



ЯЦЕНКО НИКА

Обучающаяся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ивангородская средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н.П. Наумова» – победитель муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Белозеров Сергей Александрович, учитель труда (технологии) и изобразительного искусства.

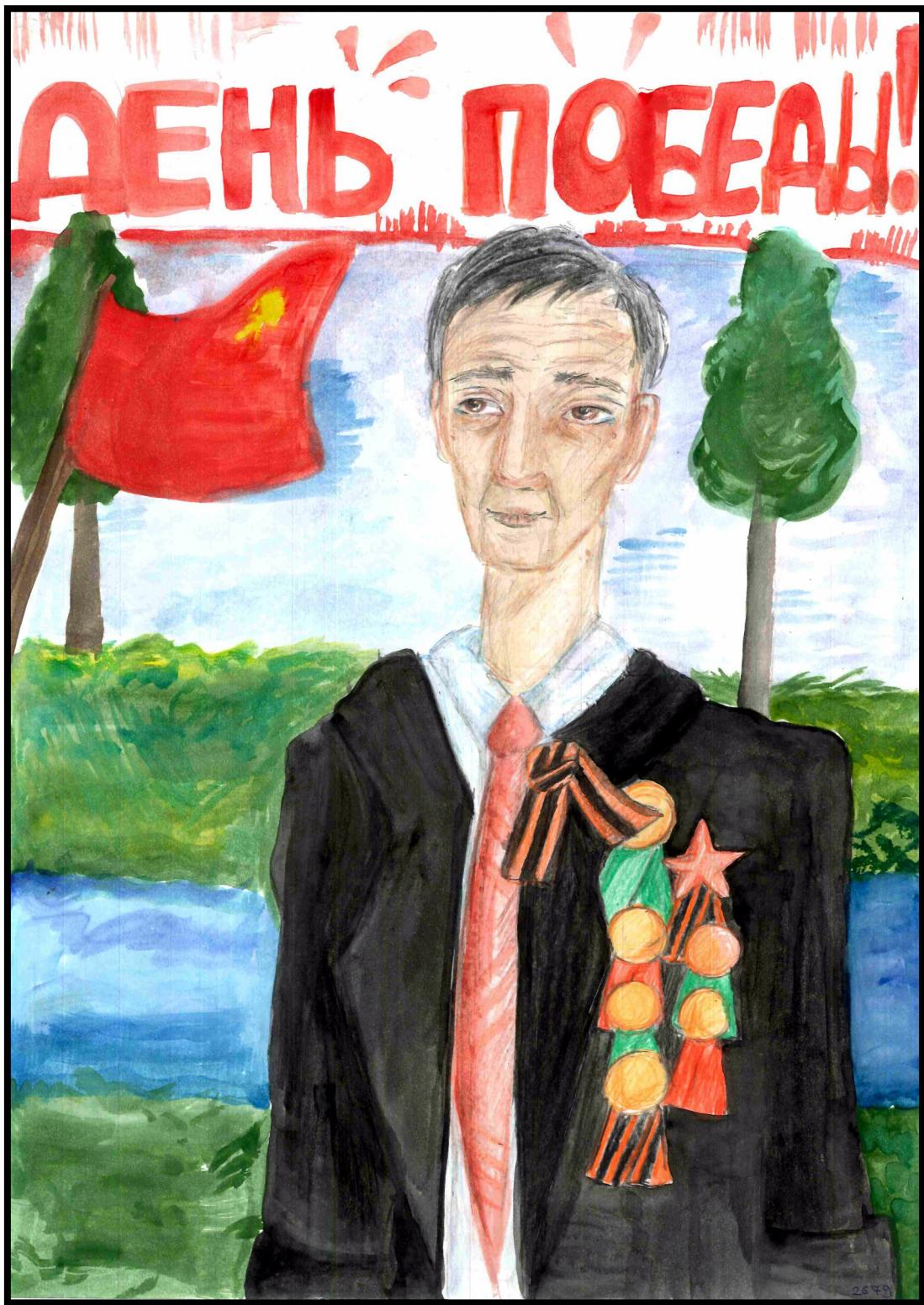


ВЕРШИНИНА АЛЕКСАНДРА

Обучающаяся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» - призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагоги – Куварзина Юлия Андреевна, учитель изобразительного искусства и Дорожкина Елена Анатольевна, учитель биологии, труда (технологии), изобразительного искусства.

Кроме того, Александра является победителем муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировая художественная культура)



«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

ХАМУТОВСКАЯ МИЛАНА

Обучающаяся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 4» – призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Комарова Наталья Евгеньевна, учитель изобразительного искусства.



«ПОБЕДА!»

КАЛИНИНА ДАРЬЯ

Обучающаяся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 4» – призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Комарова Наталья Евгеньевна, учитель изобразительного искусства.



ВЯЗАНКИНА КРИСТИНА

Обучающаяся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» - призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагоги – Куварзина Юлия Андреевна, учитель изобразительного искусства и Дорожкина Елена Анатольевна, учитель биологии, труда (технологии), изобразительного искусства.



ЗАХАРОВА МИЛАНА

Обучающаяся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ивангородская средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н.П. Наумова» – призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Белозеров Сергей Александрович, учитель труда (технологии) и изобразительного искусства.

«СЛАВА ВОИНУ-ПОБЕДИТЕЛЮ!»



ЧЕРНОВА АНФИСА

Обучающаяся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2 им. Е.Н. Мосиной» – призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Минкин Дмитрий Анатольевич, учитель труда (технологии) и изобразительного искусства.

«МЫ ПОМНИМ»



УСКОВА ЕВА

Обучающаяся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 5» - призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Жаворонкова Александра Владимировна, учитель труда (технологии) и изобразительного искусства.

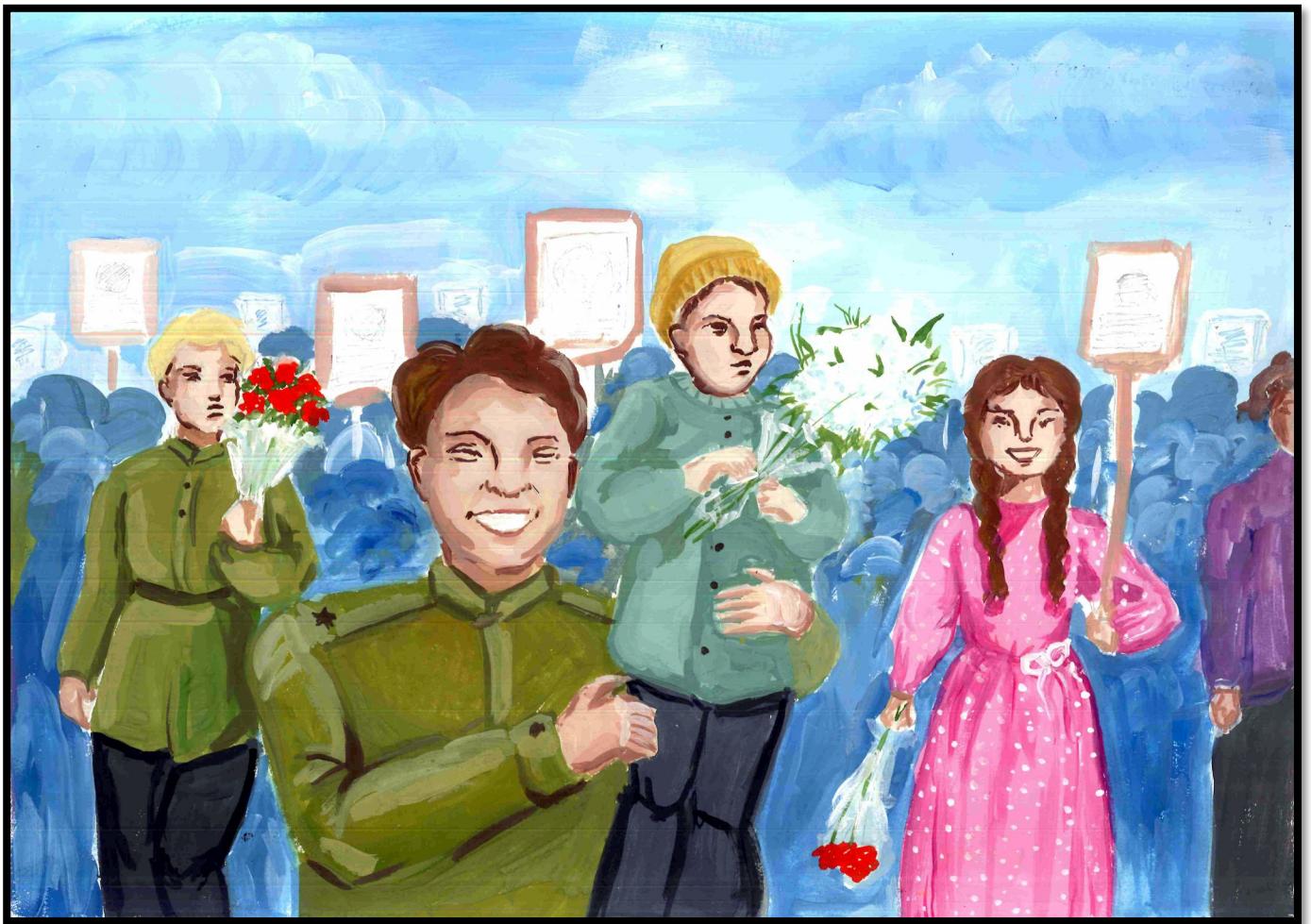
Кроме того, Ева является призером муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку.



БЫКОВА ВАСИЛИСА

Обучающаяся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» - призер муниципального и заключительного этапов региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагоги – Куварзина Юлия Андреевна, учитель изобразительного искусства и Дорожкина Елена Анатольевна, учитель биологии, труда (технологии), изобразительного искусства.

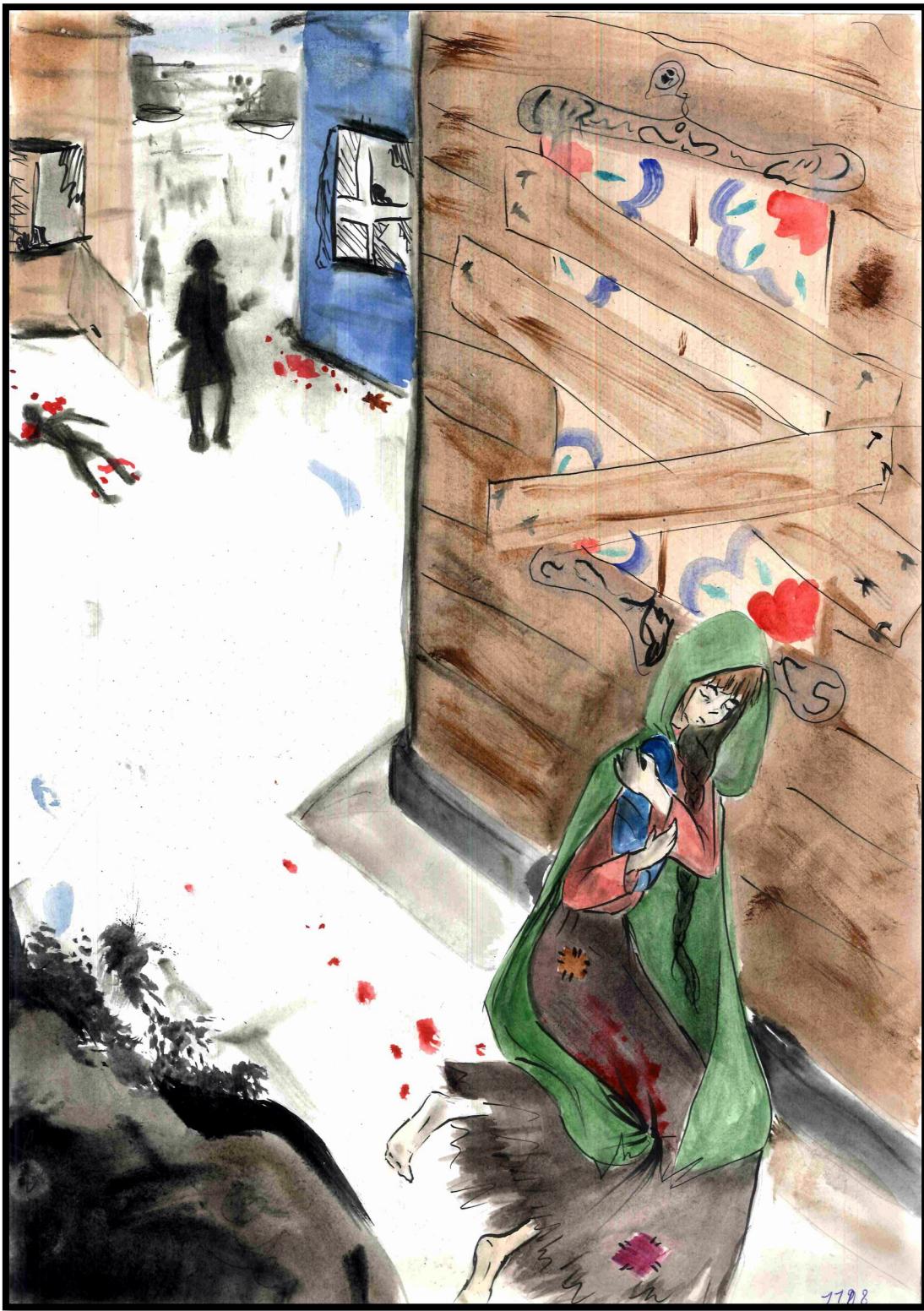


АНТИПИЧЕВА ВИКТОРИЯ

Обучающаяся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» - победитель муниципального и заключительного этапов региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагоги – Куварзина Юлия Андреевна, учитель изобразительного искусства и Дорожкина Елена Анатольевна, учитель биологии, труда (технологии), изобразительного искусства.

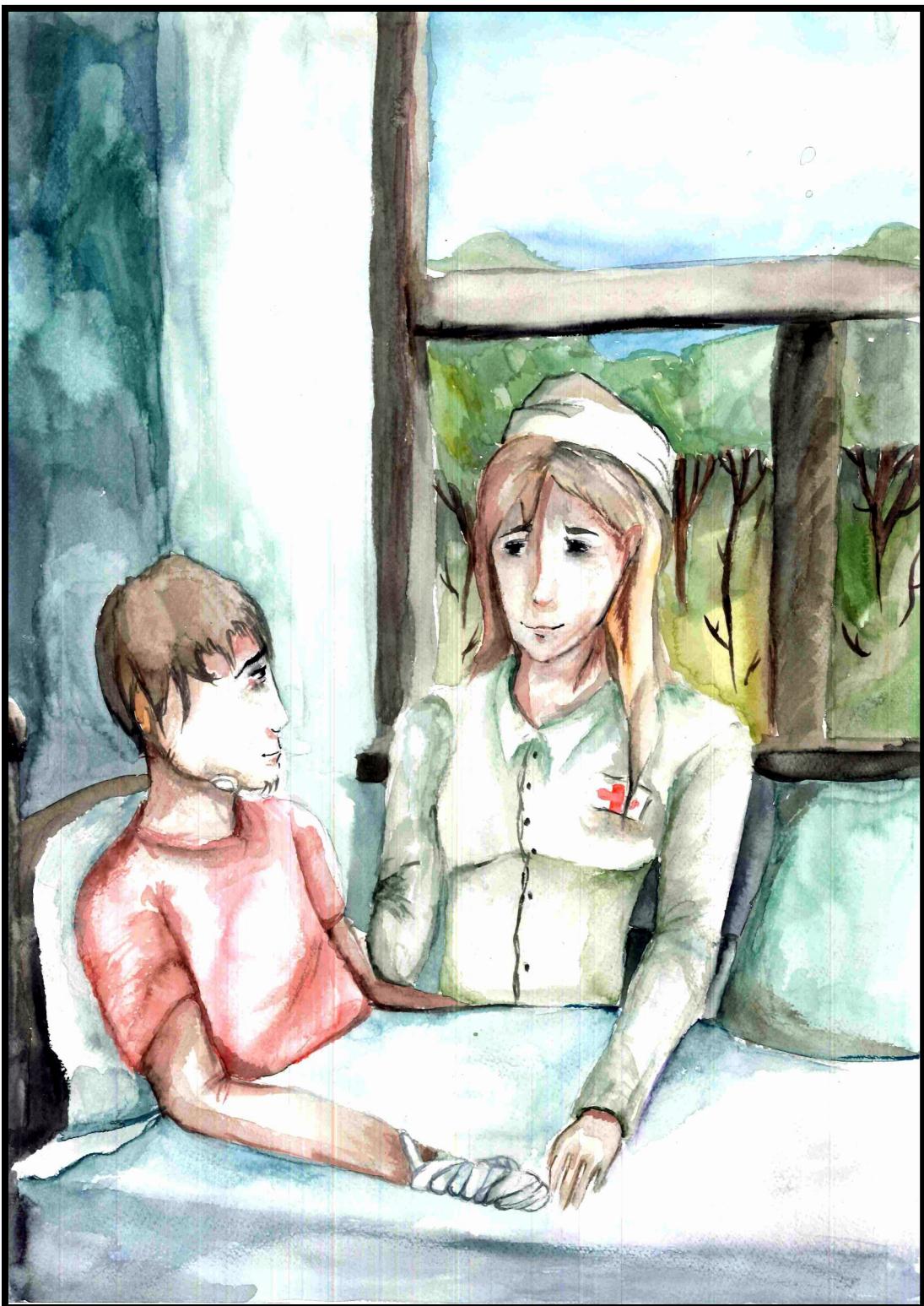
Кроме того, Виктория является призером муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку.



ШАЛЬНЕВА МАРИЯ

Обучающаяся 7 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 1» – призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Белобородова Ирина Анатольевна, учитель изобразительного искусства.



ЧЕРЕУХОВА АНАСТАСИЯ

Обучающаяся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ивангородская средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н.П. Наумова» – призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Белозеров Сергей Александрович, учитель труда (технологии) и изобразительного искусства.



ДЕРЕВЯШКИНА ДАРЬЯ

Обучающаяся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 1» - призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Белобородова Ирина Анатольевна, учитель изобразительного искусства.



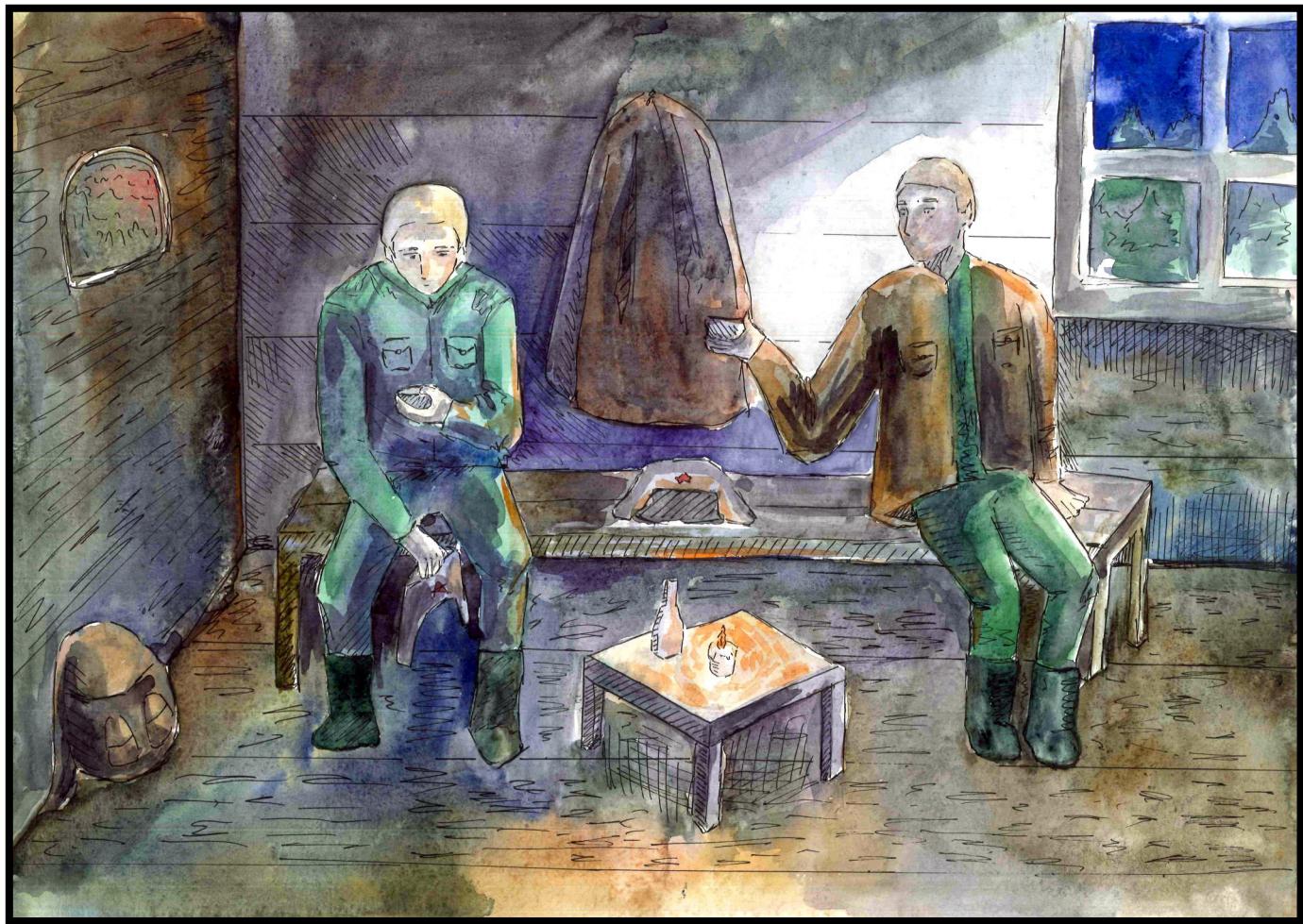
МЫЛИНА АЛИСА

Обучающаяся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 5» - призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Жаворонкова Александра Владимировна, учитель труда (технологии) и изобразительного искусства.

Кроме того, Ева является призером муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку.

«ОГОНЁК»



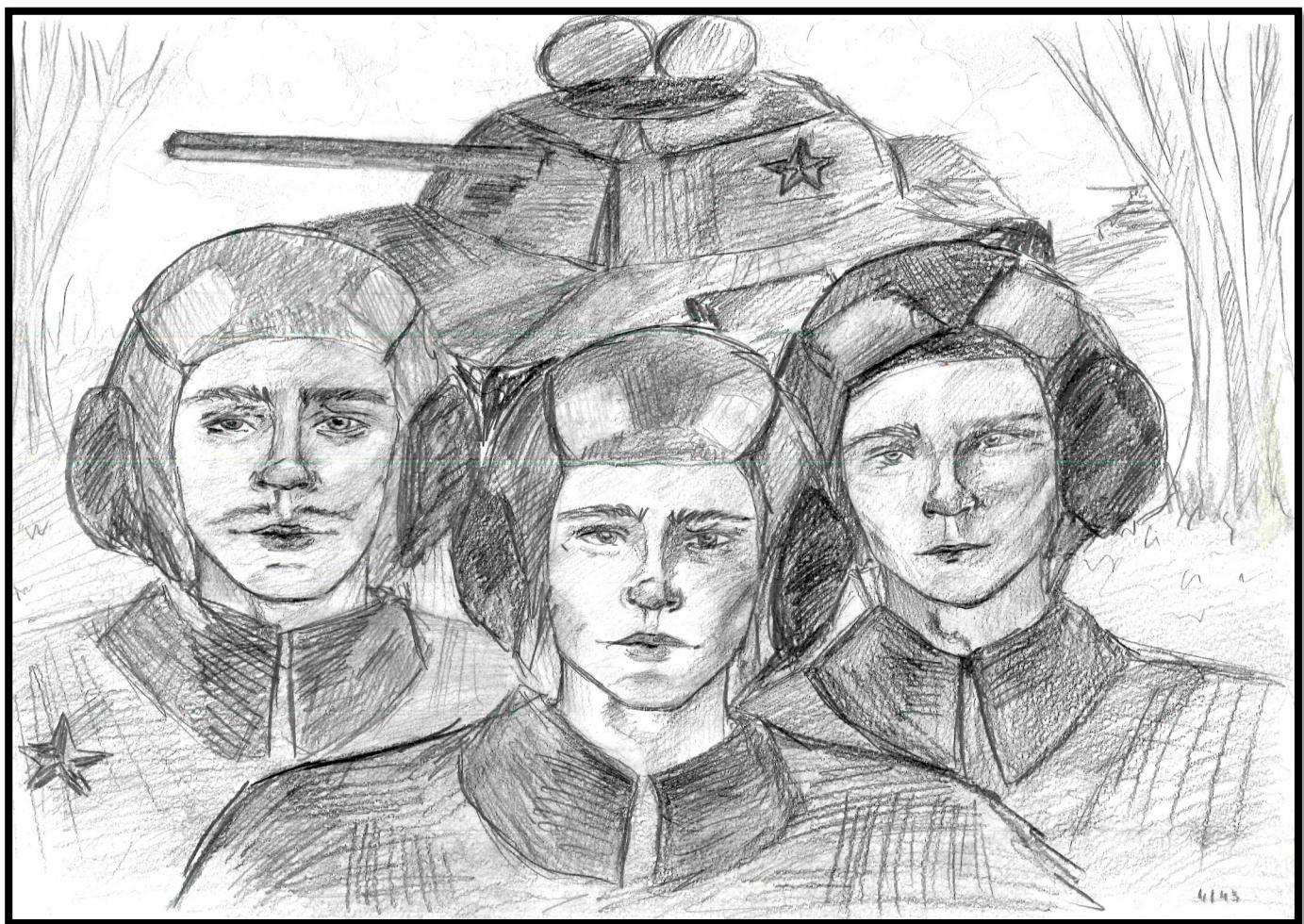
НИКИТИНА АЛЕКСАНДРА

Обучающаяся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ивангородская средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н.П. Наумова» – призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Белозеров Сергей Александрович, учитель труда (технологии) и изобразительного искусства.

Кроме того, Александра является призером муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе.

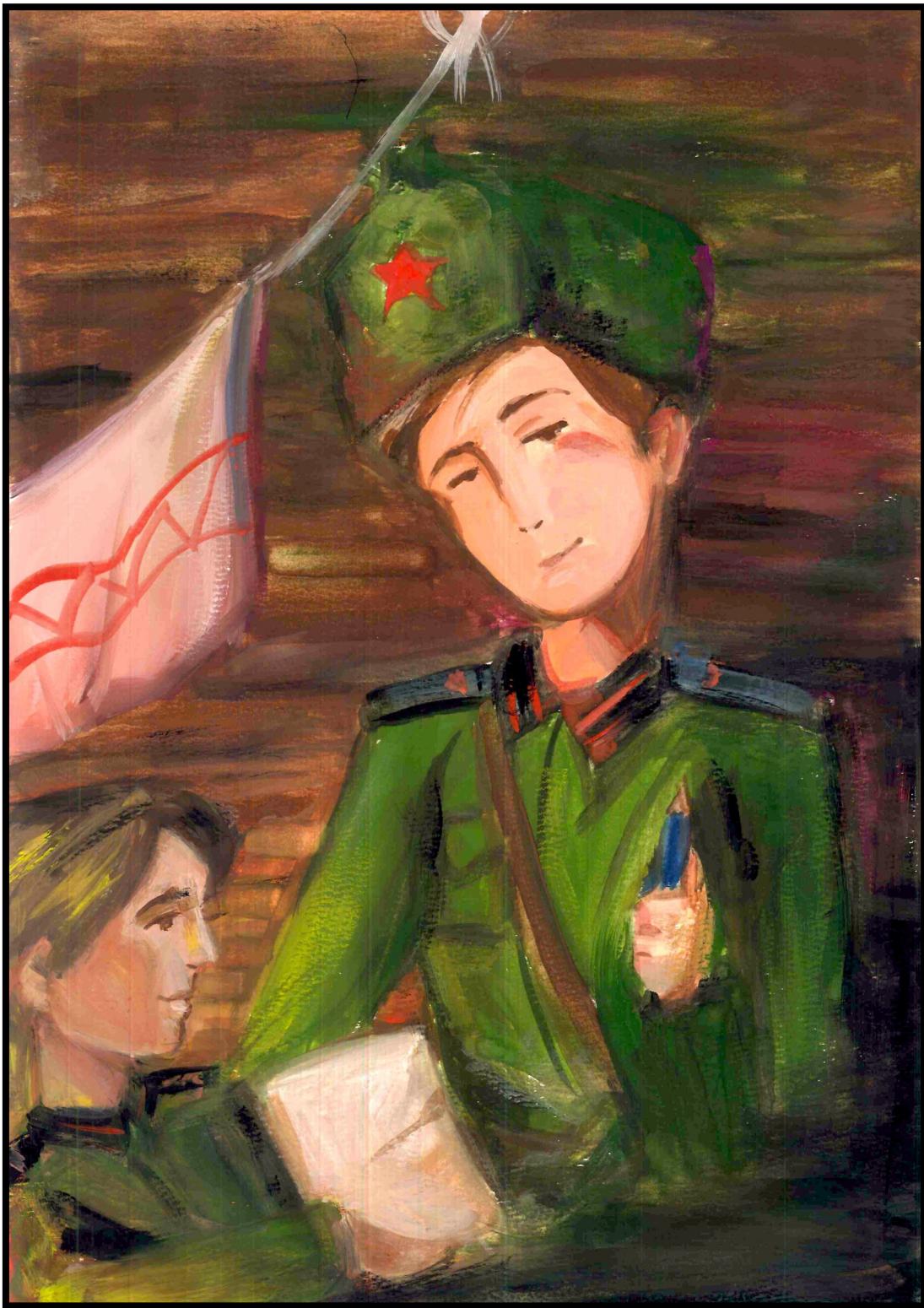
«ТРИ ТАНКИСТА»



ИЛЬИНА АНФИСА

Обучающаяся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ивангородская средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н.П. Наумова» – призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Белозеров Сергей Александрович, учитель труда (технологии) и изобразительного искусства.



«В ЗЕМЛЯНКЕ»

ЛАРИОНОВА ВАРВАРА

Обучающаяся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ивангородская средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н.П. Наумова» – призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Белозеров Сергей Александрович, учитель труда (технологии) и изобразительного искусства.



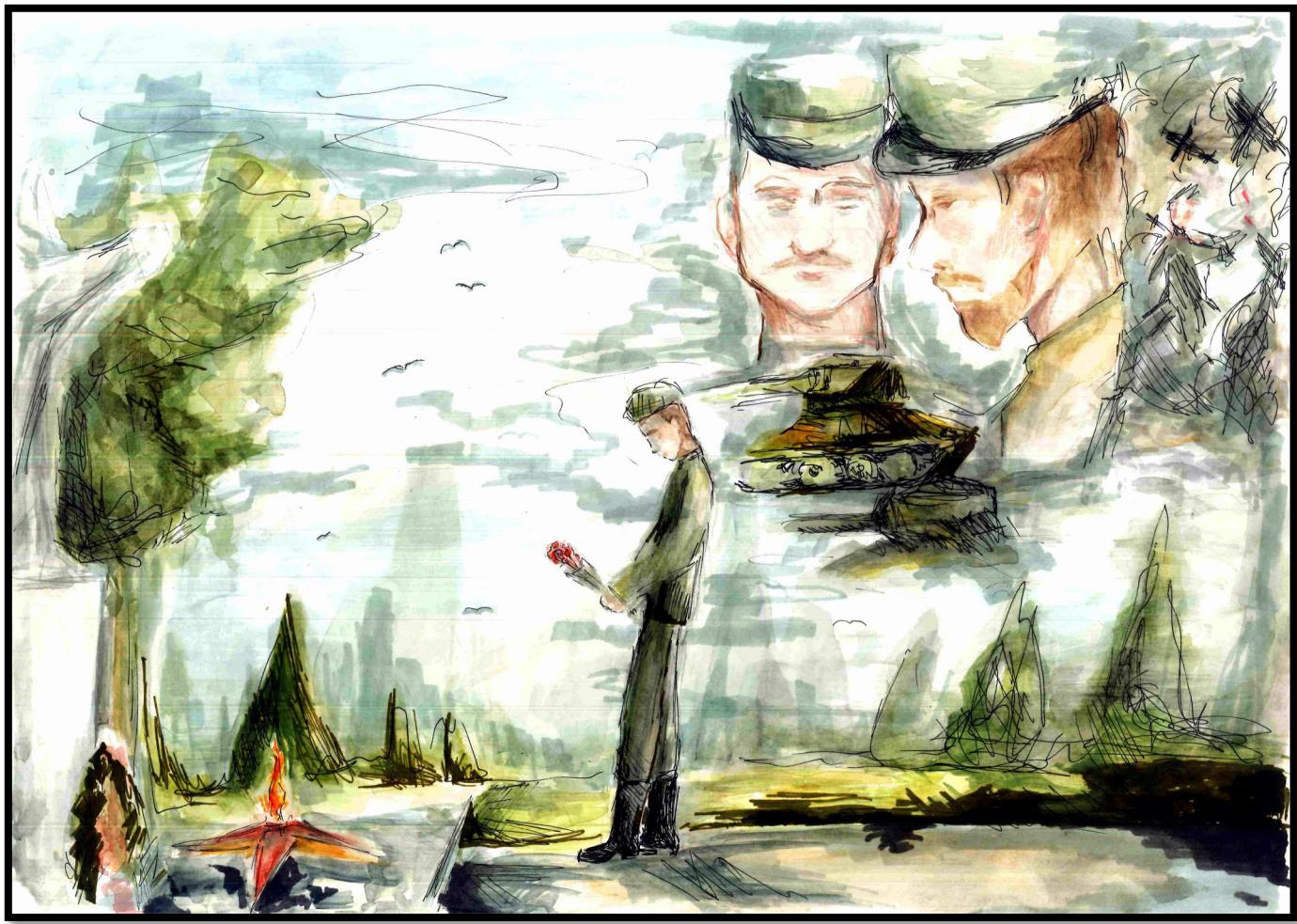
СЛАВА ГЕРОЯМ ЛЕНИНГРАДА

«ДЕНЬ ПОБЕДЫ»

ЗУБОВА УЛЬЯНА

Обучающаяся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 1» – призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагоги – Белобородова Ирина Анатольевна, учитель изобразительного искусства, Миронова Светлана Николаевна, учитель физики, черчения.



ШАШКОВА ВАСИЛИСА

Обучающаяся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 2 им. Е.Н. Мосиной» – призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Минкин Дмитрий Анатольевич, учитель труда (технологии) и изобразительного искусства.

Кроме того, Василиса является победителем муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по праву.

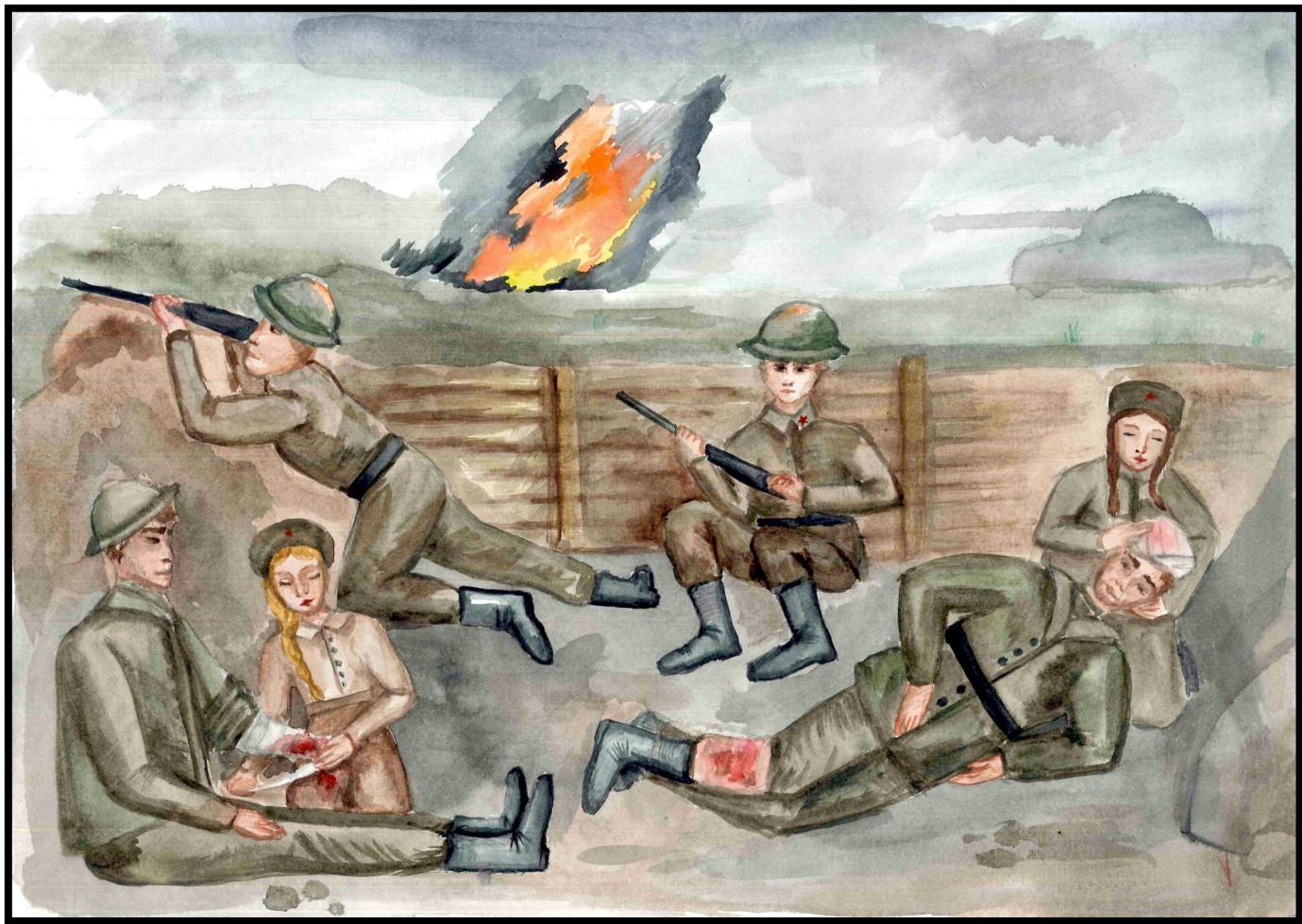


ЕСИНА КСЕНИЯ

Обучающаяся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» - призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагоги – Куварзина Юлия Андреевна, учитель изобразительного искусства и Дорожкина Елена Анатольевна, учитель биологии, труда (технологии), изобразительного искусства.

«НАМ В 43-М ВЫДАЛИ МЕДАЛИ И ТОЛЬКО В 45-М - ПАСПОРТА»



СТРОГАНОВА МАРИЯ

Обучающаяся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 6» – призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Финогентова Евгения Вячеславовна, учитель истории, обществознания, изобразительного искусства.

Кроме того, Мария является победителем муниципального и регионального этапов Всероссийской олимпиады школьников по труду (технологии) в 2024-2025 учебном году, призером муниципального по литературе.

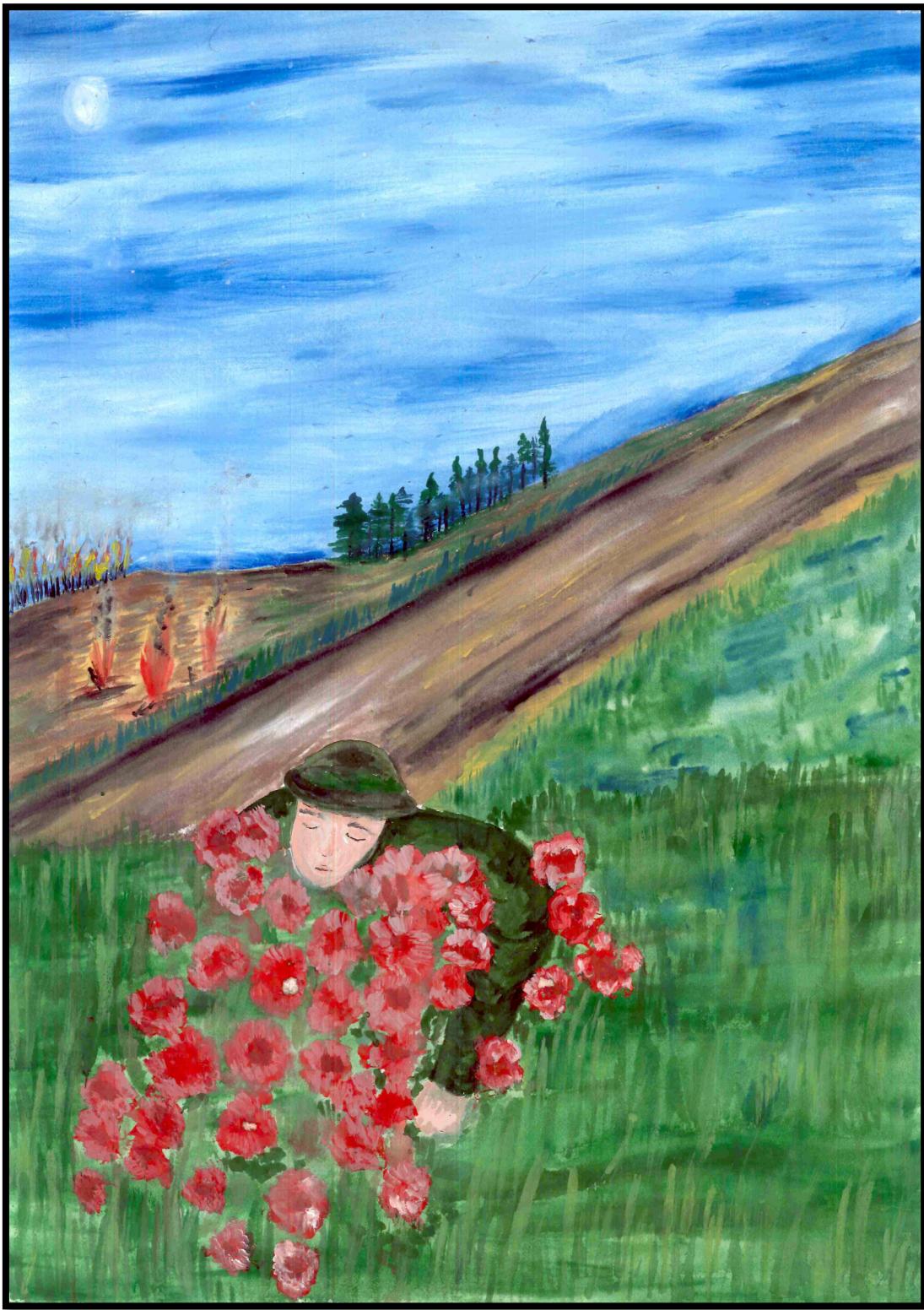
**«В ЛЕСУ ПРИФРОНТОВОМ»...
Я песни грел у сердца под шинелью**



ТУМАНОВА СОФЬЯ

Обучающаяся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 1» – призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагоги – Белобородова Ирина Анатольевна, учитель изобразительного искусства, Миронова Светлана Николаевна, учитель физики, черчения.



МИРОШНИЧЕНКО СОФЬЯ

Обучающаяся 8 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Кингисеппская средняя общеобразовательная школа № 3 с углубленным изучением отдельных предметов» - призер муниципального этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагоги – Куварзина Юлия Андреевна, учитель изобразительного искусства и Дорожкина Елена Анатольевна, учитель биологии, труда (технологии), изобразительного искусства.

Кроме того, Софья является призером муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии.



КОСОЛАПОВА АНАСТАСИЯ

Обучающаяся 9 класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ивангородская средняя общеобразовательная школа № 1 им. Н.П. Наумова» – победитель муниципального этапа, призер заключительного этапа региональной олимпиады школьников по изобразительному искусству в 2024-2025 учебном году.

Педагог – Белозеров Сергей Александрович, учитель труда (технологии) и изобразительного искусства.

Кроме того, Анастасия является призером муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по физике и искусству (мировая художественная культура).

Региональная олимпиада школьников по изобразительному искусству

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ – АНТИПЧЕВА ВИКТОРИЯ,
обучающаяся 8 класса МБОУ «Кингисеппская СОШ»

№ 3 с углубленным изучением отдельных предметов», педагоги Куварзина Юлия Андреевна и Дорожкина Елена Анатольевна



**ПРИЗЕР – БЫКОВА ВАСИЛИСА,
обучающаяся 8 класса МБОУ «Кингисеппская
СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных
предметов», педагоги Куварзина Юлия Андреевна
и Дорожкина Елена Анатольевна;**



**ПРИЗЕР – КОСОЛАПОВА АНАСТАСИЯ,
обучающаяся 9 класса МБОУ «Ивангородская
СОШ № 1 им. Н.П. Наумова», педагог Белозеров
Сергей Александрович.**

Региональная олимпиада школьников по базовому курсу «Информатика и ИКТ»

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ПРИЗЕР – ХОРОШЕВСКИЙ ГЕОРГИЙ, обучающийся 9 класса МБОУ «Кингисеппская гимназия»

Педагог Прудникова Инна Викторовна

ПРИЗЕР – РЕШЕТОВ ГЛЕБ, обучающийся 10 класса МБОУ «Кингисеппская гимназия»

Педагог Прудникова Инна Викторовна

Региональная олимпиада школьников по краеведению

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП



ПОБЕДИТЕЛЬ – НОСКОВ ДЕНИС,
обучающийся 10 класса
МБОУ
«Кингисеппская
гимназия»,
педагог Максимкина
Светлана Евгеньевна



ПРИЗЕР – РУСЬЕВА АННАСТАСИЯ,
обучающаяся 9 класса
МБОУ «Кингисеппская гимназия»,
педагог Либба Юлия Андреевна

Региональная олимпиада школьников по музыке

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

ПОБЕДИТЕЛЬ – ОЧЕРЕДЬКО АНАСТАСИЯ,
обучающаяся 6 класса
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 3 с углубленным изучением
отдельных предметов»,
педагог Маркова Елена Александровна



ПОБЕДИТЕЛЬ – РАЙЗОВА РАДМИЛА, обучающаяся 6
класса МБОУ «Кингисеппская СОШ № 3 с углубленным изучением отдельных предметов»,
педагог Новикова Ольга Владимировна



ПРИЗЕР – КОНДРАШОВА АНАСТАСИЯ,
обучающаяся 7 класса МБОУ
«Кингисеппская СОШ № 3 с углубленным изучением
отдельных предметов»,
педагог Маркова Елена Александровна.



ПРИЗЕР – ДМИТРИЕВА АЛЕКСАНДРА,
обучающаяся 8 класса
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 3 с углубленным
изучением отдельных предметов»,
педагог Новикова Ольга Владимировна .

Региональная олимпиада школьников по основам предпринимательской деятельности и потребительских знаний

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП



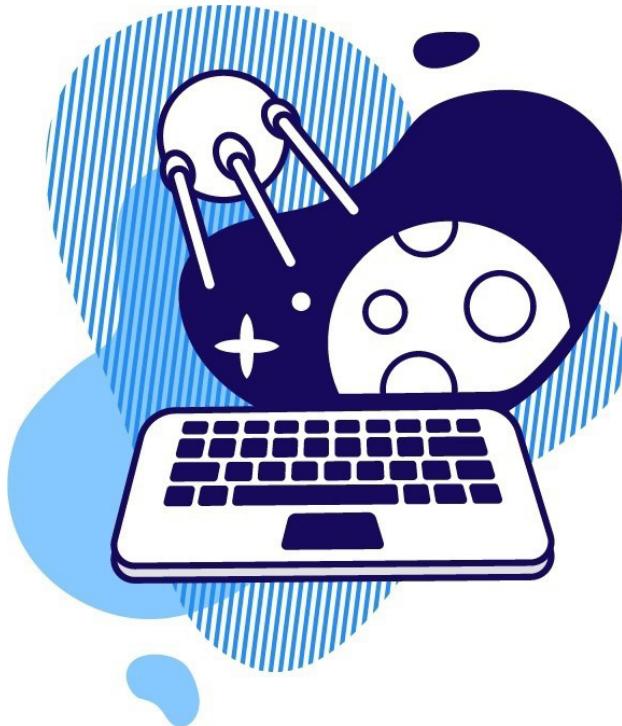
**ПРИЗЕР – ПЕТУХОВА АНАСТАСИЯ,
обучающаяся 10 класса МБОУ «Кингисеппская
гимназия»,
педагог Максимкина Светлана Евгеньевна**



**ПРИЗЕР – АСТАШИНА ВИКТОРИЯ,
обучающаяся 11 класса
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 6»,
педагог Григоренко Ольга Алексеевна**



**ПРИЗЕР – НИКЕРОВ ЯРОСЛАВ,
обучающийся 11 класса
МБОУ «Кингисеппская гимназия»,
педагог Максимкина Светлана Евгеньевна**

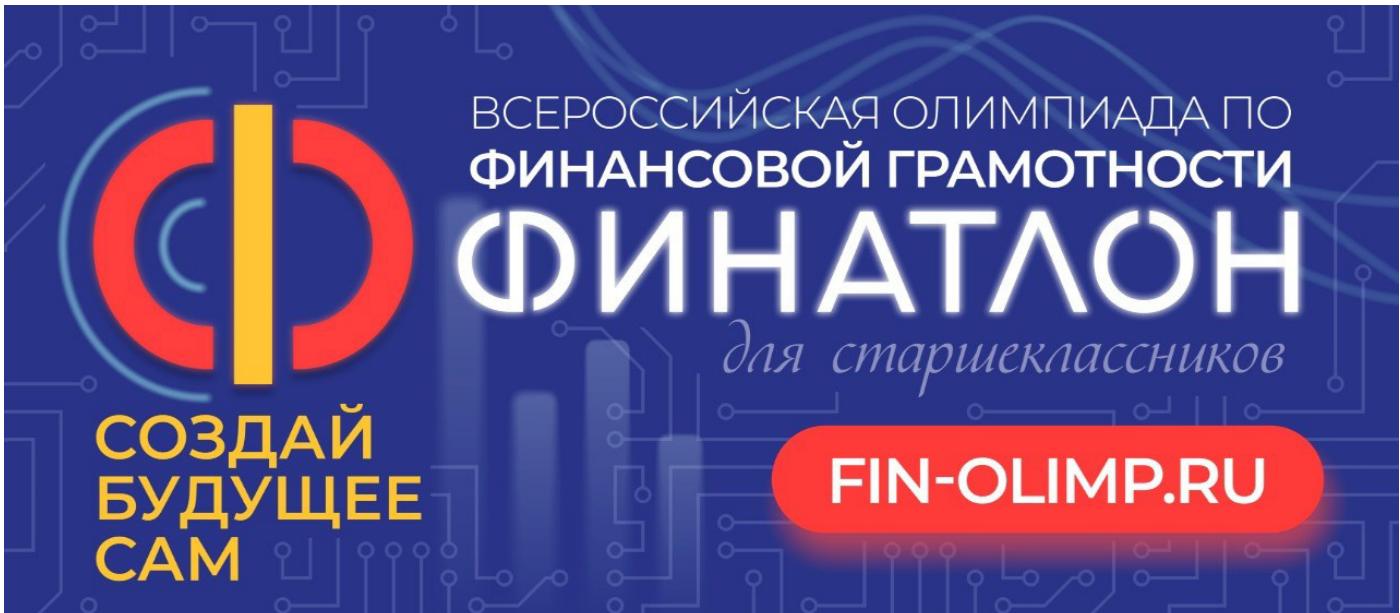


**Региональный этап
Всероссийской
олимпиады имени
Мстислава Келдыша
по информатике для
школьников 5-8 классов**



ПРИЗЕР – КИСЕЛЕВ ТИМОФЕЙ,
обучающийся 8 класса,
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 3 с углуб-
ленным изучением отдельных предметов»
педагог Иванова Татьяна Анатольевна

ПРИЗЕР – МОЗГОВКИН ФЁДОР,
обучающийся 7 класса,
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 3 с углуб-
ленным изучением отдельных предметов»
педагог Иванова Татьяна Анатольевна и
педагог ДТ «Кванториум»
Иванов Никита Валентинович



**СОЗДАЙ
БУДУЩЕЕ
САМ**

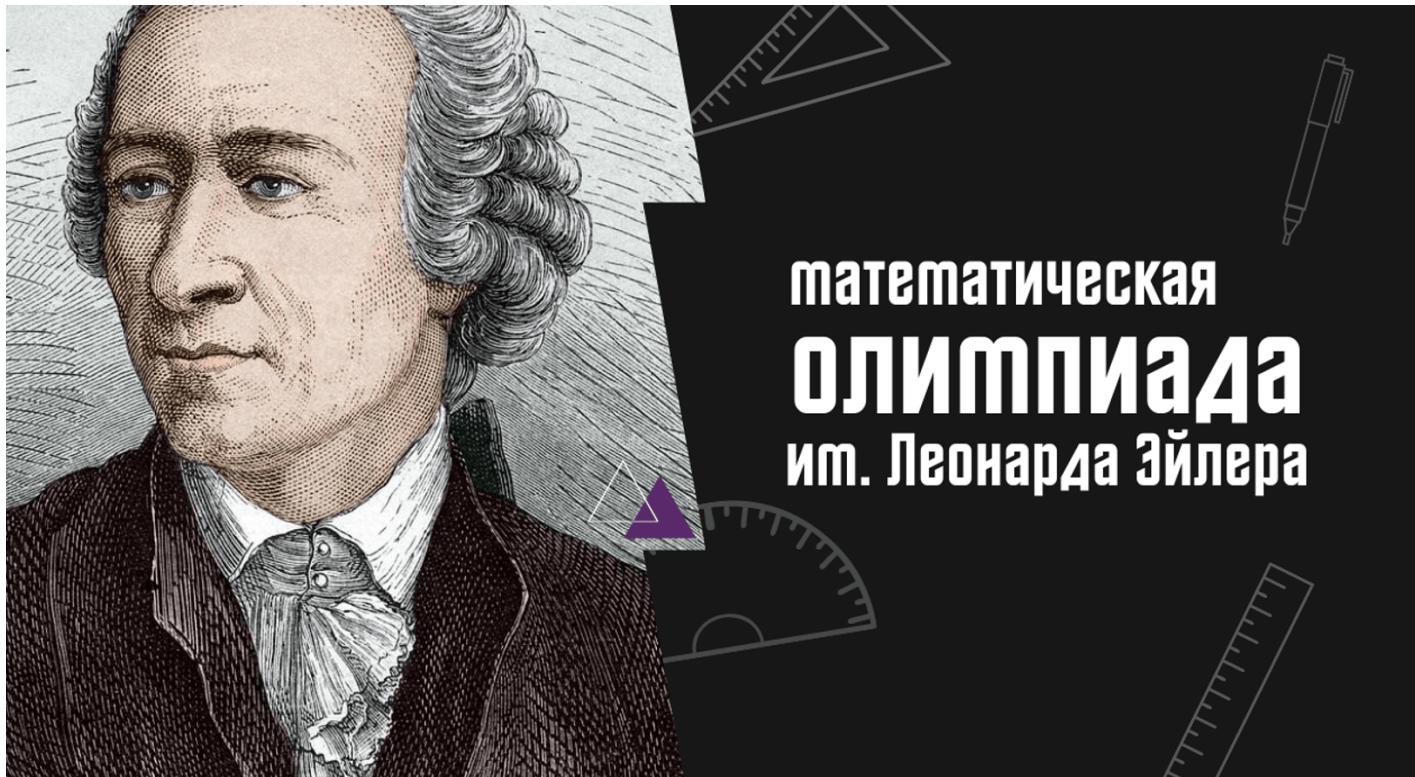
**Всероссийская олимпиада по финансовой грамотности,
устойчивому развитию и защите прав потребителей
финансовых услуг "Финатлон для старшеклассников"**

Прошли отборочный тур и дошли до финала олимпиады: Жукова Мария, Петухова Анастасия, Носков Денис (10 класс - МБОУ "Кингисеппская гимназия"), Демьянов Егор, Никеров Ярослав (11 класс - МБОУ "Кингисеппская гимназия")

**ПОБЕДИТЕЛЬ ФИНАЛА — ПЕТУХОВА АНАСТАСИЯ
ПРИЗЕРЫ - НИКЕРОВ ЯРОСЛАВА, ДЕМЬЯНОВ ЕГОР.**

Подготовила участников Олимпиады педагог Максимкина Светлана Евгеньевна.





математическая **Олимпиада** им. Леонарда Эйлера

Олимпиада им. Леонарда Эйлера

Региональный этап

ДИПЛОМАНТ II СТЕПЕНИ

БУТАКОВА МАРИЯ
обучающаяся 8 класса
МБОУ «Кингисеппская СОШ №1»
педагог Новикова Наталья Константиновна



Региональная олимпиада школьников по краеведению

Муниципальный этап



**ПРИЗЕР – АРХИПОВ ЛЕВ,
обучающийся 8 класса
МБОУ «Вистинская СОШ» Кингисеппского района,
педагог Булгакова Эмилия Вячеславовна**

Кроме того, Лев является ПРИЗЕРОМ регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая Родина: природа, культура, этнос» Номинация: «Экотрадиции» в 2024-2025 учебном году (ГБУДО «Центр «Ладога»)

Наследие Ижор Кингисеппского района

в гончарном искусстве

Автор: Архипов Лев Михайлович

Руководитель: Булгакова Эмилия Вячеславовна



Кингисепп
2025