



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК

Кингисеппского района

ЦИТрон
№ 17/2024

Содержание

Деловая игра интерактивный метод обучения на уроках и во внеурочной деятельности	4
Бралиева Асыл Максатовна	
Формирование глобальных компетенций на уроках окружающего мира в начальной школе	6
Устименко Наталья Владимировна	
Дистанционное образование в детском саду	10
Шабаева Светлана Анатольевна	
Поддержка уникальности дошкольного детства: стратегия управления	15
Алексеева Светлана Игоревна	
Использование тактильных игр и упражнений для воздействия на эмоции, восприятие и двигательных ощущений дошкольников с интеллектуальными нарушениями	18
Козлова Ольга Александровна	
Применение технологии интеллект - карт в коррекции звуковой стороны речи у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	22
Романенкова Татьяна Сергеевна	
Использование инновационных технологий, в том числе нейросетей в коррекционно-образовательном процессе с дошкольниками, имеющими ограниченные возможностями здоровья	24
Силина Александра Анатольевна	
Использование инновационных технологий в образовательном процессе	27
Фролова Ульяна Николаевна	
Применение герменевтического метода в работе с текстом на уроках музыки как способ формирования метапредметных навыков	29
Бабий Елена Александровна	
Сценарий открытого урока по обждля обучающихся 8-9 классов ОУ ТЕМА: «Экологическая безопасность»	33
Степанников Михаил Юрьевич	

Использование технологии body percussion на уроках музыки и во внеурочной деятельности	36
Плаксина Людмила Александровна	
Помощь в подготовке к итоговому собеседованию для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	39
Степанова Ирина Игоревна, Старикова Елена Анатольевна, Липатова Марина Александровна, Семенова Екатерина Дмитриевна, Душкина Наталья Петровна, Голубева Елизавета Максимовна	
Гражданско - патриотическое воспитание обучающихся МБОУ «Кингисеппская СОШ № 4»	43
Тельгерова Татьяна Юрьевна	
Есть такая профессия – УЧИТЕЛЬ.	46
Тимофеева Ирина Леонидовна	
Формирование ценностей здоровья и здорового образа жизни в профилактике вредных привычек	48
Соболева И.В.	
Модель интегрированного урока физики и технологии по развитию функциональной грамотности Тема урока: «Электрический ток»	54
Мозговая В.Н., Васильева С.Е.	
Скаффолдинг как эффективная педагогическая технология преодаления неуспеваемости при обучении истории	61
Клепикова Н.С.	
Музей информатики и вычислительной техники в образовательном процессе	68
Авраменко Марина Михайловна	
Индивидуальный маршрут сопровождения потенциального участника заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников	72
Авраменко Марина Михайловна	
Использование инновационных технологий в образовательном процессе – «Русский музей: виртуальный филиал»	76
Ворновских Юлия Александровна	
Деятельностный подход при формировании читательской грамотности уроках русского языка и литературы	79
Нечаева Наталья Евгеньевна	
Социальное партнерство как ресурс реализации модели непрерывного образования на примере проекта «Классы ЕвроХим»	82
Телюк Наталья Федоровна	

Деловая игра интерактивный метод обучения на уроках и во внеурочной деятельности

Целеполагание самостоятельной деятельности школьника не должно сужаться до освоения знаний конкретной предметной области, ему необходимо осознавать учебу как подготовку к самостоятельной жизни. Обучение должно способствовать пониманию того, как устроен мир, основных принципов и закономерностей его существования, должно помогать человеку, взаимодействовать с ним. Чтобы обучение стало полезным и осмысленным, важно изначально формировать у ученика способность и готовность решать возникающие жизненные задачи. Помощь обучающимся в освоении знаний предполагает широкое применение учителем интерактивных технологий, перестроение процесса обучения. Одной из эффективных интерактивных технологий является деловая игра. Игра – простой и наиболее понятный для детей способ познания окружающего мира.

Игра позволяет учитывать возрастные особенности и интересы обучающихся; является эффективным средством создания мотива к общению. Её отличает продуктивная совместная деятельность всех участников, деловое общение, интеллектуальная конкуренция. Продуктивная деятельность предполагает наличие конкретного очевидного для участников результата их совместных усилий. Грамотное проектирование деловой игры создает условие, в которых обучающиеся являются главным действующим лицом.

Чтобы игра «работала» необходимо конкретно:

- a. сформулировать образовательные цель и задачи;

Бралиева Асыл Максатовна
учитель начальных классов
МБОУ «Александро-Горкская ООШ»

- b. определить образовательные результаты(компетенции);
- c. разработать контекст и механику.

Результат игры достигается в процессе делового общения. Деловое общение предполагает обсуждение, дискуссию, отстаивание своего мнения, сопровождается распределением ролей в коллективе. В современном обществе наблюдается немалое количество проблем в сфере коммуникаций. Школьные коммуникации не исключение. В процессе игры дети работают в группах, как правило, по 6-8 человек, что является здоровьесберегающим фактором и способствует высокой продуктивности. **Роли педагога:** организатор, ведущий, консультант, модератор, эксперт, член рабочей группы.

Важный аспект деловой игры интеллектуальная конкуренция. Однако состязательность здесь принципиально отличается от игр типа викторины. В деловой игре востребованы не только и не столько память и быстрота реакции, сколько гибкость мышления, логические, творческие, коммуникативные способности. Это продиктовано самим характером заданий, предполагающих продуктивную и творческую деятельность, проведение исследований, проектирование. Интересный момент, что теоретические знания могут быть «защиты» в механику игры. Теория предоставляется по ходу игры, в тот момент, когда она нужна обучающемуся для решения конкретной игровой задачи. В игре велика

вероятность успеха у любой команды, независимо от академической успеваемости участников. Это заставляет задуматься о том, что знания сами по себе не так важны, как умение их применить в деле.

В контексте игры происходит решение реальной проблемы, с которой может столкнуться человек. Соответственно строим обучение так, чтобы естественным образом формировались необходимые знания и умения для ее решений. Такое занятие должно быть практикоориентированным – это значит, в процессе ученики получают не только знания, но и опыт. Участники должны оказаться в ситуации, в которой им необходимо действовать: формулировать вопросы и задачи, искать ответы и способы решения, проверять знания опытным путем. Таким образом, обучающиеся имеют возможность самостоятельно добывать знания, то есть реализуется деятельностный подход к обучению.

Очевидно, что в наше время никакую жизненную задачу невозможно решить в рамках одной предметной области (одного конкретного школьного предмета). Поэтому, применяем межпредметный подход: в процессе обучения стремимся к тому, чтобы ребята обращались к знаниям, полученным на разных уроках. Так мы помогаем им увидеть явления во взаимосвязи, составить более полную и «объемную» картину мира, глубже понять его. Но даже в самой знакомой области человек встречает все новые и новые задачи, которые не повторяют в точности предыдущие. А научиться решать все варианты задач невозможно. В связи с этим надо стремимся создавать такие задания, которые помогают развивать универсальные компетенции (метакомпетенции), полезные для решения широкого круга задач. Ведь современным школьникам предстоит научиться быстро осваивать новые сферы: сегодня важно быть креативным и функционально грамотным, завтра предстоит развивать навыки невербальных коммуникаций, что за задачи встанут перед ними в будущем? Метакомпетенции – это то

подспорье, которым можем вооружить ребят уже сейчас.

Чем больше активность, самоорганизация учеников, тем выше идеальность обучающего или управляющего действия. Если правильно согласовать содержание и формы обучения с интересами школьников, то они тогда сами будут стремиться узнать: а что дальше? Согласуем темп, ритм и сложность обучения с возможностями учеников – и тогда они почувствуют свою успешность и сами захотят ее подкрепить.

Литература:

1. Родина Н.Е. Деловая игра как технология формирования социальных компетентностей учащихся. / Материалы научно-практической конференции «Педагогические достижения учителей-победителей ПНПО <...> М.: ГОУ Педагогическая академия, 2012.
2. Гин А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя/А.А. Гин.- М.:ВИТА-ПРЕСС, 2022.-112с
3. Образовательные проекты ПАКК; <https://edu.pacc.ru/individualevent/articles/Stantsionnye-igry/> (14.06.2024)

Формирование глобальных компетенций на уроках окружающего мира в начальной школе

Устименко Наталья Владимировна
учитель начальных классов
МБОУ «Александро-Горкская ООШ»

Глобальная компетенция – самое молодое направление компетенций российского образования, которое было включено в ФГОС в 2018 году, это ценностно-интегративный компонент функциональной грамотности, имеющий собственное предметное содержание, ценностную основу и нацеленный на формирование учебных навыков. Глобальные компетенции – это не конкретные навыки, а сочетание знаний, умений, взглядов и ценностей, применяемых при личном или виртуальном взаимодействии с людьми, которые принадлежат к иной культурной среде, и при участии в решении глобальных проблем, не имеющих национальных границ и оказывающих влияние на жизнь нынешнего и будущих поколений. Ребенок должен обладать:

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи;
- способностью строить социальные отношения;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию.

Зачем нам глобальные компетенции? Чтобы жить в гармонии в многонациональных сообществах. Обучение глобальным компетенциям может повысить возможности трудоустройства. Эффективное общение и правильное поведение в разнообразных коллективах являются ключами к успеху на многих рабочих местах, и бу-

дут оставаться таковыми еще больше, поскольку технологии продолжают облегчать людям возможности связи по всему миру. Второе, очень важное понятие – «глобальная компетентность». Это многогранная цель обучения на протяжении всей жизни. Глобально компетентная личность способна изучать местные, глобальные проблемы и вопросы межкультурного взаимодействия, понимать и оценивать различные точки зрения и мировоззрения, успешно и уважительно взаимодействовать с другими, а также действовать ответственно для обеспечения устойчивого развития и коллективного благополучия.

Особенности направления «глобальные компетенции» в рамках функциональной грамотности

1. Отсутствие предмета «Глобальные компетенции», метапредметное содержание включено в предметы окружающий мир, литературное чтение, ОРКСЭ, география, обществознание, история.
2. В процессе формирования глобальных компетенций достигаются личностные результаты. (которые сложнее оценить, нежели предметные)
3. Интегративность, которая проявляется на уровне содержания ряда школьных предметов начальной школе: окружающий мир, литературное чтение, ОРКСЭ, внеурочная деятельность, проектно-исследовательская деятельность и воспитательный потенциал классного часа, курса «Разговоров о важном».

4. Еще одна особенность направления - необходимость создания комплексных заданий, которые бы учитывали отечественный опыт и особенности российского социума, которые позволят формировать глобальные компетенции и уметь их оценивать.

Глобальные компетенции не формируются без видения локальных проблем, поэтому, «собирать пазлы» о глобальном с малого и есть основная задача начальной школы. Для того, чтобы сформировать такие умения, задания на урок необходимо подбирать, дифференцируя их по возрасту.

Задача учителя начальных классов:

1. сформировать умение оценивать ситуацию
2. по мере возможности, находить выход из сложившейся ситуации
3. учить мыслить глобально, а действовать локально.

Сегодня я попробую на примере заданий по предмету окружающий мир показать, как можно развивать гибкие навыки при решении глобальных проблем. И вначале хотелось бы немного остановиться на содержательных аспектах заданий по формированию «глобальных компетенций» в начальной школе. Их можно разделить на 2 группы:

1. знание глобальных проблем (изменение климата, мировой океан, вода, здоровьесбережение, питание, права человека, образование;
2. знания в области культурных взаимодействий (традиции и обычаи, передача социального опыта, воспитание и самовоспитание, патриотическое образование.

Я бы разделила задания по формированию глобальных компетенций и на задания по оцениванию данного аспекта функциональной грамотности. Мы остановимся на примерах заданий по формированию основ глобальных компетенций, которые предлагают нам составители учебно-ме-

тодического комплекса «Школа России»: «Окружающий мир» под редакцией А.А. Плешакова. Содержательный компонент предлагается формировать в таких разделах как: раздел «Земля и человечество». Темы: «Мир глазами эколога», «Сокровища Земли под охраной человечества».

Раздел «Природа России». Темы «Моря, озера и реки России», «Лес и человек»,

Раздел «Родной край – часть большой страны». Темы «Водные богатства нашего края», «Наши подземные богатства», «Земля – кормилица».

Раздел «Человек и общество». Темы: «Члены семьи» «Родословная» «Семейный бюджет»

Формирование глобальных компетенций в рамках урока «Окружающий мир» по этим разделам можно предложить, используя данные приемы, упражнения, задания.

Дидактическая единица «Человек и природа»

1. Придумай рисунки-символы для каждой из изученных вами экологических проблем. Представь свою работу классу. Объясни предложенные тобой рисунки-символы (творческая самостоятельная работа).
2. Найди в сети Интернет информацию о работе международных экологических организаций, подготовь сообщение (домашнее задание).
3. Диспут на тему «Виноват ли человек в загрязнении природы». Первый ряд отстаивает позицию, что виноват, второй ряд приводит доводы невиновности человека, третий ряд выступает как жюри.
4. Составь рассказ про животное, насекомое или рыбу, которые обращаются к людям с призывом беречь природу.
5. Прочитай в книге «Великан на поляне» рассказ «Бутылочная почта». Проанализируй свое поведение в природе. Были ли поступки, за которые тебе было стыдно? Поговори на эту тему со своими товарищами.

6. Волнует ли тебя состояние окружающей среды в твоём крае, в стране, на всей планете? Почему? Дискуссия
7. Какие ещё экологические проблемы планеты тебе известны? Мозговой штурм
8. Изготовь для себя «Экологический календарь». Объясни, как ты понимаешь смысл каждого международного дня. Если понадобится. Обратись к дополнительной литературе, Интернету. Используй это календарь при подготовке в классе различных экологических мероприятий. Творческая, практическая работа. Можно работать в парах.
9. Найди в Интернете информацию о работе международных экологических организаций. Подготовь сообщение.
10. Придумай и нарисуй на отдельном листе плакат «Защитим свою планету»
11. Изучите карту «Всемирное наследие». С её помощью узнайте, какие природные объекты внесены в Список Всемирного наследия. Какие из них находятся в России. Работа в парах-совместная деятельность. Рассмотрите на рисунках животных из международной Красной книги. Знаете ли вы что-нибудь об этих животных? Попробуйте объяснить, почему они оказались под угрозой исчезновения. Как вы думаете, что нужно сделать для спасения каждого из этих видов?
12. Как вы дополните свой рассказ о мире с точки зрения эколога?
13. Мудрая Черепаха приглашает тебя на мини-экзамен: знаешь ли ты живой мир арктических пустынь? Расположи картинки под названиями природных объектов, проверь себя по рисунку в учебнике.
14. Составь схему цепи питания, характерной для арктической пустыни. Сравни её со схемой, предложенной соседом по парте. С помощью этих схем расскажи об экологических связях в зоне арктических пустынь. Что произойдет, если звено цепи питания

нарушится? Отчего это может произойти? Как избежать этих проблем?

15. Приведите примеры нарушения человеком экологических связей в тундре. К чему это может привести? Что нужно сделать, чтобы этого не допустить? Чистота воздуха во многом зависит от «здоровья» леса. А зависит ли «здоровье» леса от чистоты воздуха? Проблемный вопрос
16. Как вы думаете, почему некоторые люди не выполняют правил поведения в природе? Что нужно делать для того, чтобы все относились к природе бережно?
17. Представьте вместе с друзьями, что вы ученые и отправились в научную экспедицию в пустыню с целью изучения экологических проблем в этой зоне. Напишите об этом рассказ.

Дидактическая единица «Здоровье как ценность»

1. Здравствуй! Так люди обычно приветствуют друг друга при встрече, желая здоровья. Задумывались ли вы когда-нибудь о том, почему в приветствии людей заложено пожелание друг другу здоровья?
2. Давайте задумаемся, насколько значительной ценностью является для нас здоровье? На доске список пяти жизненных ценностей - БОГАТСТВО, УСПЕХ, ЛЮБОВЬ, ЗДОРОВЬЕ, КРАСОТА. Порядок, в котором они записаны, произвольный. Попросить записать эти понятия в порядке их важности и ценности именно для себя лично.
3. Что ты можешь сделать уже теперь для того, чтобы сохранить свое здоровье на долгие годы?
4. Обсуждение выражения «Здоровый нищий счастливее больного, но богатого короля».
5. Почему люди чаще всего желают друг другу именно здоровья?

А в разделе «Человек и общество» обучающиеся окунаются в историю, и здесь тоже можно вести работу по формированию глобальных компетенций в содержательной области «Семья и семейные ценности» Проект «Мы помним», приуроченный к 9 мая. Ребятам предлагается написать о своем родственнике, участвовавшем в Великой Отечественной войне. Написать письмо неизвестному солдату, задать в письме интересующие вопросы. Проекты: «Моя родословная», «Моё генеалогическое дерево», «Лента времени моей семьи» и т.д. Проект «Родословная» позволяет узнать свою историю. Проблемными вопросами подчеркивается важность памяти истории своей семьи на фоне истории страны. Примеры: подумай, может ли дерево расти без корня? Как это связано с человеком и его жизнью? Проект «Города России» в ходе выполнения проекта ребятам предлагается не только рассказать об определенном городе, но и выразить свое мнение в чем важность взаимодействия всех городов между собой.

Приёмов, которые работают на формирование глобальных компетенций немало:

- Открытое обсуждение ситуации;
- Составление кластеров;
- Написание памяток, инструкций;
- Написание сказок, фантастических историй;
- Создание иллюстраций, буклетов, синквейнов, схем;
- Разыгрывание ситуаций.

Теперь же давайте посмотрим, как можно формировать глобальные компетенции с позиции урочного занятия, когда в рамках урока, через содержание учебного материала мы можем выполнять задания, направленные на формирование данной грамотности.

Классификация заданий по формированию глобальных компетенций на уроках:

1. задания для актуализации знаний в начале урока.
2. задания для постановки проблемы.

3. задания для поисково-исследовательской деятельности.
4. задания для организации дискуссии в конце урока.

Целенаправленное формирование глобальной компетентности не требует серьезной перестройки предметной деятельности учителя: важно проанализировать свои подходы к уроку и выявить задания, через которые и будет происходить формирование данной грамотности. В первую очередь наша задача - это коммуникация. Сегодня ученик и учитель выступают в роли двух партнеров. Поэтому учитель перестает быть оратором и источником информации, как это было раньше. Он затевает обсуждение, проясняет отдельные вопросы, помогает собрать информацию и разработать критерии для оценки. А ученик, в свою очередь становится соратником, коллегой. Он ищет информацию, оценивает результат. Педагоги должны обладать умением вести на уроке учебный диалог. А это уже не беседа учителя с одним учеником, а обсуждение, в которое должны включиться как можно больше обучающихся. Другими словами - это диспуты, споры (в спорах рождается истина и умение выслушать, даже если ответ не верный, воспринимать с уважением иную точку зрения и обосновывать свою).

Исходя из всего вышесказанного можно сделать следующий вывод: начинаем мы формирование глобальных компетенций уже в младшем школьном возрасте. Так или иначе, мы касаемся глобальных проблем, не внося для этого значительных изменений в программный материал. Все, что для этого нужно нам учителям – правильно формулировать задания. Конечно же в условиях постоянно растущей многозадачности возникает вопрос: как построить образовательный процесс, чтобы добиться поставленных целей, эффективно используя учебное время и современные информационные технологии, без которых мы уже не можем обойтись.

Формирование глобальных компетенций не заканчивается и на уровне общего образования, это такое состояние человека, которое подвергает его к обучению в течении всей жизни и формирование глобальной компетенции, как и социализация, никогда не заканчивается.

Литература:

1. Виноградова Н. Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: книга для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018.
2. Коваль Т. В., Дюкова С. Е. Глобальные компетенции — новый компонент функциональной грамотности // Отечественная и зарубежная педагогика. 2019. Т. 1, №4 (61). С. 112–123.
3. Коваль Т. В., Дюкова С. Е., Садовникова О. И. Направление «глобальные компетенции»: анализ результатов проекта «Мониторинг функциональной грамотности» // Отечественная и зарубежная педагогика. 2020. Т. 3

Интернетисточники:

1. Методические материалы по функциональной грамотности https://pedsovet66.irro.ru/?page_id=436
2. Просветительская лекция «Формирование навыков 21 века». Ссылка
3. Функциональная грамотность. Готовимся к PISA-2022. Глобальные компетенции и математическая грамотность (вебинар 03.02.2022)

Дистанционное образование в детском саду

**Шабаетва Светлана Анатольевна,
воспитатель,
МБ ДОУ № 12 «Детский сад
общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию
детей» г. Кингисеппа**

*Когда думаешь о работе детского мозга,
представляешь нежный цветок розы,
на котором дрожит капелька росы.
Какая осторожность и нежность необходима,
чтобы, сорвав цветок, не уронить каплю»*

В. А. Сухомлинский.

Детский сад – это часть общества, и в нём отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался во время образовательной деятельности. Помочь педагогу в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных.

Сочетание ИКТ связано с двумя видами технологий: информационной и коммуникационной.

Информационные технологии – комплекс методов, приёмов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и отображение информации.

Коммуникационные технологии – методы, способы и средства взаимодействия человека с внешней средой.

Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании – это комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формы и методы их применения для совершенствования деятельности

специалистов учреждения (администрации, воспитателей, логопедов и других специалистов), а также для образования, развития, диагностики и коррекции детей.

Дистанционное образование детей – образование на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством информационно-коммуникативных технологий, которое дает возможность самостоятельной работы родителей и их детей по усвоению образовательных программ.

Дистанционное образование дошкольника заключается в том, что детям и родителям в доступной форме предлагается учебный материал, и, находясь дома, они вместе изучают и выполняют задания педагогов. Основная цель заданий – освоение и закрепление пройденного материала в процессе выполнения творческого задания.

Основными принципами применения дистанционных образовательных технологий являются:

- Принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем участникам образовательного процесса возможности получения качественной и своевременной информации непосредственно по месту жительства;
- Принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучаемого;
- Принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;
- Принцип гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Главная цель дистанционного обучения – предоставить ребенку возможности получить образование на дому, оказать педа-

гогическую поддержку и консультативную помощь родителям воспитанников.

Задачи:

- Удовлетворение потребностей родителей и детей в получении образования любой доступностью;
- Повышение качества и эффективности образования путем внедрения дистанционных технологий;
- Предоставление воспитанникам возможности освоения образовательных программ непосредственно по месту их жительства или временного пребывания;
- Усиление личностной направленности образовательного процесса;
- Обеспечение нацеленности на распространение знаний среди родителей (законных представителей), повышение уровня их компетенции;
- Обучение детей с ограниченными возможностями.

Техническое обеспечение

В соответствии с техническими возможностями определяется набор электронных ресурсов и приложений. Основное условие – наличие компьютера и интернета.

ИКТ включает в себя:

- компьютер и интернет;
- телевизор;
- видеомаягнитофон;
- видеокамера и фотоаппарат;
- DVD и CD;
- радио;
- игровые приставки;
- мобильные телефоны;
- магнитофоны;
- мультимедиа и интерактивные доски.

Использование информационно-коммуникационных технологий в детском саду – актуальная проблема современного дошкольного воспитания. Постепенно, компьютерные технологии входят и в систему дошкольного образования как один

из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ поддерживает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность, позволяет развиваться в духе современности, дает возможность качественно обновить воспитательно - образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность.

Актуальность использования информационных технологий в современном дошкольном образовании диктуется стремительным развитием информационного общества, широким распространением технологий мультимедиа, электронных информационных ресурсов, сетевых технологий в качестве средства обучения и воспитания.

VK Мессенджеры, Сферум и другие платформы используются для непосредственного общения педагогов и родителей, обсуждение вопросов обучения детей индивидуально или в открытом пространстве.

«Плюсы» и «минусы» дистанционного обучения

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка;
2. Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий;
3. Возможность контролировать круг общения ребенка;
4. Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических;
5. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету;
6. Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

1. Максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помощь взрослого;
2. Нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру;
3. Не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо специальное оборудование (компьютер или ноутбук, интернет);
4. Отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе и социализации в обществе
5. В виду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером.

Использования ИКТ технологии в ДОО
Формы организации детей

Создание педагогом заинтересованности детей в образовательном процессе:

1. Мультимедийные презентации;
2. Обучающие фильмы;
3. Дидактические игры;
4. КВН;
5. Викторины
6. Образовательная деятельность;
7. Кружки;
8. Развлечения;
9. Праздники;
10. Мастер - классы;
11. Познавательные беседы.

Использование ИКТ с родителями (законными представителями)

1. Создание сайта группы, постоянное его обновление.
2. Родительские собрания.
3. Консультации.
4. Проведение мастер - классов и круглых столов.
5. Подбор иллюстрированного материала для родительских уголков.
6. Создание видеороликов о жизни детей в детском саду.
7. Создание тематических презентаций на разные темы.

Использование ИКТ специалистами ДОУ

1. Обмен опытом через проведение мастер-классов, сообщений с использованием презентаций.
2. Выступление учителя - логопеда на родительских собраниях.
3. Разработка и проведение тематических праздников и конкурсов совместно с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре.

Заключение

Таким образом, можно сделать следующие выводы:

1. Использование информационно-коммуникационных технологий в дошкольном учреждении являются обогащающим и преобразующим фактором развивающей предметной среды.
2. Компьютер и интерактивное оборудование может быть использован в работе с детьми старшего дошкольного возраста при безусловном соблюдении физиолого- гигиенических, эргономических и психолого-педагогических ограничительных и разрешающих норм и рекомендаций.
3. Рекомендуется применять компьютерные игровые развивающие и обучающие программы, адекватные психическим и психофизиологическим возможностям ребенка.
4. Необходимо вводить современные информационные технологии в систему дидактики детского сада, т.е.

Стремиться к органическому сочетанию традиционных и компьютерных средств развития личности ребенка.

В условиях детского сада возможно, необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах образовательной деятельности. Совместная организованная деятельность педагога с детьми имеет свою специфику, она должна быть эмоциональной, яркой, с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей. Всё это может обеспечить нам компьютерная техника с её мультимедийными возможностями.

Использование информационных технологий позволит сделать процесс обучения и развития ребёнка достаточно эффективным, откроет новые возможности образования не только для самого ребёнка, но и для педагога.

Однако, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно-коммуникационные технологии, но заменить живого общения педагога с ребёнком они не могут и не должны.

Дистанционное обучение содержит список сайтов, порталов, электронных библиотек для детей и родителей, где первые найдут интересные демо - игры, раскраски, стихи, конкурсы, обучающие видеоролики:

1. Детский портал «Почемучка»: <http://pochemu4ka.ru/>
2. Детский сайт «Твой детский мир»: <http://www.detskiy-mir.net/>
3. Сайт для всей семьи «Дошкольник»: <http://doshkolnik.ru/> (поделки, раскраски, песни игры).
4. Сайт для родителей «Mamainfo»: <http://www.mamainfo.ru/goods/283.html> (статьи о выборе школы и дошкольной подготовке, консультации психолога, юридическая страничка).
5. Детский портал «Солнышко»: <http://www.solnet.ee/>
6. Детский сайт «Играемся»: <http://www.igraemsa.ru/> (развивающие игры онлайн)

7. Электронная детская энциклопедия — POZNAIKO.ru: <http://poznaiko.ru/>
8. Электронный журнал «Кораблик»: http://vscolu.ru/korablik_archive/korablik_archiv.html.
9. Онлайн раскраска <http://www.raskraska.com/raskraski/196/>
10. Веселые обучалки и развивалки: <http://www.kindergarten.ru/>
11. Портал детской безопасности МЧС России «Спас Экстрим» <http://www.spas-extreme.ru/>
12. Детский сайт «Мурзилка» <http://www.murzilka.org/>
13. Лукошко сказок <http://lukoshko.net/>
14. Детская электронная библиотека <http://flashesait.com/>
15. Литературный журнал для детей и взрослых «Электронные паспасы» <http://www.epampa.narod.ru/>
16. Логозаврия: сайт детских компьютерных игр <http://www.logozavr.ru/>
17. Русские народные сказки <http://hyaenidae.narod.ru/>
18. Психологический центр «Адалин» <http://adalin.mospsy.ru>
19. Мультимедиа для дошколят <http://lutiksol.narod2.ru/>

Список литературы

1. Управление инновационными процессами в ДОУ— М., Сфера, 2008.
2. Горбатенко О. Ф; Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях. / авт.-сост.— Волгоград: Учитель, 2008.
3. Гирш И.С. Использование информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе ДОУ- <https://urok.1sept.ru/articles/513094>.
4. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. Дошкольное воспитание, 1991г., № 5.
5. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве М, Сфера, 2008.

6. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно - методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2000.
7. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр. Дошкольное воспитание, 2000г., № 11
8. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника. М.: Новая школа, 1997.
9. Образование и XXI век; Информационные и коммуникационные технологии. – М.: Наука, 1999.
10. Яковлев А.И. «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» 2005г.
11. Использование компьютерных технологий в дошкольном учреждении- <http://doshvoznrast.ru/metodich/pedoput24.htm>.

Поддержка уникальности дошкольного детства: стратегия управления

Великий русский педагог К. Д. Ушинский писал: *«Характер человека формируется в первые годы его жизни, и то, что ложится в этот характер в первые годы, - ложится прочно, становится второй натурой человека. Все, что усваивается человеком впоследствии, никогда не имеет той глубины, какой отличается все усвоенное в детские годы».*

Самоценность дошкольного детства заключается в уникальности данного возрастного периода:

- формируются базис личностной культуры;
- первые представления (о мире, культуре, социуме, природе, самом себе);
- способы познания (экспериментирование, игра, двигательная активность, рефлексия);
- опыт взаимодействия с природным и социальным окружением (личностный, социальный, деятельностный).

В дальнейшем они будут развиваться, углубляться, уточняться, но самое важное свершается в начале жизненного пути.

Детство – это не подготовительный период в жизни человека, а самоценный, важный, ничем не заменимый период человеческой жизни.

Об этом говорили многие ученые психологи и педагоги, такие как: Ж. Руссо, К. Вентцель, Я.Корчак, Л.Н. Толстой, М. Монтессори, П.П. Блонский.

Алексеева Светлана Игоревна
заведующий МБДОУ №12 г. Кингисеппа
МБДОУ №12 г. Кингисеппа
«Детский сад общеразвивающего вида
с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию
детей» г. Кингисеппа

Этот важнейший фактор отражен в ФГОС ДО, который представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155, с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 года № 31, вступил в силу 1 января 2014 года. Разработчики называют его «стандарт поддержки разнообразия детства».

Главная цель ФГОС:

формирование успешной личности.

Ключевая установка ФГОС - поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка. В результате его внедрения у всех детей будет возможность реализовать свою индивидуальность. Стандарт дошкольного детства - это, по сути дела, определение правил игры, в которых ребенок должен быть обречен на успех. Правила развития ребенка, а не его обучения.

От того, какие нормы через стандарт заложены в детстве, будет в буквальном смысле зависеть жизнь общества.

В основе ФГОС ДО заложены основные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценное проживание ребенком всех этапов дошкольного детства амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- поддержка взаимодействия и сотрудничества детей со взрослыми, окружающим миром, культурой, обществом;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования интересов детей в области познания ребёнка через приобщение его к различным видам полезной и творческой деятельности;
- соблюдение этнокультурных и социальных условий развития детей.

Обновленный стандарт – это стандарт вариативности образования в условиях разнообразия детства.

Стандарт ориентирует на выбор тех развивающих технологий, методик, парциальных образовательных программ или разработку самостоятельных авторских, в соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11 2022г. №1028, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива (в познавательном, художественно–эстетическом, физическом, социальном развитии), включая коррекционную работу или инклюзивное образование для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи ФГОС ДО:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка; формирование общей культуры воспитанников;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства;
- определения направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогов с родителями.

Стандарт дошкольного образования требует создания в детских садах определённых условий: психолого - педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых, конкретной предметно-пространственной среды.

ФГОС дошкольного образования – это стандарт условий, а не стандарт результата. Стандарт дошкольного образования, призывает, прежде всего, ценить, а не оценивать ребёнка.

Стратегия управления руководителя ДОУ направлена на:

- обеспечение соответствия образовательной деятельности требованиям ФГОС ДО;
- обеспечение соответствия образовательного процесса, присмотра и ухода за детьми требованиям и ожиданиям родителей;
- непрерывное улучшение методов и средств организации образовательного процесса;
- налаживание долгосрочных партнерских отношений с организациями до-

полнительного образования, медицинскими учреждениями, общественными организациями, высшими учебными заведениями и т.д.;

- создание имиджа ДОО, обеспечивающего конкурентные преимущества.
- создание образовательных, коррекционно-развивающих и здоровьесберегающих условий в ДОО, способствующих полноценному развитию и социализации дошкольника, обеспечивающих равные стартовые возможности и успешный переход ребенка к обучению в общеобразовательных учреждениях;
- повышение качества образовательных, здоровьесформирующих и коррекционных услуг в учреждении, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- модернизации системы управления образовательной, инновационной и финансово-экономической деятельностью учреждения;
- обеспечение эффективного, результативного функционирования и постоянного роста профессиональной компетентности педагога, стабильного коллектива учреждения;
- повышение конкурентоспособности учреждения путем предоставления широкого спектра качественных образовательных, коррекционных и информационно-просветительских услуг;
- повышение качества работы с родителями воспитанников;
- приведение в соответствие с требованиями ФГОС ДО предметно-развивающей среды и материально-технической базы.

Несомненно, что современный грамотный руководитель целенаправленно осуществляя свои управленческие функции, будет принимать эффективные решения, оказывать поддержку педагогическому коллективу в повышении педагогического мастерства и профессиональной подготовки, а также создаст оптимальные условия для каждого участника образовательных отношений.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования - <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (14.06.2024 г.)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155» <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001201902140015> (14.06.2024 г.)
3. А.Ш. Шахманова. Самоценность детства и ответственность взрослых перед детьми. – Человек и образование №1 (30) 2012.
4. Колодяжная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением: Практик. пособие. – Ч. 1. – М.: Перспектива, 2015.

Использование тактильных игр и упражнений для воздействия на эмоции, восприятие и двигательных ощущений дошкольников с интеллектуальными нарушениями

Нарушение сенсорно – перцептивной деятельности, двигательные расстройства у детей с умственной отсталостью, в том числе с множественными нарушениями в развитии, ограничивают восприятие сенсорной информации.

Учитывая разнородность восприятия сенсорной информации, необходимо создание предпосылок для развития руки, поскольку манипуляции с предметами и осязательные ощущения дают ребенку важную информацию об окружающем мире. Однако такой способ познания требует умения выполнять тонкие движения кистью, владения приемами удержания предметов и их обследования.

Осуществляя сенсомоторное развитие ребенка, важно знать и учитывать его особенности и сложности. Сенсорный опыт приобретается и обогащается детьми в процессе ориентировочно-поисковой деятельности. Ребенок может познать окружающий мир, только совершая поисковые способы ориентировки, т. е. методом проб и ошибок, который потом сменяется зрительной, слуховой, осязательно – тактильной, вкусовой и обонятельной ориентировкой. [3, 183с.]

Дети с ОВЗ поисковыми способами ориентировки овладевают на примитивном уровне, поэтому обучение восприятию тактильных раздражителей имеет специфические особенности. Необходимым условием организации и проведения тактильных упражнений является их пошаговое освоение. Не всегда ответные реакции детей (двигательные, кожные, эмоциональные) соответствуют силе раздражителя. [4, 132с.] В свя-

зи с этим сначала организуется спокойное, медленное освоение пассивного способа обследования (рукой взрослого – совместные обследовательские действия взрослого с обучающимся ребенком). При нормализации тактильных и проприоцептивных ощущений соотношение пассивных, пассивно – активных и активных движений изменяется в пользу последних.

Дети с нарушениями интеллекта не проявляют интерес к тактильному обследованию предметов, что в конечном итоге осложняет освоение понятиями форма, текстура, величина, расположение частей. Целенаправленная работа по развитию тактильно-двигательных ощущений является одной из основных задач сенсорного воспитания детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта. [2, 127с.]

Предлагается следующий алгоритм развития тактильного восприятия для воздействия на эмоции, сознание и поведение дошкольников с интеллектуальными нарушениями

- Развитие тактильных ощущений ребенка, стимулирую его реакции на прикосновение (поглаживание, легкое надавливание на руки, щеки и т.п.);
- Развитие тактильной стимуляции при соприкосновениях с материалами различной фактуры, температуры, плотности;
- Стимулирование тактильных ощущений в ходе вибрационных ощущений;
- Развитие умений узнавать и различать тактильно различные материалы и предметы.

Козлова Ольга Александровна
воспитатель
МДОУ «Детский сад» №16 г. Кингисеппа

Педагогические ориентиры:

- приучать воспитанников к адекватному реагированию на безопасные тактильные раздражители;
- стимулировать длительное эмоционально окрашенное взаимодействие ребенка с воспитателем с помощью различных тактильных раздражителей;
- формировать интерес ребенка к собственному телу, предпосылки к телесному ориентированию;
- развивать с помощью специальных упражнений адекватную чувствительность тела ребенка, уменьшая его гипо- или гиперчувствительность;
- знакомить с элементарными способами обследования фактуры предметов;
- знакомить со способами распознавания и идентификации различных тактильных раздражителей (шершавое – гладкое – пушистое, холодное – горячее, мягкое – твердое, мокрое – сухое);
- формировать у ребенка интегративные ощущения (зрительно - тактильные, слухо - двигательные);

Игры и игровые упражнения [7, 36с.] на стимуляцию чувствительности тела прикосновением, массажем, поглаживанием, с помощью сенсорных контактов:

- ощупывание и массаж рук и ног;
- поглаживание головы, шеи, рук, ног с проговариванием потешек, детских четверостиший (как «Коза рогатая», «Сорока-ворона»);
- поглаживание с небольшим давлением с проговариванием потешек, детских четверостиший;
- разминание (движения, позволяющие растирать мышцы и группы мышц);
- массаж тела воздушным шариком, мехом, шерстяным лоскутом, щеткой, звучащей игрушкой;
- массаж рук, ног теплыми предметами с проговариванием потешек, детских четверостиший и др.

Совместные упражнения взрослого с ребёнком, направленные на стимуляцию чувствительности тела с использованием предметов округлой формы (воздушный

шарик, теннисный (мохнатый), резиновый, пластмассовый (гладкий) мячики, массажные мячики и валики и др.):

- игры и упражнения на прикосновение перышком, щеткой – сметкой с волокнами и др.;
- игры и упражнения с использованием приема похлопывания (губкой, рукой и пр.) по рукам, ладонкам, ногам;
- ритмичное похлопывание с проговариванием потешек, детских четверостиший и др. [2, 112с.]

Упражнения на привлечение внимания ребенка к дидактической вибрирующей игрушке и вызывание у него реакции на движение вибрации. Вибрационный массаж рук, ног с помощью сенсорных вибромячиков. Игры и упражнения в «пальчиковом бассейне» (тазики и мисочки с разными наполнителями: песок, камушки, листья, шишки).

Упражнения на стимулирование сенсорных ощущений, детей в ходе взаимодействия с природными материалами (снег, лед, вода, песок): прикосновение ими к разным частям тела, погружение рук и др. игры и упражнения с водой (теплая и холодная)).

Совместные со взрослыми игры и игровые действия на восприятие различных свойств предметов и их поверхности, веществ;

- влажного и сухого, мягкого, твердого, жесткого (вафельное и махровое полотенца и т. д.);
- игры и упражнения с использованием крема, лосьона, масла по показанию врача (приемы: растирание, поглаживание, похлопывание и др.);
- упражнения на развитие температурных ощущений: теплый, горячий, холодный (прикосновение к ребенку теплыми и холодными руками, тряпочками, игрушками типа «Мякиши» и др.);
- прикосновения к телу ребенка различными материалами: приятными (вата, мех, мягкая кисточка, плюшевая игрушка, пальцы, мячи) для тактильных ощущений ребенка; менее приятными (камень, ветки дерева, металлическая тарелка, массажный мяч и пр.).

Упражнения на удержание предмета и исследование его ртом ребенка: сосать, облизывать, пробовать на вкус, удерживать предмет и исследовать его глазами (с перемещением/ без перемещения).

Стимулирующие сенсорные упражнения с использованием предметов с дополнительными раздражителями (акустическими, визуальными, температурными), сопровождающимися действия с прослеживающим взглядом и т.п.

Кинезиотерапевтические упражнения на активацию мышечных реакций ребенка:

- стимуляция сторон с помощью материалов различной фактуры;
- стимуляции губ ребенка пальцами взрослого, используя приемы пощипывания, прикосновения льдинками, холодной тканью, детской грелкой и др.;
- массаж щек ребенка (приемы логопедического массажа).

Телесноориентированные упражнения, направленные на развитие телесного контакта ребенка и взрослого: брать на руки, усаживать на колени, ласково прижимать к себе, сопровождая действия рифмованными текстами, например, «Коза рогатая», «Сорока-ворона», «Шла большая черепаха» и т.п., прикасаясь к ребенку руками и различными приятными на ощупь предметами и материалами и т.п.

Тактильный (от лат. «tactilis» - осязательный) [1, 23с.] вид ощущений возникает в результате соприкосновения объектов с наружными покровами тела человека и дает возможность познать форму, величину, упругость, плотность и шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета. Таким образом, тактильное восприятие представляет собой отражение целого комплекса качеств объекта, воспринимаемых человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли.

Ребенок с интеллектуальной недостаточностью не проявляет стремления

к тактильному обследованию предметов и самостоятельно не овладевает осязательными движениями. Получив задание опознать предмет на ощупь, он обычно подолгу держит его в руке, не производя никаких движений, а потому и не может выделить форму, величину, расположение частей, фактуру. Без специально организованной коррекционной работы тактильная чувствительность у таких детей не развивается.

Органом осязания служит рука. На концевых фалангах пальцев тыльной поверхности кисти находится наибольшее количество специализированных окончаний нервных волокон, расположенных в коже и реагирующих на прикосновение к ней. От синхронности движений пальцев обеих рук, точности и целенаправленности движений, последовательности перцептивных (обследующих) действий зависит полнота и правильность образа воспринимаемого предмета. Следовательно, развитию тактильно – двигательных ощущений будут способствовать «ручные» виды деятельности:

- лепка из глины, пластилина, теста;
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);
- рисование (пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»);
- игры с мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);
- игры с пазлами;
- сортировка мелких предметов (пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки) разных по величине, форме, материалу;
- игры с водой разной температуры;
- игры с мелкими камушками, сухим песком (теплым и холодным) и др.

Один из основных способов развития тактильных ощущений - дидактические игры. В играх приходится создавать особые условия для выделения тактильно-двигательного восприятия: поставить ширму, использо-

вать непрозрачные салфетку или мешочек, предложить закрыть (завязать) ребенку глаза и др.

Тактильное восприятие играет исключительную роль при определении таких свойств, как температура и вес. Роль тактильно-двигательного восприятия велика и в выполнении различных трудовых операций в быту, везде, где мы имеем дело с навыками ручного труда. Ведь каждый из нас знает, что при выполнении привычных действий мы почти не пользуемся зрением, а целиком опираемся на тактильно-двигательную чувствительность. [6, 10с.]

Таким образом, можно сказать, что с детьми раннего и дошкольного возраста необходимо использование тактильных игр и упражнений для воздействия на эмоции, восприятие и двигательных ощущений. Особенно важно это для дошкольников с интеллектуальными нарушениями, которые порой не проявляют попыток обследования предметов.

Список литературы:

1. Л. А. Метиева, Э. Я. Удалова. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: Сборник игр и упражнений. – М.: Издательство «Книколюб», 2007. -120с. (Специальная психология).
2. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников: Кн. для учителя—М.: «БУК-МАСТЕР», 1993. – 191 с.
3. Баряева Л. Б., Гаврилушкина О. П., Зарин А. П., Соколова Н. Д. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. — СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003. — 320 с. — (Коррекционная педагогика).
4. Выготский Л. С. Проблемы дефектологии. М.: Академия, 2013. 254 с.
5. Гаврилушкина О. П., Головчиц Л. А. Психолого-педагогические основы коррекционных программ в дошкольном образовании // Дефектология.

2008. №4. С. 3-10.

6. Детская психология: учеб. пособие / Под ред. Я. Л. Коломенского, Е. А. Панько, А. Н. Белоус [и др.]. Минск: Университетское издание, 2000. 399 с
7. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида - М. : Просвещение, 2009. -- 160 с.

Применение технологии интеллект - карт в коррекции звуковой стороны речи у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Интеллект-карта (карта памяти) — это особый метод записи разного рода материала в виде радиантной (многомерной) структуры. Это графическое выражение процессов восприятия, обработки и запоминания определенной информации, выступающий как способ представить идеи наглядно, а также показать взаимосвязь между ними при помощи схем.

Карты памяти (в оригинале Mind maps®) это разработка Тони Бьюзена - известного английского писателя, лектора и консультанта по вопросам интеллекта, психологии обучения и проблем мышления.

Несмотря на то, что первые примеры таких карт встречаются в научных трудах прошлого столетия, большую известность они получили во второй половине двадцатого века. Бьюзен систематизировал использование ментальных карт, разработал правила и принципы их конструкции. Из 82 книг Бьюзена, посвящённых этой тематике, самая известная — «Научите себя думать».

Как утверждает Т. Бьюзена в своей книге «Супермышление» - все дело в особенностях нашего мышления, так как оно организовано не линейно, а имеет ветвящуюся структуру, каждое понятие в нашей голове связано с другими понятиями, эти и другие понятия связаны с третьими и так далее.

Именно такая схема наиболее точно отражает наше реальное мышление.

Интеллект-карты – это прием графического выражения воспринимаемого, переработка и запоминание различного рода информации [Бьюзен 2007].

Особенности карт заключаются в том, что

внимание концентрируется непосредственно на самой задаче, без заучивания и принуждения. Информация запоминается уже в готовом виде. У обучающихся есть возможность «видения» учебного материала «мысленным взором».

Правила составления интеллект-карты:

1. В центре располагается основное понятие темы. Оно должно быть выделено ярким цветом.
2. От центрального понятия расходятся ветви ассоциаций (под темы, под идеи), количество которых прямо пропорционально памяти. Рекомендовано использовать не более 7 ветвей (под идей, под тем). Ветви ассоциаций желательнее выделять разными цветами. На каждой ветке записывается одно - два слова (не больше) и размещается графический образ, ассоциирующийся с под идеей (под темой).
3. Далее каждая ветка разветвляется на подтемы (под идеи) второго уровня, так же на ветке второго уровня записывается одно - два слова и располагается графический образ ассоциаций.
4. Каждая ветка 1 уровня с соответствующими ветками 2-го, 3-го уровней заключается в замкнутую область того же цвета, что и ветви.
5. Между понятиями разных ветвей устанавливаются связи [Бершатская 2009].

Современному учителю – логопеду необходимо двигаться в ногу со временем, чтобы содержание коррекционно – развивающих занятий отвечало интересам детей, было им максимально понятно и близко. При этом любая новая технология, метод или форма работы должны решать обра-

зовательные, коррекционные и воспитательные задачи. Поэтому нужно постоянно находить и включать в занятия новые и эффективные методы и формы работы.

В детских садах учителя - логопеды проводят коррекционную работу по исправлению звуковой стороны речи, развитию фонематического слуха, развитию лексико-грамматических конструкций и связной речи.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья отличаются от своих сверстников пониженной мотивацией к обучению. Поэтому для них необходимо разнообразить коррекционно – развивающие задания и упражнения, чтобы заинтересовать, вовлечь в деятельность на занятии и удержать их внимание и работоспособность.

В пособии Акименко В.М. «Развивающие технологии в логопедии» я прочитала о технологии интеллект – карт, как одного из методов запоминания информации в развитии связной речи.

Мной взята идея составления интеллект – карт и преобразована для работы по коррекции звукопроизношения у младших школьников с ОВЗ. Автор пособия предлагает при составлении интеллект – карт использовать различные графические средства: рисунки, схемы, стрелочки, надписи. Акименко В.М. говорит о том, что можно детализировать карту настолько, насколько это нужно для понимания темы. В своём пособии она описывает определенный порядок работы, который построен в порядке возрастающей сложности, с постепенным убыванием наглядности и «свертыванием» плана высказывания (теория «Поэтапного формирования умственных действий»).

На примере изучения звука «ш» рассмотрим интеллект – карту, которую выполняем с каждым обучающимся с ОВЗ. В соответствии с индивидуальными особенностями ученика и по мере усвоения материала интеллект – карта заполняется практическим материалом постепенно,

поэтапно. Интеллект – карту делим на сектора, части, зоны, каждая из которых заполняется постепенно. Каждая зона имеет свой цвет, который в других зонах уже не используется.

На предварительном этапе можно с учащимся нарисовать или наклеить карточки с артикуляционной гимнастикой, чтобы они запомнили упражнения и выполняли их дома.

Данная интеллект – карта представляет разные этапы работы над звуком, которые можно применять при обучении грамоте, а также в коррекции звукопроизношения.

На первом этапе, когда звук поставлен – уточняем и рассматриваем артикуляцию звука «ш» в зеркале, фиксируем и проговариваем положение губ, зубов, языка, воздушной струи при произнесении данного звука. Затем учащийся выбирает из множества карточек те, которые характеризуют произнесение звука изолированно, схематично рисуют ассоциативные картинки. Необходимо в определённой последовательности вспомнить и наклеить карточки на интеллектуальную карту, при этом ещё раз проговаривая как звук «ш» нужно правильно произносить. Такой приём у обучающихся с ОВЗ не только закрепляет артикуляцию звука, навыки характеристики звука, но и развивает зрительную и моторную память, монологическую речь.

Далее учащийся ассоциирует звук «ш» с каким – то предметом, издающим такой звук. (Например, лопнула шина или мяч, шипение змеи.)

На втором этапе работы над звуком обучающийся даёт характеристику: гласный – согласный, звонкий – глухой, твёрдый – мягкий и изображает картинками – схемами. На данном этапе закрепляем с обучающимися с ОВЗ характеристику звука с помощью карточек – схем, выкладывая их на парте.

На третьем этапе работаем со схемой слова. К каждой схеме ученик подбирает

соответствующую картинку с предметом, в названии которого звук «ш» находится в начале, в середине или в конце слова. Картинки с предметами на звук можно наклеивать сколько угодно, чтобы учащиеся уверенно определяли место заданного звука в слове.

Учитель – логопед на своё усмотрение может что – то убирать или добавлять на интеллект - карте, чтобы обучающиеся с ОВЗ могли запомнить изучаемый материал на занятиях, а затем применяли полученные знания на уроках.

Таким образом, применение интеллект - карт помогает на логопедических занятиях анализировать, обобщать, а ещё отрабатывать с обучающимися с ОВЗ своего рода алгоритм, которым они в дальнейшем могут пользоваться и на уроках русского языка.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии/Акименко В.М.- Феникс, 2011- с.109
2. Бершадская Е.А. Применение метода интеллект-карт для формирования познавательной деятельности учащихся / Е. А. Бершадская // Пед. технологии: проф. журн. для технологов образования. — 2009. — № 3. — С. 17–21.
3. Бьюзен Т. Карты памяти: уникальная методика запоминания информации / Тони Бьюзен, Джо Годфри Вуд; [пер. с англ. О. Ю. Пановой] — М.: Росмэн, 2007. — 326 с.

Использование инновационных технологий, в том числе нейросетей в коррекционно-образовательном процессе с дошкольниками, имеющими ограниченные возможностями здоровья

Силина Александра Анатольевна
учитель-логопед
МБДОУ №16 «Детский сад» г. Кингисеппа

В современном мире инновационные технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни, они меняют мир вокруг нас, стремительно внедряются и вносят новшества во все сферы жизни человека и образование не стало исключением. Особенно значимым становится их применение в коррекционно-образовательном процессе с дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья [1].

Введение современных подходов и инструментов значительно расширяет арсенал педагогических методик и позволяет создать более инклюзивную, индивидуализированную и доступную образовательную среду. Это, в свою очередь, способствует раскрытию потенциала каждого ребенка, улучшению качества их жизни, а также развитию навыков, необходимых для дальнейшей социальной интеграции. Правильное и обдуманное применение инновационных технологий может включать использование нейросетей, интерактивных досок, специального программного обеспечения, предназначенного для детей с ограниченными возможностями здоровья, а также специализированных устройств и адаптированных игрушек, которые стимулируют когнитивные, психологические и моторные способности. Различные сенсорные комнаты и мультимедийные системы способствуют созданию среды, удовлетворяющей специфические потребности каждого ребенка. Кроме того, важную роль

играют адаптивные обучающие программы, использующие элементы дополненной и виртуальной реальности.

Преимущества внедрения современных технологий в образовательные процессы для детей с ограниченными возможностями здоровья становятся еще более очевидными, когда речь идет об обеспечении равных возможностей для всех участников образовательного процесса. Технологии помогают сократить разрыв между детьми с различными видами и степенями ограничений, позволяя всем принимать активное участие в жизнедеятельности. Это не только способствует развитию чувства принадлежности и личной значимости у детей с ограниченными возможностями здоровья, но и формирует у нормотипичных детей чувство эмпатии, толерантности и понимания к своим сверстникам.

Ниже приведены некоторые варианты технологий, которые могут быть использованы в коррекционно-образовательном процессе с детьми, нуждающимися в особой поддержке:

- **Нейросети.** Использование нейросетей в коррекционно-образовательной работе с дошкольниками, имеющими ограниченными возможностями здоровья, позволяет организовать индивидуализированное обучение, повысить эффективность коррекционных программ, улучшить мониторинг и оценку динамики развития детей [1, с.244], а также упростить взаимодействие между родителями, специалистами и педагогами и имеет целый ряд преимуществ в использовании: это и генерация текстов и упражнений для подготовки занятий, которых нет в стандартных банках заданий, и получение идей для игр, и создание уникальных изображений, которые помогут сделать наглядный материал более ярким и реалистичным, а презентацию более наглядной и интересной, и генерация картинок для иллюстрации литературных произве-

дений, событий и других учебных материалов. Нейросеть может помочь в запоминании сложных тем, предложив ассоциации, которые облегчат понимание материала.

- **Интерактивные доски и планшеты.** Использование интерактивных досок и планшетов являются отличным инструментом для визуализации информации и создания интерактивных занятий. Они позволяют превратить коррекционный процесс в увлекательное путешествие, в котором дети принимают активное участие. Для детей с ограниченными возможностями здоровья это особенно полезно, так как эти устройства позволяют использовать различные сенсорные методики обучения и являются отличным инструментом для развития коммуникативных и моторных навыков, позволяя активно взаимодействовать с контентом.
- **Мультимедийные пособия.** Использование мультимедийных пособий в коррекционно-образовательном процессе позволяет адаптировать материал под индивидуальные потребности каждого ребенка. Звуковые и визуальные эффекты помогают сделать обучение более интересным и доступным для детей с различными ограничениями здоровья. Благодаря таким программам дети могут изучать материалы на своем уровне и темпе, что способствует их успешной адаптации в образовательной среде [2, с.29, 75].
- **Сенсорные комнаты.** Использование сенсорных комнат и игр – еще один способ помочь детям с ограниченными возможностями здоровья развиваться и адаптироваться. Сенсорные стимулы способствуют развитию тактильных ощущений, координации движений и восприятия окружающего мира. Они также способствуют релаксации и уменьшению стресса, что особенно важно для детей с особыми потребностями.

- Виртуальная реальность в образовании. Виртуальная реальность – это еще один инновационный инструмент, который может быть использован в коррекционно-образовательном процессе. С ее помощью дети с ограниченными возможностями здоровья могут погрузиться в удивительный мир обучающих приключений, где они могут учиться и исследовать новые знания в интерактивной форме. Исследования показывают, что виртуальная реальность способствует активизации когнитивных процессов и улучшает восприятие детей с особыми потребностями.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что использование инновационных технологий в коррекционно-образовательном процессе с дошкольниками, имеющими ограниченные возможности здоровья, открывает новые горизонты для развития и социализации детей с особыми образовательными потребностями. Эти технологии не только способствуют повышению уровня познавательной активности, но и помогают в социальной адаптации, индивидуализируя образовательный процесс, делая его более доступным и эффективным, учитывая особенности развития каждого ребенка.

Список литературы

1. Семенова И.А., Использование цифровых образовательных ресурсов в процессе коррекционно-образовательной работы с дошкольниками с особыми потребностями // Современные проблемы педагогики и психологии. – 2020. – № 2. – С. 45-59.
2. Андресен, Бент Б. Мультимедиа в образовании: специализированный учебный курс / Бент Б. Андресен, Катя ван ден Бринк. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Дрофа, 2007 (Можайск (Моск. обл.): Можайский полиграфкомбинат). - 221, [2] с.: ил.; 24 см. - (Информационные технологии в образовании) (ЮНЕ-

СКО - российскому образованию).

3. Методические рекомендации для педагогических работников образовательных учреждений по организации работы с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья в условиях инклюзивного образования/авт. сост. М.М. Панасенкова. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2012. – 46 с.
4. Программный центр. Статья «Нейросети в работе педагога» <https://pbprog.ru/journal/articles/358834> (18-19.06.2024 г.)

Использование инновационных технологий в образовательном процессе

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов дошкольного образования.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Технология – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь).

Педагогическая технология – это совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса (Б.Т. Лихачёв).

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровье сберегающие технологии;

Фролова Ульяна Николаевна
Воспитатель

МБДОУ №16 «Детский сад» г. Кингисеппа

- технологии проектной деятельности
- технология исследовательской деятельности
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя
- игровая технология
- технология «ТРИЗ»
- технологии предметно – развивающей среды

В своей работе я чаще всего применяю информационно-коммуникационные технологии на занятиях в детском саду, ИКТ привлекает внимание дошкольников, помогает решать образовательные задачи педагогу. Новые информационные технологии позволяют строить процесс обучения на основе зрительного (презентация, анимация), слухового (звуковые и видеоматериалы) и осязательного (интерактивная доска, клавиатура) восприятия. Так, например, на занятии «Мои любимые животные» полезно использовать презентацию с изображениями изучаемых животных в начале занятия, а затем продолжить его рисованием, играми. Затем можно немного усложнить подачу материала: в занятие «Зимние чудеса» включить презентацию «Признаки зимы», добавить видео загадки. На занятии по изучению правил дорожного движения можно показать ребятам обучающий мультфильм, а затем провести беседу на эту тему.

Интерактивная доска – это сенсорный экран, который работает в системе вместе с проектором и компьютером. Использо-

ние интерактивной доски на занятиях помогает перейти от объяснительной формы обучения к деятельной — дети сами проявляют познавательную активность, что способствует осознанному усвоению материала. Работа с интерактивной доской включает в себя:

- проведение различных развивающих игр;
- просмотр иллюстраций и видеоматериалов;
- разбор проблемных ситуаций;
- совместное творчество и др.

Занятия с интерактивной доской предполагают несколько вариантов работы с дошкольниками:

Дети по очереди подходят к интерактивной доске и выполняют необходимое действие (нарисовать деталь, передвинуть нужный предмет и т. д.).

Несколько детей работают с интерактивной доской одновременно (2–3 ребёнка), используя, например, маркер, стилус или интерактивный инструмент «Ластик».

Один дошкольник стоит у доски, а другие участники предлагают возможные варианты его действий (в старшем дошкольном возрасте).

Один ребёнок самостоятельно выполняет задание у доски.

Дети, сидящие за столами, дают задание стоящему у доски ребёнку (старший дошкольный возраст).

В старших и подготовительных группах ребята способны уже самостоятельно придумать действия или догадаться, что нужно сделать. Какой вариант работы выберет воспитатель, зависит от поставленных целей и задач предстоящего занятия.

Старшим дошкольникам с помощью интерактивных технологий легче освоить чтение и письмо (группировка на экране картинок в зависимости от твёрдого или мягкого звука в слове, определение с помощью схемы места звука в слове — начало, середина или конец и т. п.).

Большой интерес у старших дошкольников вызовут игры-путешествия, которые проводятся по типу квеста. Например, игра-путешествие по озеру Долгое включает карту маршрута, по которой дети будут выполнять задания («Распределите цифры по порядку, и мы узнаем, на чём будем путешествовать») и двигаться дальше в своём «путешествии» (первая станция — история, вторая станция — животный мир и т. д.). А красочная презентация с красивейшими видами озера оставит у детей яркие впечатления.

Использование педагогических технологий помогают реализовать личностно-ориентированный подход к детям, обеспечивая индивидуализацию и дифференциацию педагогического процесса с учетом их способностей и уровня развития. Сегодня в центре внимания - ребенок, его личность, неповторимый внутренний мир. Поэтому основная цель современного педагога – выбрать методы и формы организации воспитательно-образовательного процесса, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Список литературы:

1. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. М.: Творческий центр «Сфера», 2009.
2. Белая К.Ю. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении. М.: МИПКРО, 2012. 145с.
3. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009
4. Микляева Н.В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателей. «Айрис пресс», М., 2009.

Применение герменевтического метода в работе с текстом на уроках музыки как способ формирования метапредметных навыков

Бабий Елена Александровна
учитель музыки
МБОУ «Кингисеппская гимназия»

В обычном понимании «текст» – категория литературы. Тем не менее, и на уроках музыки, и во внеурочной деятельности необходимость анализировать различные тексты встречается достаточно часто. Это связано с творческой и практической деятельностью (исполнение произведений), поскольку создание и понимание художественного образа музыкального произведения зависит от всех его элементов. Эта работа становится тем деятельностным полем, на котором и происходит формирование метапредметных навыков.

Если обратиться к перечню метапредметных навыков, формируемых на уроках музыки, то станет понятно, что уже на этапе начальной школе этот список достаточно объемный. Вот лишь некоторые:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

позитивная само-оценка своих музыкально-творческих возможностей.

Есть в перечне метапредметных навыков и такой важный пункт – «овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности». И далее:

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности.

Таким образом, уже в начальной школе должны формироваться умения работы с текстом. На этапе средней школы в программе появляются такие УУД, как:

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- умение устанавливать причинно-след-

ственные связи, размышлять, рассуждать и делать выводы;

- осмысленное чтение текстов различных стилей и жанров.

Итак, работа с различными текстами – обязательный элемент урока музыки. В Толковом словаре С.И.Ожегова читаем «ТЕКСТ – 1. Всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ, а также часть, отрывок из них). 2. В лингвистике: внутр-ренне организованная последовательность отрезков письменного произведения или записанной либо звучащей речи, относительно законченной по своему содержанию и строению». Но есть и другое определение понятия «текст». В трудах М.М. Бахтина и Ю.М. Лотмана предложено понимание текста как сложного семиотического целого, обладающего уникальным характером и открытостью в пределах локального и большого контекстов.

Каждый учитель музыки, получая свою профессию, знает, как работать с текстом, как с частью вокально-хорового произведения, какие приемы использовать для развития интонационно-образного восприятия текста и на его основе интерпретирования содержания и образов музыкального произведения. Эти методы и приемы хорошо известны, поэтому в данной статье речь пойдет об одном из новых методов, которые используются при обращении к текстам литературным и культурологическим.

На сегодняшний день существуют различные методы и технологии анализа текста, но они предназначены для работы на уроках образовательной области «Филология». Анализ литературного текста не является главным видом деятельности на уроке музыки, но он помогает осознать замысел, образ, смысл и семантику музыкального произведения. И для этого важно определиться с выбором приемов, методик, технологий работы с текстом, доступных именно для урока музыки. Одним из наиболее эффективных методов признан герме-

невтический метод.

В последней четверти XX в. герменевтика, как теория интерпретации текста и наука о понимании смысла, приобрела значение «универсального метода», широко применяемого в гуманитарных науках с целью истолкования историко-культурных фактов. Происхождение термина связано с именем древнегреческого бога Гермеса, который согласно античной мифологии доставлял людям послания богов и разъяснял их значение. Одним из основных понятий герменевтики является понимание, которое означает выявление и реконструирование смысла. Освоение общечеловеческих ценностей с точки зрения герменевтики невозможно без их преобразования в личностные путем понимания и переживания.

Внедрение герменевтического метода в процесс музыкального образования в рамках слушательской деятельности возможно через создание познавательных ситуаций, активизирующих восприятие путем решения специфических задач. Данный метод включает в себя три познавательные ситуации: диалог с текстом, творческое понимание, перевод.

1. Ситуация «Диалог с текстом» предполагает диалог воспринимающего и автора произведения независимо от разделяющих их временных, языковых, социальных или культурных границ и условий. Текст становится посланием, обращенным к слушателю, несущим смысловую информацию и задающим ему вопросы.
2. Ситуация «Творческого понимания» активизирует, наряду с выявлением авторского смысла, встречный процесс интерпретации и смыслотворчества воспринимающего. Она требует представить героя художественного произведения как живого человека, черты его портретного облика, характерные черты внешности, мимики, жестов, походки, одежды, окружающих условий. Другими словами, мы долж-

ны понять эпоху написания или эпоху сюжета/героя произведения.

3. Ситуация «Перевод» возникает в случае, когда понимание текста включает в себя осмысление двух различных языков. Здесь необходимо не только понимание языка литера-турного текста, но и перенесение образа на другой язык – музыкальный. Для этого требует-ся, представляя себя в роли композитора, смоделировать музыкальное воплощение образа до прослушивания самого произведения.

Естественно, что каждый этап влечет за собой оценивание ответов. Примерные критериями могут стать монологический полный ответ; выделение особенностей стиля, образов; выявление средств выразительности текста; понимание роли интонации, ритма, темпа, динамики в создании художественного образа произведения.

Принцип этого метода хорошо виден на примере фрагмента урока, проведенного в 5 классе, по теме: «Музыкальная живопись и живописная музыка». На уроке происходит знакомство с романсами С.В. Рахманинова «Островок» (на ст. П.Шелли в пер. К. Бальмонта) и «Весенние воды» (на ст. Ф.Тютчева).

На первом этапе «Диалог с текстом» анализируется стихотворение П.Шелли в пер. К.Бальмонта «Островок». В рамках данной герменевтической ситуации после прочтения стихотворения детям предлагается задуматься над вопросами: О чем это стихотворение? Как понять его сюжет (а есть ли здесь сюжет?). Какая поэтическая тема раскрыта в нем, и какими словами и метафорами она выражается? Как бы вы сформулировали художественный смысл (образ) стихотворения? Как вы думаете, почему композитор выбрал этот текст?

Читаем текст романса «Островок»:

*Из моря смотрит островок,
Его зеленые уклоны
Украсил трав густых венки,*

Фиалки, анемоны.

*Над ним сплетаются листья,
Вокруг него чуть плещут волны,
Деревья грустны, как мечты,
Как статуи, безмолвны.
Здесь еле дышит ветерок,
Сюда гроза не долетает,
И безмятежный островок
Все дремлет, засыпает.*

Идет обсуждение прочитанного: перед нами картина прекрасной природы с особым очарованием истомы, образ неги, тишины, таинственной неподвижности («Из моря смотрит островок...», «деревья грустны как мечты, как статуи безмолвны»). К. Бальмонт выбирает особые слова, чтобы подчеркнуть это: в тексте много глаголов, но они говорят нам не о действии, а, наоборот, – о «БЕЗ-действии», а если и есть движение, то оно либо легкое мало-замечное, либо вообще отрицается («еле дышит ветерок», «гроза не долетает»). Это стихотворение создает удивительное чувство – чувство тишины, ощущение отсутствия героя. Обращаем внимание детей на то, что именно передача эмоции, некоего ощущения, чувства через звук – задача музыки.

На втором этапе дети обсуждают, кто герой произведения, каков он. Приходят к выводу, что поэт ставит в положение героя самого читателя, дает ему возможность мечтать, созерцать. Романтический образ мечты вполне отвечает духу модерна, представителем которого является К. Бальмонт. Оба этих направления дают нам образ природы, единение с ней, некое мистическое состояние.

На третьем этапе используется метод художественно-педагогического моделирования. Дети выбирают средства музыкальной выразительности – мягкая интонация, плавные мелодические обороты, гармонию, неторопливый, медленный темп, тихое звучание, мягкий тембр и т. д., форму для воплощения стихотворения «Островок» в жанре романса.

После этого обсуждения, анализа литературного текста, восприятие романа становится более глубоким, эмоциональным. И дальнейшее обсуждение вокального произведения показывает, что использование герменевтического метода при анализе музыкального произведения позволило осознать закономерности художественного смысла на основе установления интегративных связей между поэтическим текстом и музыкально-выразительными средствами.

Этот метод можно рекомендовать при изучении произведений, связанных с литературой, или имеющих интересную историю, какой-то подразумеваемый сюжет, например:

- А.К. Лядов «Кикимора» Сказание для симфонического оркестра;
- Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты);
- С.В. Рахманинов сл. К. Бальмонта (из П.Шелли) «Островок»;
- С.В. Рахманинов сл. Ф. Тютчева. «Весенние воды»;
- П.И. Чайковский «Богородице Дево, радуйся»;
- М.И. Глинка ст. А.С. Пушкина. «Я помню чудное мгновенье»;
- М.И. Глинка «Вальс-фантазия»;
- Г.В. Свиридов Фрагменты из сюиты «Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина «Метель» и т.п.

Согласно современным требованиям ФГОС результатами изучения предмета «Музыка» в общеобразовательной школе стало развитие ключевых компетенций, востребованных в повседневной жизни, позволяющих ориентироваться в звучащем пространстве. Среди них читательская компетенция, позволяющая формировать такие межпредметные понятия, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез. Этой компетенции соответствует УУД «Смысловое чтение»:

- находить в тексте требуемую инфор-

мацию (в соответствии с целями своей деятельно-сти);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Герменевтический метод анализа текста (во всех смыслах понятия) даёт прекрасную возможность формировать и развивать эту ключевую компетенцию.

Список литературы:

1. Баранова С.Ю. Музыкальный текст: язык, знак, сигнал, символ.// Электронное научное издание «Аналитика культурологии» ФГБОУ ВПО «Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина» №1 (34), 2016.
2. Каркина С.В., Валеева Р.А. Совершенство методов музыкального образования на основе интегративного подхода // Интернет-журнал «Мир науки» 2017, Том 5, № 6 <https://mir-nauki.com/PDF/35PDMN617.pdf>
3. Лотман Ю.М. Статьи по семиотике культуры и искусства / Сост. Р.Г. Григорьев; пре-дисл. С.М. Даниэля.// СПб.: Академический проект, 2002.
4. Мартынова Е.В. Общее музыкальное образование в контексте федерального государственного образовательного стандарта //Электронная версия журнала «Современное дополнительное профессиональное педагогическое образование» ФГАУ ДПО АПКип-ПРО № 1, 2016.
5. Музыка. 1-4 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учебное пособие для общеобразова-

тельных организаций. М.: Просвещение, 2017.

6. Музыка. 5-8 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской: учебное пособие для общеобразовательных организаций/Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. М.: Просвещение, 2017.
7. Ханнанов И.Д., Хайрутдинова Д.Ф. Современные проблемы музыкального искусства и науки. Конспект лекций. // Казань. Казанский федеральный университет. URL электронного курса в системе электронного обучения КФУ: https://dspace.kpfu.ru/xmlui/viewer?file=21854;10_166_A5kl-000765.pdf&sequence=1&isAllowed=y

Сценарий открытого урока по ОБЖ для обучающихся 8-9 классов ОУ

ТЕМА: «Экологическая безопасность»

**Степанников Михаил Юрьевич
преподаватель-организатор ОБЖ
МБОУ «Кингисеппская СОШ № 1»**

В современном мире опасные и чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера стали объективной реальностью в процессе жизнедеятельности каждого человека. Они несут угрозу его жизни и здоровью, наносят огромный ущерб окружающей природной среде и обществу. В настоящее время вопросы обеспечения безопасности жизнедеятельности стали одной из насущных потребностей каждого человека, общества и государства.

Под культурой безопасности жизнедеятельности следует понимать способ организации деятельности человека, представленный в системе принятых норм, убеждений и ценностей, обеспечивающих сохранение его жизни, здоровья и целостности окружающего мира. Формирование современного уровня культуры безопасности (в т.ч. экологической культуры) является общешкольной задачей, так как изучение всех школьных предметов вносит свой вклад в формирование современного уровня культуры безопасности, но при этом ключевая роль, безусловно, принадлежит предмету «Основы безопасности жизнедеятельности». Задача учителя заключается в выявлении избирательности ученика к содержанию, виду и форме учебного материала, мотивации его изучения и предпочтений к различным видам деятельности.

СЦЕНАРИЙ УРОКА

Учащихся равномерно распределяются на две равносильные группы, каждая из которых готовит презентации и доклады

к уроку на заявленную тему.

Урок проводится по программе основного общего образования по ОБЖ (базовый и профильный уровни), разработанной авторами А.Т.Смирновым и Б.О.Хренниковым в соответствии с федеральным компонентом Государственного стандарта среднего общего образования. Раздел программы: «Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни».

Тип урока: изучение нового материала с использованием объяснительно-иллюстративных, частично-поисковых и исследовательских методов обучения.

На уроке используется технология развивающего обучения с элементами ролевой игры. Занятие сопровождается ИКТ с наличием мультимедийного проектора, экрана, тематических плакатов, раздаточным материалом, удобством расстановки рабочих мест.

Ожидаемые результаты:

- учащиеся овладевают знаниями о ключевых экологических понятиях – экосистема, экологическая культура, экологический кризис, экологические угрозы, экологическая безопасность (предметные);
- определяют значение законов, моральных норм и запретов в жизни человека и общества (личностные);
- объясняют причины ухудшения экологической обстановки в России;
- характеризуют основные проявления экологического кризиса, намечают пути его преодоления;
- учатся правилам действий на случай радиационной угрозы;
- приводят примеры экологических правонарушений, определяют важность и необходимость деятельности общественных организаций по охране природы;
- определяют ключевую роль природы в жизни человека и общества;
- делятся опытом проектно-исследова-

тельской деятельности;

- учатся эффективно использовать необходимые источники информации (метапредметные).

На данном уроке у школьников формируются следующие виды компетентности: образовательная, коммуникативная, культурно-познавательная, социально-эстетическая, гражданская и информационная.

Цель урока: на основе различных источников информации определить уровень экологической безопасности в России.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с экологической обстановкой в различных регионах России. Определить пути решения экологических проблем и разработать правила личной безопасности на случай ЧС техногенного характера (образовательная).
2. Формировать умения по составлению характеристики потенциальным экологическим угрозам, сравнивать и анализировать различную информацию (диаграммы, графики, схемы, таблицы) используя современные ИКТ (развивающая).
3. Воспитание экологической культуры, нравственных и гражданских ценностей, умение работать в коллективе (группах) и самоконтроль (воспитательная).

Форма организации учебной деятельности: групповая, индивидуальная, фронтальная.

Технологии (форма организации урока): развивающего обучения с элементами ролевой игры, ИКТ.

Методы организации познавательного процесса: репродуктивный, частично-поисковый, творческий, исследовательский.

Принципы, соблюдаемые в деятельности и взаимодействии учителя и обучающихся – сотрудничество, соучастие, наглядность, научность, доступность.

Цели и задачи поставлены в соответствии

с требованиями программы, с учетом возрастных особенностей учащихся и психологических основ процесса освоения и закрепления знаний.

Структура урока построена на использовании систем развивающего обучения учащихся: введение в тему, целеполагание и мотивация, актуализация знаний, получение новой информации и первичное закрепление способов деятельности, систематизация и обобщение УУД, рефлексия, задания творческого и научно-исследовательского характера, постановка новых задач и пути их решения.

Этапы урока:

1. Организационный (1-2 мин.).
2. Четкая постановка цели и задач урока. На данном этапе учитель мотивирует учащихся к активной, конструктивной и сознательной работе на уроке (4 мин.).
3. Актуализация опорных знаний. Анализ основной направленности занятия, краткая история развития экологии как науки и влияние научно-технического прогресса на экологическую ситуацию в России с просмотром слайдов и видеоролика по правилам личной экологической безопасности и охране окружающей среды (рекомендован Всероссийским Обществом Охраны Природы) (7 мин.).
4. Демонстрация презентаций и выступления учащихся. Учащиеся делятся на две равносильные группы. Задача каждой группы – эффектная, содержательная, научно-познавательная демонстрация «Визитной карточки» проекта по защите и охране человека и природы от негативного влияния различных производств (объектов экономики). Свои проекты и принципы они представляют и защищают в процессе работы «Экологического форума» (15-20 мин.). После выступления всех учащихся, участники форума приглашаются за «круглый стол», за которым разворачивается дискуссия (с участи-

ем эксперта – учителя) по проблемным вопросам (5 мин.).

5. Обобщение и закрепление (4-5 мин.). Учитель предлагает учащимся вспомнить ключевые правила экологической безопасности и проводит блиц-опрос по ситуационным задачам. Учащиеся самостоятельно делают выводы и обобщения по уроку.
6. Рефлексия (5-7 мин.). Учитель предлагает учащимся ответить на следующие вопросы: «Что вас больше всего заинтересовало на уроке?» и «Как вы себя оцениваете на уроке?» Учащиеся делятся своими впечатлениями по уроку. В заключительной части занятия учитель демонстрирует видео с выступлением канадской девочки Северн Сузуки на Международной конференции по защите окружающей среды в городе Рио-де-Жанейро, в котором она цитирует замечательные слова Маленького принца: «...вначале я привожу в порядок себя, а потом принимаюсь наводить порядок на своей планете...»

Подводя итоги, учитель благодарит учащихся за продуктивную работу и прощается с классом до следующего урока.

Виды контроля: в течение всего урока поддерживаются три вида контроля – индивидуальный, письменный и частично устный.

Формы контроля: самоконтроль, а также сочетание количественной и качественной оценки фронтального опроса.

Использованная структура урока, методы и приемы будут способствовать достижению цели и задач урока. Разнообразие видов деятельности и в конечном итоге их результативность будут способствовать активизации познавательной деятельности учащихся, поддержанию их интереса к содержанию урока. Этапы урока логично связаны друг с другом. На уроке применяются метапредметные связи.

При подготовке данного урока обращается внимание на личностно-ориентирован-

ный и компетентно-ориентированный подход в обучении.

Урок будет содержать достаточно большой объем информации. Использование компетентно-ориентированных заданий будет способствовать развитию мыслительной деятельности, которая необходима для дальнейшего обучения и повышения эффективности образовательного процесса.

Хорошая психологическая атмосфера на уроке будет поддерживаться благодаря заинтересованности учащихся ходом урока, созданию учителем ситуаций успешности, поощрений в виде похвалы, сотрудничества с учениками.

Здоровьесберегающий аспект урока состоит в посильности выполняемых заданий, установления атмосферы сотрудничества с учениками, в самом построении урока.

Достаточно высокая работоспособность учащихся в течение всего урока будет обеспечиваться хорошим психологическим климатом на уроке, разнообразием видов деятельности, динамичностью урока и соответствием содержания урока интеллектуальному уровню учащихся и их мотивированностью.

Подготовка учащимися опережающих заданий будет способствовать созданию ситуаций успешности у учеников.

Предполагаю, что результатом урока будет прочное усвоение знаний, что поможет в дальнейшем работать учащимся над проектно-исследовательскими заданиями.

Урок носит творческий характер. Эффективность урока достигается за счет высокой заинтересованности и активной деятельности учащихся, благоприятной психологической атмосферы и создания ситуации успеха.

Использование технологии body percussion на уроках музыки и во внеурочной деятельности

Плаксина Людмила Александровна
учитель музыки
МБОУ «КСОШ № 2 им. Е. Н. Мосиной»

Современная цивилизация отличается ускорением темпа жизненных ритмов, с которыми постоянно сталкивается каждый ребенок. Такое многообразие ритмов, а нередко и аритмичность жизненных процессов, обусловленных социальными проблемами, создает хаотичность в отношениях ребенка с миром и носит разрушительный характер. Значительную роль в создании благоприятных условий для гармоничных отношений ребенка с природой и социальной средой, с окружающими людьми и самим собой играет система образования. Она должна обеспечивать стабильность, ритмизацию жизненного пространства детей, что является основой их здоровья, эмоционального благополучия, интеллектуального, эстетического и физического воспитания [1].

Ритм – важное средство музыкальной выразительности. Его сущность и восприятие рассматривается в музыкальной теории, музыкальной психологии и педагогике, как совокупность составляющих его компонентов – темпа, метра, ритмического рисунка и обуславливается эмоционально-образным содержанием музыкального произведения в тесной взаимосвязи с мелодией, гармонией, тембром (В.К.Белобородова, Н.А.Ветлугина, В.В.Медушевский, Е.А.Назайкинский, А.Л.Островский, Л.А.Мазель, В.Н. Холопова, В.А.Цуккерман).

Существует мнение некоторых музыкантов-педагогов, на что указывают Л.А.Баренбойм, А.Б.Гольденвейзер, Г.Г.Нейгауз, Г.П.Прокофьев и др., о том, что чувство

ритма врождённое и почти не развиваемо. Однако другие психологи, а также музыканты-педагоги доказывают, что при определённой методике работы, в основе которой является движение под музыку, чувство ритма успешно развивается (Н.А.Ветлугина, Э.Жак-Далькроз, К. Орф, М.Л.Палавандишвили, К.А.Самолдина, Б.М.Теплов).

При определении наиболее благоприятного возраста в обучении детей музыкально-ритмическим движениям, а также и чувству ритма, следует указать на существование различных научных подходов в данном направлении. Так, по мнению Э.Жак-Далькроза наиболее благоприятным периодом для развития чувства ритма является возраст 6-10 лет. Г.А. Ильина определяет временные рамки этого периода от 3х до 5 лет, объясняя это тем, что к 2,5-3 годам ребенок уже располагает простейшими ритмическими представлениями о равно-мерных отрезках времени. Учёные обосновали целесообразность и возможность эффективного развития чувства ритма в младшем школьном возрасте [2].

Развитие чувства ритма у детей школьного возраста проходит непрерывно и в то же самое время неравномерно. По данным В. Кручинина, Н. Самойловой, В. Фарфель, наиболее интенсивно чувство ритма развивается в младшем школьном возрасте [3].

Сегодня широко применяется в музыкальном образовании технология Body Percussion.

Body Percussion (перкуссия тела) – направление, в котором в качестве инструмента используется тело. Это техника владения своим телом как «музыкальным инструментом» с элементами танца. Научившись виртуозно им управлять, можно овладеть универсальным и понятным в любой точке земли языком ритмов и движений.

Музыка тела доступна для всех с раннего возраста. Примеры Body Percussion мы видим в детских играх, песнях, танцах («Ладушки», «Танец маленьких утят», счи-

талки и др.). Чаще всего они направлены на развитие координации и владения собственным телом, включают в себя элементы различных музыкально-танцевальных направлений.

В мировой педагогической практике есть несколько общепризнанных и известных концепций музыкального воспитания детей, которые стали основой для разработки техно-логии Body Percussion. Одной из самых известных, распространенных более чем в пятидесяти странах мира, является концепция музыкального воспитания Карла Орфа «Шульверк. Музыка для детей» [4].

Хлопки, шлепки, притопы и щелчки пальцами – это элементарные звуко-двигательные выразительные средства, которые широко используются в методике музыкального воспитания по системе Орфа, получившие общее название «звучащих жестов».

В нашей стране существует «Педагогическое общество Карла Орфа» (Челябинск), председателем которого является В.А. Жилин, а также отдельные региональные объединения, координаторами которых являются опытные педагоги: И. Сафарова (Екатеринбург), И. Величко (Санкт-Петербург) и многие другие [3].

В данной технике традиционно используют четыре основных body-звука (в порядке от самого низкого до самого высокого):

- Stomp – шагание ногами по полу или резонирующей поверхности;
- Patsch – хлопки ладонями по бедрам (поочередно или одновременно);
- Clap – хлопанье в ладоши;
- Click – щелчки большим и средним пальцами.

После того как ребенок начинает уверенно исполнять эти элементы, он начинает экспериментировать и в копилку «звуковых эффектов» добавляются пощёчины с открытым и закрытым ртом, клацанье языком, свист, стук. И это далеко не полный перечень звуков, легко воспроизводимых любым человеком при помощи собственного тела [5].

Изменяется окраска звука и от положения ладоней при хлопке и от месторасположения рук. В итоге овладевает большой палитрой звуков и умелое их чередование даёт потрясающий эффект единой музыкальной канвы.

Детям нравится заниматься Body Percussion – для них естественно взаимодействовать с различными частями своего тела, в отличие от взрослых, которым зачастую мешает скованность и зажимы.

Занимаясь Body Percussion, ученики учатся создавать музыку своими руками, а так-же ногами, зубами, щеками и другими частями тела.

Научившись выражать свое состояние с помощью звуков собственного тела и голоса, познав силу импровизации, дети получают эффективное средство для самовыражения, снятия напряжения, раскрытия собственного потенциала [6].

Телесная перкуссия действует в трех областях:

- на физическом уровне она стимулирует понимание тела, контроль над движениями и мышечную силу, координацию и равновесие, имеет массажное воздействие;
- на уровне психики она улучшает концентрацию, память и восприятие, когнитивные способности в целом;
- в социально-эмоциональной сфере она помогает выстраивать отношения в группе и ведет к снижению беспокойства при социальных взаимодействиях.

Плюсами телесной перкуссии являются:

- использование музыкального инструмента, который есть у каждого, даже у людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата есть возможность заниматься телесной перкуссией;
- инструмент, который не требует настройки, при групповой работе не нужно выбирать инструменты в одном строе;
- хорошо привлекает внимание детей

Что дает телесная перкуссия при работе с

группой:

- возможность слышать себя и других (перекрестная игра, синхронная работа)
- уверенность в себе, снятие зажимов и стеснения,
- снятие мышечных зажимов,
- возможность самовыражения, и высказывания без слов,
- развитие социальных и коммуникативных навыков.

Таким образом, Технология Body Percussion в общеобразовательной школе является методом здоровьесбережения и повышает результативность воспитательно-образовательного процесса.

Список литературы

1. Елисеева М. Н. Чувство ритма как один из аспектов музыкального воспитания // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). – СПб.: Свое издательство, 2015. – С. 187-189. – URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/152/8339/> (дата обращения: 03.07.2019).
2. Венгер А. А. Педагогика способностей. – М.: Наука, 1984. – 243 с.
3. Субота М. В. История развития музыкальной психологии донаучного периода // Молодой ученый. – 2014. – №3. – С. 808-815. – URL <https://moluch.ru/archive/62/9579/> (дата обращения: 03.07.2019).
4. Баренбойм Л. А. Система детского музыкального воспитания К.Орфа. – Л.: «Музыка», 1970. – 160 с.
5. Бергер Н. А. Рождённый движением (О ритме в жизни и в искусстве) // Известия РГПУ. – 2009 – № 89 – С. 178-189.
6. Осеннева М. С. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М.: Юнити, 2001. – 230 с.

Помощь в подготовке к итоговому собеседованию для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Степанова Ирина Игоревна
Учитель-логопед

Старикова Елена Анатольевна
Учитель-логопед

Липатова Марина Александровна
Учитель-логопед

Семенова Екатерина Дмитриевна
Учитель-логопед

Душкина Наталья Петровна
Педагог-психолог

Голубева Елизавета Максимовна
Педагог-психолог

МБОУ «КСОШ № 2 им. Е.Н. Мосиной»

С 2018-2019 учебного года все девятиклассники проходят через первое серьезное испытание – итоговое собеседование. Это устный экзамен, без успешной сдачи которого ученик не получит допуска к государственной итоговой аттестации.

Ученики с ограниченными возможностями здоровья – особые. Они требуют повышенного внимания, умения с ними общаться, правильно выстраивать образовательную деятельность. И экзамен для таких ребят должен проходить в комфортных условиях.

Подготовка к итоговому собеседованию в 9 классе, в том числе и в тех, где есть дети с ограниченными возможностями здоровья, ведется с помощью активных методов обучения.

Создание психологического настроения на экзамен заключается в комплексном формировании гармоничного состояния ученика, при котором он сможет продемонстрировать свои знания наилучшим образом.

Необходимо заранее создать образ экзамена, который максимально точно смоделирует ситуацию.

Представьте день экзамена: вообразите, как заходите в кабинет, садитесь за парту, начинаете беседу с педагогом. Чем более детализированными будут ваши представления об экзамене, тем меньше паники испытаете в ответственный день.

Важно сдавать пробные экзамены, так как это отличная возможность для тренировки. Действовать нужно заранее - прожить свои переживания от неудачи и выявить страхи, увидеть свои слабые места и приложить усилия для улучшения результата. Внимательно проследите, какие мысли и последствия пугают вас и приносят дискомфорт. Не стесняйтесь своих чувств и эмоций. Заранее выявите пугающие сценарии и придумайте реальный план действий к каждому из них.

Поддерживайте общение с уверенными в себе людьми, которые пришли на экзамен с позитивным настроем, избегайте паники.

Готовясь к важному экзамену, не забывайте отдыхать. Мозгу необходим кислород, а телу - физическая активность. Так-

же важно следить за здоровым питанием и получать достаточный сон во время стрессовых периодов. Это поможет набраться энергии и сил перед предстоящим экзаменом.

Концентрация внимания на заданиях.

Внимание играет важную роль в процессе обучения. Внимание – сосредоточенность сознания субъекта на определенном объекте. Именно благодаря ему, обучающиеся могут усваивать нужную информацию, отсеивая второстепенную. Поэтому отвлеченность, невнимательность, небольшой объем внимания и отсутствие способности распределить его между другими заданиями, всё это может стать причиной неуспешной сдачи экзамена. Сам обучающийся страдает из-за своей невнимательности, так как ему сложно воспринять информацию и усвоить ее, виной тому неумение концентрироваться. Важно развивать и улучшать, как концентрацию, так и переключаемость внимания. Для этого можно использовать различные методики:

1. Одним из эффективных упражнений является восприятие текста, написанного разными цветами. Важно называть именно цвет, а не читать слова.
2. Помогают развивать внимательность картинки «найди отличия».
3. Существуют специальные таблицы Шульте для развития внимания и его переключаемости.
4. Подобное задание для развития внимательности, только теперь числа расположены не в таблице, а вразброс и имеют различную величину, цвет и форму. Желательно справиться с таким заданием за 4 минуты.
5. Возьмите два карандаша. Необходимо рисовать сразу двумя руками. Одновременно приступая и завершая. Одной рукой — окружность, а второй — треугольник. Круг должен быть ровным, а треугольник — с острыми углами. Попробуйте очертить за 1 мин. наибольшее количество кругов и треугольников. Если у вас получилось

меньше 5 – плохо, больше 8 – хорошо, 10 и больше – отлично!

6. Возьмите любой предмет и постарайтесь внимательно рассмотреть. Затем спрячьте его и постарайтесь вспомнить как можно больше деталей. Повторяйте это упражнение до тех пор, пока не запомните все мелочи.
7. Упражнение «Не называй число». Надо посчитать от одного до 100 и не называть каждое пятое число. Вместо него необходимо говорить фразу «я внимателен».
8. В сети популярна игра под названием «Найди кота». Вы думаете, что это пустая трата времени? А зря. Эта игра превосходно справляется с такой задачей, как концентрация внимания. А вы попробуйте найти здесь кота.
9. Упражнение «Найди слово». Представляем вам пример такого задания. Необходимо отыскать названия животных в потоке букв.
10. Прочитайте следующие слова.

А вы внимательно их прочитали? Теперь сконцентрируйтесь на ошибках.

В экзаменационную пору всегда присутствует психологическое напряжение. Волнение и переживание при этом - абсолютно нормальная реакция организма. Легкие эмоциональные всплески полезны, они положительно сказываются на работоспособности и усиливают умственную деятельность. Но излишнее эмоциональное напряжение зачастую оказывает обратное действие, усиливается процесс дыхания и кровообращения в организме, возрастает потребность организма в кислороде, нарушается просодическая сторона речи. Особенно это заметно у обучающихся с ОВЗ, речь у которых и так из-за диагноза смазанная, нечёткая, беспорядочно расставляются смысловые ударения, нарушается расстановка пауз, характерны пропуски звуков, слов, что естественно влияет на разборчивость, внятность, эмоциональный рисунок речи.

Один из методов коррекции просодической стороны речи – это дыхательная гимнастика.

Правильное дыхание является основой звучащей речи [3].

Один из самых простых и доступных способов научиться правильному дыханию – это специальные дыхательные техники.

Многочисленные исследования доказали: дыхательные техники действительно помогают снять нервное напряжение, забыть о бессоннице и избавиться от депрессии. При сознательном способе дыхания замедляется скорость сердцебиения, что дает возможность успокоиться и лучше контролировать себя, эмоции и ощущения.

Их можно использовать вне зависимости от ситуации, в которой вы находитесь, а их выполнение не требует спецподготовки, места и времени.

При стрессе психологи рекомендуют техники дыхания животом, которые идут на счет. Это режимы: «квадрат», «4-7-8» и «6-3-9». Во-первых, они позволяют стабилизировать эмоциональное состояние. Во-вторых, учат правильно дышать на постоянной основе.

Техника «Дыхание по квадрату»:

- вдыхаем, считая до четырех;
- задерживаем дыхание на четыре счета;
- выдыхаем, считая до четырех;
- задерживаем дыхание на четыре счета.

Технику можно дополнить визуализацией – нарисовать квадрат с пронумерованными углами. Делая вдох на четыре счета, мы будем скользить взглядом от первого ко второму. На задержке – от второго к третьему. На выдохе – от третьего к четвертому. На последней задержке цикла взгляд вернется к первому углу.



Техника «4-7-8»:

- вдыхаем, считая до четырех;
- задерживаем дыхание на семь счетов;
- выдыхаем, считая до восьми.

Техника «6-3-9»:

- вдыхаем, считая до шести;
- задерживаем дыхание на три счета;
- выдыхаем, считая до девяти [2].

Следующее упражнение помогает расслабиться после волнительных процедур, но оно требует определённого места.

Техника «Дыхание + растяжка». Упражнение поможет снять мышечные спазмы, расслабить мускулатуру, привести эмоции в норму.

Сядьте на пол, разведите ноги максимально широко, а прямые руки поднимите вверх. Сделайте вдох и начинайте опускать корпус и руки вниз, медленно считая до 8. Сделайте вдох на 2 счета и вернитесь в исходное положение. Повторите не менее 10 раз.

При любой из описанных техник вы получите благодарность от организма. Наступит физическое и эмоциональное расслабление и чувство спокойствия [4].

Неотъемлемой частью в подготовке к итоговому собеседованию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья является овладение умениями составления рассказа описательного характера.

Описание – это изложение характерных признаков отдельного предмета или явления. Обычно описание носит деловой характер, в нем много точных определений, обстоятельств, но желательно, чтобы присутствовали элементы образности, которая так привлекает учащихся [1].

Для того чтобы ребенок научился самостоятельно составлять описательные рассказы необходима специальная работа, которая проводится на уроках русского языка, а также во время коррекционных занятий.

На коррекционных занятиях мы используем следующие методические приемы в об-

учении детей составлению описательного рассказа:

- Сравнительное описание. Одновременно описываются и сравниваются два объекта.
- Составление рассказов - описаний «по цепочке», когда один ученик начинает рассказ, а другой заканчивает.
- Обучение рассказыванию по схемам.
- Использование плана рассказа. Это 2-3 основных вопроса (пункта) определяющих содержание и последовательность изложения. Сначала он применяется вместе с образцом, а затем становится ведущим приемом обучения. План рассказа используется во всех видах рассказывания. При описании предметов он помогает последовательному вычленению и характеристике их деталей, признаков и качеств, а в повествовании - отбору фактов, описанию героев, места и времени действия, развитию сюжета.
- Различные речевые игры и упражнения. Например, «Скажи какой?», «Найди точное слово», «Кто больше слов скажет?», «Составь загадку описание» и т.д.

Необходимо вести целенаправленную систематическую работу по обучению рассказыванию с использованием на занятиях более эффективных, целесообразных, интересных, занимательных для учащихся методических методов, приёмов, средств, которые могут способствовать появлению интереса у детей к данному виду речевой деятельности.

Очень важно обеспечить на занятиях атмосферу непринужденного общения, создать условия для обогащения речи детей различными формами высказываний, сделать обучение интересным, удовлетворив любознательность учащихся, их возрастающую потребность в умственной деятельности.

Как правило, больше всего сложностей, вызывает пересказ текста. Ученик сталкивается с прочтением незнакомого текста, что уже вызывает сложности, а переска-

зать его, это действительно сложно.

Все тексты на экзамене посвящены выдающимся деятелям науки, техники, культуры, искусства, спорта и т.д.

Перед прочтением текста вслух, дается время на подготовку, которое, мы советуем, провести с пользой.

Обратите внимание на следующее:

- фамилии, имена, отчества людей;
- незнакомые и сложные слова;
- географические названия;
- термины и понятия;
- слова с проставленным ударением;
- формы числительных.

Во время чтения запоминайте главные мысли. Это поможет подготовиться ко второму заданию – пересказу.

К пересказу предъявляются два основных требования:

1. Он должен быть подробным.
2. Вы должны использовать цитату, которую нужно уместно и логично вставить в пересказ.

Для грамотного пересказа, составьте план, который будет включать основные пункты рассказа. Разделите текст на 3 части, все они должны придерживаться одной микротемы. Выделите основную мысль. Также стоит выписать даты, имена и сложные слова. Первая часть пересказа включает в себя введение и рассказ о действующих лицах.

Во второй части вы должны раскрыть тему, используя даты, описания мест локации, главных героев и собственно выразить основную мысль текста.

Третья часть завершающая, подведите итог и используйте цитату из задания.

Не стоит переписывать весь текст на бумагу, достаточно выделить основные пункты и мысленно проговорить пересказ, ориентируясь, на них. Будьте осторожны в названии числительных. Следуя этому алгоритму, вам не составит труда, сделать правильный пересказ прочитанного текста.

Таким образом, для успешной сдачи устной части экзамена по русскому языку необходимы следующие условия:

- большая пролонгированная подготовка к экзамену;
- включенность всех специалистов и родителей для помощи детям;
- создание специальных условий на самом экзамене.

Список литературы:

1. Бородич А.М. Методика развития речи детей
2. Климченко Ирина статья «Как успокоиться во время экзамена: пять способов дыхания» газета «Хабаровский экспресс» №22 (1544), 31 мая 2023 года <https://habex.ru/index.php/articles/226-22-1544-31-maya-2023-goda/891-kak-uspokoitsya-vo-vremya-ekzamena-ryat-sposobov-dykhaniya>
3. Полякова Т.А. Консультация: «Дыхательная гимнастика как метод коррекции просодической стороны речи через игры у детей с тяжелыми нарушениями речи» <https://infourok.ru/dyhatelnaya-gimnastika-kak-metod-korrekcii-prosodicheskoy-storony-rechi-cherez-igry-u-detej-s-tyazhelyimi-narusheniyami-rechi-4158682.html>
4. Шахрай Е.О. (медицинский психолог) «Методы совладания со стрессом: дыхательная гимнастика» Материал опубликован: 21 декабря 2023 <https://profilaktika.tomsk.ru/naseleniyu/stati/psikhologiya/psikhologicheskoe-zdorove/metody-sovladaniya-so-stressom-dykhatel'naya-gimnastika/>

Гражданско - патриотическое воспитание обучающихся МБОУ «Кингисеппская СОШ № 4»

Тельгерова Татьяна Юрьевна
руководитель муниципального методического объединения классных руководителей

*Там, где сладко пахнет смородиной,
Там, где дом и родная семья –
Это все называется Родина,
Дорогая, родная земля!
Даже солнце здесь светит теплее,
И ромашки красивей цветут.
И горжусь я землею своею –
Здесь хорошие люди живут...*

Я не случайно начала свой рассказ с этих прекрасных строк, так как любовь и уважение к своей малой Родине, к семье лежит в основе гражданско-патриотического воспитания.

Сегодняшние ученики – это завтрашние защитники нашего Отечества, ученые, строители, юристы, экономисты, предприниматели, врачи, государственные служащие, учителя, которым строить и укреплять нашу страну в третьем тысячелетии.

Гражданско-патриотическое воспитание в школе является составной частью воспитания в целом и представляет систематическую и целенаправленную деятельность руководства школы, педагогического коллектива, родителей обучающихся, органов школьного самоуправления, учреждений дополнительного образования по формированию у детей и подростков высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей.

Основные задачи патриотического воспитания:

- воспитание у обучающихся любви и привязанности к своей семье, дому;

- развитие интереса к русским традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах и обязанностях человека и гражданина;
- знакомство с государственной символикой России;
- расширение представлений о городах и регионах России;
- формирование чувства ответственности и гордости за достижения нашей страны;
- формирование уважения к другим народам и их культуре.

Формы патриотической работы проходят по следующим направлениям:

- «Я и моя семья»;
- «Формирование коммуникативных компетентностей»;
- «Формирование правовой культуры»;
- «Формирование духовно - нравственных ценностей»;
- «Мой край родной»;
- «Растим патриота и гражданина»;
- «Здоровье – твое богатство и безопасность страны».

При организации работы по патриотическому воспитанию педагогический коллектив школы использует разнообразные формы деятельности: выставки рисунков, творческие конкурсы, концертные программы для ветеранов и тружеников тыла и др. Обучающиеся школы ежегодно принимают участие в конкурсах военно-патриотической направленности, конференциях, проектах. В марте 2023 года в рамках работы Фестиваля проектов и учебно-исследовательских работ были представлены работы: «Работа педагога в блокадном Ленинграде», «Прохоров Петр Николаевич – земский врач Ямбургского уезда», «Повседневная жизнь кингисеппцев на заключительном этапе Великой Отечественной войны», «Укрепление Северо-Запада Ленинградской области в XIII XV вв: строительство крепостей и их роль в истории региона», «Ямбургское коммерческое училище (стра-

ницы истории)», «Герой Советского Союза Иванов Алексей – ученик Кингисеппской средней школы № 1».

Традиционным стало участие в региональном конкурсе «Живая классика», где неоднократно обучающиеся занимали призовые места. Нельзя оставить без внимания участие ребят в муниципальном этапе Всероссийского конкурса исследовательских работ «Отечество».

Отдельным направлением патриотического воспитания подрастающего поколения является военно-патриотическое воспитание. В рамках Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ» в МБОУ «КСОШ № 4» организован юнармейский отряд «ФОРПОСТ».

МБОУ «КСОШ № 4» является пилотной площадкой Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых». В рамках данного движения обучающиеся школы принимают активное участие в мероприятиях военно-патриотического направления, гражданской активности.

Обучающиеся школы ежегодно участвуют в региональной Ярмарке военных профессий «Профессии настоящих мужчин». Основной целью Ярмарки является информирование выпускников школ о возможностях получения профессионального образования для работы в силовых структурах, знакомство молодых людей с широким кругом профессий силовых ведомств, патриотическое воспитание молодежи.

Центральным стержневым моментом, оказывающим наибольшее влияние на воспитание патриотических чувств, является праздник, посвященный Дню Победы. В год 79-летнего юбилея Великой Победы нашего народа в Великой Отечественной войне проведено много мероприятий, посвященных достойной встрече этой даты: Уроки мужества с тружениками тыла, изготовление праздничных открыток, выставки литературы военной тематики, участие в кон-

курсе рисунков «Поклонимся великим тем годам», конкурс сочинений «След войны в моей семье», смотр-конкурс строя и песни, а также классные часы «Люди, на которых хотелось бы походить», «Никто не забыт, ничто не забыто». Ежегодно наши обучающиеся участвуют в митинге и параде Победы, в возложении венков к Памятнику Партизанам.

Более 30 лет в нашей школе функционирует Музей истории народного образования. На протяжении века благодаря музею сохранены имена земляков, которыми по праву гордится не только школа, но и Кингисеппский район.

Гражданское становление личности обучающегося на уроке и во внеурочной деятельности расширяет диапазон проявления его способностей, увеличивает возможность каждого выпускника школы занять достойное положение в обществе и проявить свою сознательную гражданскую и социальную активность.

Гражданско-патриотическое воспитание неразрывно связано с духовно-нравственным воспитанием. Для совершенствования духовно-нравственного воспитания обучающихся в школе организуются и проводятся мероприятия в рамках следующих тематических периодов:

- **Сентябрь**
«Месяц безопасного дорожного движения»;
- **Октябрь**
«Месяц без турникетов»;
- **Ноябрь**
«Месяц здорового образа жизни»;
- **Декабрь**
Месяц «Семья»;
- **Январь**
«Месяц правового воспитания»;
- **Февраль**
«Месяц патриотического воспитания»;
- **Март**
«Месяц финансовой грамотности»;
- **Апрель**

Месяц «Экологический»;

- **Май**
Декада «Великая Победа».

Одним из обязательных результатов гражданского и патриотического воспитания является социальная активность обучающихся. Большое значение в этом играет самоуправление обучающихся. В школе не первый год действует Совет старшеклассников. В рамках ученического самоуправления обучающиеся школы сами планируют и проводят мероприятия.

Одним из значимых направлений в патриотическом воспитании является деятельность школьного отряда волонтеров. Обучающиеся школы ежегодно проводят концерты, приуроченные ко Дню пожилого человека, ко дню Победы, участвуют в социальных акциях.

Отсутствие исторической памяти равносильно неуважению человека не только к своему прошлому, но и к настоящему, полной беззаботности в отношении будущего народа, человечества, природы, поэтому в школе проводятся «Уроки мужества» - размышления о том, как время – предвоенное и военное – отпечаталось в судьбах людей. Встречи с тружениками тыла – это символ преемственности традиций от старшего поколения к молодости. В качестве почетных гостей на Уроки Мужества неоднократно были приглашены: подполковник Ракетных войск - Гришачев Вячеслав Леонидович, почетный гражданин Кингисеппского района - Лауконен Анастасия Федоровна, ветеран локальной войны в Афганистане - Лапунин Анатолий Николаевич, подполковник Дальней авиации - Святлов Анатолий Гурьевич, капитан второго ранга военно-морского флота - Агров Геннадий Иванович, представитель Совета ветеранов - Злобина Наталья Витальевна, ветеран ВОВ - Лукина Валентина Денисовна, историки – краеведы: Тимонин Олег Евгеньевич, Нахапетов Андрей Борисович, председатель первичной организации «Содружество офицеров Кингисеппского района» - Романцев Юрий

Александрович, руководитель «Кингсеппской Районной Общественной Организации Ветеранов и Инвалидов Войны в Афганистане и Других Локальных Войнах» - Макарец Сергей Григорьевич, ветеран войны в Афганистане – Марийченко Станислав Борисович, представитель Ленинградского областного отделения Общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский Детский Фонд» - Уроднич Денис.

В статье 59 Конституции Российской Федерации записано: «Защита Отечества является долгом и обязанностью гражданина Российской Федерации». В школе оформлены стенды о выпускниках, погибших исполняя интернациональный долг: Ремизове Александре Африкановиче, Микитанове Александре Владимировиче, Сведовом Юрии Дмитриевиче.

Среди обучающихся ежегодно проводится мониторинг отслеживания результатов работы по патриотическому воспитанию, диагностика уровня патриотизма у старшеклассников. Опрос обучающихся показал, что школьники не сомневаются в том, что нужно любить Родину, следовать национальным культурным традициям, родители считают, что семья и школа должны формировать патриотические чувства и заниматься патриотическим воспитанием.

Анализ проводимой работы свидетельствуют о том, что в образовательном учреждении вопросы организации патриотического воспитания приняли системный характер, стали нормой в повседневной деятельности школы.

В заключении мне хотелось бы отметить, что наша работа, работа всего педагогического коллектива школы по гражданско-патриотическому воспитанию требует дальнейшего совершенствования, углубления по всем направлениям, главный итог которой, выпускник школы - патриот, надёжный будущий защитник Родины! Профессия - Родину защищать навсегда останется для всех поколений россиян социально значимой, исполненной высокого, благородного смысла.

Есть такая профессия – УЧИТЕЛЬ.

Тимофеева Ирина Леонидовна
учитель начальных классов
МБОУ «КСОШ № 4»

*Научиться играть на флейте
можно только, играя самому*

Сократ

За годы работы с маленькими детьми, я поняла, что любовь к детям, желание быть творцом и огромная ответственность перед самим собой помогут добиться желаемых результатов и получить удовлетворение от своей деятельности.

Издавна говорят, что душа учителя – это совесть народа. Добрая, совестливая, ласковая душа педагога, находящаяся в неустанном творческом поиске, становится формирующим стержнем каждого его ученика и становится опорой во всей его жизни.

Я учитель. Не знаю, с какой буквы писать то слово – с большой или с маленькой. Думаю, это слово нужно писать с большой буквы. Я люблю свою профессию.

Что же представляю собой я как учитель?

Учитель, его мастерство напрямую связано с его учениками. Когда чувствуешь отдачу от них, на душе радостно и, самое главное, начинаешь думать, чем бы их заинтересовать на следующем уроке, чтобы отдача была ещё больше, был стимул для собственного роста.

Каждое утро, я прихожу в класс и вижу своих учеников. Какие они разные! У каждого своя идея, свой особый мир, который нельзя разрушить, которому надо помочь раскрыться. Учитель не имеет права нарушить внутренний мир ребенка, он должен суметь раскрыть те стороны души малень-

кого человека, которые еще в нем спят.

В последнее десятилетие в нашем обществе произошли масштабные изменения, серьезно повлиявшие на социальную активность людей, требования к реализации личностного потенциала, определение жизненных позиций, роли человека в окружающей среде. Все это потребовало ввести в образование новые стандарты обучения и воспитания, основу которых составляют проблемы развития личности, более глубокого учета познавательных интересов и способностей обучающихся.

Личностно-ориентированное обучение является центральным звеном работы учителя и в кругу его забот и на первый план выдвигаются решение задач развитие индивидуальности, самобытности каждого ученика и создание оптимальных условий для раскрытия и реализации его возможностей, что в свою очередь требует обязательного психолого-педагогического сопровождения в образовательном процессе. Поэтому педагог должен быть еще и хорошим психологом, чтобы путем диагностики и прогнозирования повлиять на динамику развития каждого своего ученика, привлекая и родителей, которые должны быть в большей степени заинтересованы в высоком уровне образованности своих детей.

Исходя из этого, перед собой я поставила следующую цель – создание условий для того, чтобы каждый ученик мог полностью реализовать себя, желал и умел учиться, которая может быть решена при выполнении следующих педагогических задач: увидеть индивидуальность ученика и сохранить её; помочь ребёнку поверить в свои силы; обеспечить его максимальное развитие. Каждый раз, когда набираю новый класс, стремлюсь создать максимально комфортные условия обучения и развития личности ребенка, эффективности адаптации его к новым условиям, провожу психологическую и педагогическую диагностику... В первом классе в течение года внимательно изучаю детей, присма-

триваюсь к ним. Одновременно начинаю определять для себя те индивидуальные качества каждого, которые в дальнейшей работе помогут мне достичь желаемого результата.

Чтобы помочь ребенку полностью раскрыться, проявить свои способности, я провожу уроки «Обучения сообща», работаю над коллективными и индивидуальными проектами. Вовлекая детей в проектную деятельность, я руководствуюсь следующими требованиями: создание атмосферы, благоприятной для младших школьников; активное общение с обучающимися для того, чтобы учебный процесс был мотивированным, чтобы ребёнок учился согласно своим возможностям и способностям. Для того, чтобы всем ученикам было интересно на уроке, надо их научить трудиться. И это должен быть радостный труд. Я считаю, что секрет этой радости в успехах детей, в их ощущении роста, движении, достижении трудного. Такой подход к обучающимся способствует развитию умения размышлять, анализировать, строить планы, создавать разнообразные проекты. Это очень важные универсальные учебные действия, которые в дальнейшем могут помочь детям раскрыться, научат их самостоятельно принимать решения и действовать в сложных условиях современной жизни.

И вот снова и снова я переступаю порог школы для того, чтобы учить, учиться, сотрудничать, расти вместе со своими учениками. Поддерживаю в своих воспитанниках стремление быть честными, порядочными, целеустремлёнными. Я убеждена, что в школе должны работать люди неравнодушные, те, которые могут стать для своих подопечных примером, те, кто может их вести за собой, идти вместе с ними. Я не просто учитель. Я – первая учительница. И я – первый учитель, который входит в жизнь ребёнка и его семьи. Родители доверяют мне своих любимых, единственных, драгоценных детей. Наверное, нет на свете ни одного родителя, которого бы не волновало, как его ребёнок будет учиться

в школе. Какие у него взаимоотношения сложатся с учителем, со сверстниками насколько учение будет для него радостным и полезным. Я понимаю, что как сложится школьная жизнь ребёнка, зависит во многом и от меня. И я много думаю о том, как помочь ребёнку в его развитии, в его физическом, умственном и духовном росте и становлении. Думаю и ищу. Я часто произношу слова одобрения и рада за детей даже тогда, когда успехи ученика более чем скромны. Ведь это воспитывает у ребенка уверенность в себе, вызывает желание сделать следующий шаг более твердым.

Каждый день я открываю дверь класса, и ко мне обращаются взоры моих учеников, их светлые, ясные глаза – любопытные, добрые, оценивающие каждый мой шаг. Они многого ожидают от меня. Я стараюсь дарить им счастье открытий и общения, ведь я учитель, помогающий детям во всем. Я вместе с ними делаю открытия, вместе с ними делаю шаги не только в мир знаний, но и в реальный мир, в свой мир, в свою жизнь.

Завтра будет новый школьный день. Завтра в классе на меня будут смотреть глаза. Глаза моих учеников...

Формирование ценностей здоровья и здорового образа жизни в профилактике вредных привычек

**Соболева И.В.,
учитель физической культуры
МБОУ «Кингисеппская СОШ №6»**

Ключевые слова: динамический стереотип, привычки, алкоголь, наркотическая зависимость, эффективность физического процесса, физическая культура и здоровье.

Аннотация: в статье определена роль физической культуры в сохранении и укреплении здоровья, предложен вариант занятий шейпингом включённым в занятия физической культуры в образовательной организации, представлен оздоровительный и профилактический эффект массовой физической культуры.

Физическая культура – часть образа жизни человека – система специальных упражнений и спортивной деятельности, направленная на развитие его физических и духовных сил. Она опирается на научные данные о физических и психических возможностях организма, на специальную материально-техническую базу, способствующую их проявлению и развитию. Физическая культура как часть общей культуры направлена на гармоническое развитие всех природных сущностных сил и морального духа человека в системе всестороннего совершенствования личности она составляет важную основу полноценной жизнедеятельности: активного труда, нормальной семейной жизни, организованного отдыха и полноты творческого самовыражения. Физическая культура и спорт способствуют развитию интеллектуальных процессов – внимания, точности восприятия, запоминания, воспроизведения, воображения, мышления, улучшают умственную работоспособность. Здоровые, закаленные, хорошо физически развитые юноши и девушки, как правило, успешно воспри-

нимают учебный материал, меньше устают на уроках в школе, не пропускают занятий из-за простудных заболеваний. Физическая культура – это и важнейшее средство формирования человека как личности. Занятия физическими упражнениями позволяют многогранно влиять на сознание, волю, на моральный облик, черты характера юношей и девушек. Они вызывают не только существенные биологические изменения в организме, но в значительной мере определяют выработку нравственных убеждений, привычек, вкусов и других сторон личности, характеризующих духовный мир человека. Физическая закалка в некоторой степени определяет дальнейшую жизненную деятельность человека. Осознание здоровья и полноценности дает уверенность в своих силах, наполняет бодростью, оптимизмом и жизнерадостностью. Наконец, это важнейшее условие высокой работоспособности. Физическая слабость человека угнетающе действуют на психику и вызывает чувство неполноценности, развивая такие качества, как пессимизм, робость, неверие в свои силы, замкнутость, индивидуализм. Многолетняя практика показала, что физическая культура способствует также умственному развитию, воспитывает ценные моральные качества – уверенность, решительность, волю, смелость и мужество, способность преодолевать препятствия, чувство коллективизма, дружбы.

В связи с этим становится понятным, почему физические упражнения являются действенным фактором не только для предупреждения, но и снятия наркотической зависимости. Молодым людям, которые уже познакомились с наркотиками или имеют другие вредные привычки, можно посоветовать как можно быстрее прибегнуть к систематическим занятиям физическими упражнениями и спортом.

Вредные привычки оказывают поистине колоссальный разрушающий эффект на организм человека. В ходе употребления табака и алкоголя происходят глубокие изменения личности, всех ее основных пара-

метров и составляющих, нарушаются важные биологические процессы в организме, возникают различного рода заболевания. Напротив же, занятия физической культурой и спортом оказывают положительный эффект на человека, укрепляют его здоровье. Для борьбы с вредными привычками необходимо более широко применять профилактику здорового образа жизни, занятий спортом и физической культурой. Каждый человек имеет большие возможности для укрепления и поддержания своего здоровья, для сохранения трудоспособности, физической активности и бодрости до глубокой старости.

Целью физического образования выступает формирование физической культуры личности, определяемой как единство ценностных ориентаций, потребностно-мотивационной сферы, базовых и специальных знаний о грамотном использовании физических упражнений в условиях оздоровительной и спортивной тренировки, в жизнедеятельности в целом. В процессе физического образования осуществляется воздействие не только на двигательные способности человека, но и на его чувства и сознание, психику и интеллект, что обеспечивает формирование социально-психологических проявлений. Основная целевая установка физического образования обеспечивается единством и преемственностью содержания, определяется конкретными критериями эффективности физического процесса. Естественно, что цель физического образования выражается также в достижении определенного уровня физической активности. Данная индивидуальная практическая деятельность содержит в себе реализацию двигательных возможностей и качеств, а также совокупность умений и навыков, обладаемых личностью. Таким образом, практическую сущность физической культуры целесообразно рассматривать в контексте физической активности, которая характеризуется конкретными качественными и количественными показателями.

Оздоровительный и профилактический эффект массовой физической культуры неразрывно связан с повышенной физической активностью, усилением функций опорно-двигательного аппарата, активизацией обмена веществ. Физическая тренировка укрепляет и развивает скелетную мускулатуру, сердечную мышцу, сосуды, дыхательную систему и многие другие органы, что значительно облегчает работу аппарата кровообращения, благотворно влияет на нервную систему.

Физкультура и спорт активно способствуют ведению здорового образа жизни и препятствуют возникновению вредных привычек. Ежедневная гимнастика - обязательный минимум физической тренировки (Большая советская энциклопедия, М., 1971).

В результате недостаточной двигательной активности, которая, нередко, тесно связана с вредными привычками, в организме человека нарушаются нервно-рефлекторные связи, заложенные природой и закрепленные в процессе тяжелого физического труда. Это приводит к расстройству регуляции деятельности сердечно - сосудистой и других систем, нарушению обмена веществ и развитию дегенеративных заболеваний (атеросклероз и др.). Для нормального функционирования человеческого организма и сохранения здоровья необходима определенная «доза» двигательной активности.

В связи с этим для компенсации недостатка энергозатрат в процессе трудовой деятельности современному человеку необходимо выполнять физические упражнения с расходом энергии не менее 350 – 500 ккал в сутки (или 2000 – 3000 ккал в неделю).

Различают общий и специальный эффект физических упражнений, а также их опосредованное влияние на факторы риска.

Наиболее общий эффект тренировки заключается в расходе энергии, прямо пропорциональном длительности и интенсивности мышечной деятельности,

что позволяет компенсировать дефицит энергозатрат. Важное значение имеет также повышение устойчивости организма к действию неблагоприятных факторов внешней среды: стрессовых ситуаций, высоких и низких температур, радиации, травм, гипоксии. В результате повышения неспецифического иммунитета повышается и устойчивость к простудным заболеваниям.

Специальный эффект оздоровительной тренировки связан с повышением функциональных возможностей сердечно - сосудистой системы. Он заключается в экономизации работы сердца в состоянии покоя и повышении резервных возможностей аппарата кровообращения при мышечной деятельности. Один из важнейших эффектов физической тренировки – урежение частоты сердечных сокращений в покое (брадикардия) как проявление экономизации сердечной деятельности и более низкой потребности миокарда в кислороде. Увеличение продолжительности фазы диастолы (расслабления) обеспечивает больший кровоток и лучшее снабжение сердечной мышцы кислородом.

Следует особо сказать о влиянии занятий оздоровительной физической культурой на организм, подверженный неблагоприятным последствиям вредных привычек. Как известно, среди этих последствий ярко выражен фактор быстрого старения и разрушения организма. Физическая культура является основным средством, задерживающим ухудшение физических качеств и снижение адаптационных способностей организма в целом и сердечно-сосудистой системы в частности, неизбежных в ускоренном процессе инволюции. Все подобного рода изменения отражаются как на деятельности сердца, так и на состоянии периферических сосудов. В частности, в пораженном организме существенно снижается способность сердца к максимальным напряжениям, что проявляется в уменьшении максимальной частоты сердечных сокращений. Под влиянием вредоносных факторов происходят изменения

в сосудистой системе: снижается эластичность крупных артерий, повышается общее периферическое сосудистое сопротивление (З. А. Васильева, С. М. Любинская, «Резервы здоровья», М., 1984).

Введение шейпинга в физкультурное образование. «У женщины – как опыт учит нас – здоровье с красотой не разлучены». Лопе де Вега

Современное образование столкнулось с новой для учебных заведений задачей: уже не только обучение подрастающего поколения, но и формирование ценностей здоровья и здорового образа жизни, а также сохранение его устойчивого здоровья. Ведь школа является единственным социальным учреждением, призванным определять наиболее благоприятные пути развития каждого ребенка на протяжении одиннадцати лет. Именно в школе ребенок проводит максимальное количество времени. Особую роль в сохранении и укреплении здоровья школьников играет такой учебный предмет как «физическая культура».

В современной школе, пожалуй, самой большой проблемой является слабая мотивация обучающихся, а говоря простым языком – к среднему школьному возрасту дети теряют интерес к обучению. Не являются исключением уроки физкультуры и в старших классах. Поэтому, в наше время задача учителя не просто «следовать программе», а постараться превратить «рутинные» упражнения в занимательные и интересные. Причем сделать это так, чтобы задействовать максимальное количество обучающихся, независимо от физической подготовки. А так как выявлена проблема – нежелание ходить на уроки физической культуры, слабая мотивация заниматься спортом, жалобы на плохое самочувствие, необходимо было ее решать. Так в школе с 2011 года был введен в программу по физической культуре для девушек 10-11 классов третий урок «шейпинга».

Первостепенная цель занятий: укрепле-

ние и длительное сохранение здоровья, т.е. формирование привычки к ведению здорового образа жизни.

Для реализации цели необходимо решение следующих задач:

- развивать двигательные умения и навыки;
- способствовать оптимизации развития опорно – двигательного аппарата;
- развивать адаптационные возможности сердечно-сосудистой и дыхательной систем в активной двигательной деятельности;
- развивать мышечную силу, выносливость, гибкость, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умение согласовывать движения с музыкой;
- воспитывать настойчивость, целеустремленность, выдержку для успешного достижения результата;
- привить девушкам потребность в физической культуре и спорте, способствующую укреплению здоровья и формированию красивой, привлекательной фигуры.

Планируемый результат:

- повышение умственной и физической активности
- активизация обменных процессов в организме
- оздоровление сердечно-сосудистой системы
- устойчивость организма к неблагоприятным факторам внешней среды
- умение «владеть» своим телом
- потребность в физической культуре и спорте
- ощущение радостного качества жизни: здоровья, энергии, молодости и радости!..

Почему шейпинг? Статистика свидетельствует, что девушки озабочены в первую очередь своей фигурой. Так, например, в крупных городах девочки ограничивают себя в еде и сидят на диетах. При этом,

большинство из них, с точки зрения врачей, на самом деле не страдают избыточным весом. Поэтому, когда девочки узнают, что есть такая «физкультура», которая предназначена специально для «красивой фигуры», то они с большим интересом приходят на занятия шейпингом.

Слово «шейпинг» происходит от английского слова «shape», форма. То есть, шейпинг – способ придать своему телу нужную форму с помощью физических нагрузок, или методика целенаправленного изменения фигуры и оздоровления женского организма. Шейпинг подходит для любого возраста и любого уровня подготовки. Уроки проходят в тренажерном зале в аэробном и силовом режиме разной интенсивности под музыку с использованием различных тренажеров (гантели, резиновые амортизаторы, набивные мячи, гимнастические палки, платформы равновесия, фитболы и др.). В комплексе это дает ощутимый результат в построении своего тела, осанки, фигуры и занятия становятся более разнообразными и интересными. Методика проведения занятий учитывает принципы последовательности, регулярности и равномерности повышения нагрузок. Шейпинг отличается от других видов спорта тем, что основное сжигание калорий происходит не во время занятия (30%) , а в восстановительный период, после ее окончания (70%). Шейпинг более мобилен, можно подойти к проблеме коррекции фигуры индивидуально.

В процессе занятий учу девушек прислушиваться к своим ощущениям, анализировать свое самочувствие, регулировать нагрузку. Так, например, боль в мышцах при выполнении упражнений безопасна для организма, но может вызвать чувство страха у начинающего заниматься и испортить все удовольствие от упражнений. Не следует прекращать занятий совсем, но необходимо снизить нагрузку и лучше разминаться. В шейпинге нагружаются все мышцы, в том числе, формируются важные для девушек

участки тела: грудь, талия, бедра, ягодицы. Прорабатывая последовательно все группы мышц можно получить прекрасный тренировочный эффект. Польза физических упражнений очевидна. Я учу девушек не воспринимать их как суровую необходимость, а использовать как прекрасную возможность сделать свой организм более выносливым и совершенным, тело более сильным и гибким. В итоге они будут испытывать радость от маленьких побед над собой, смогут контролировать свое настроение и самочувствие, поверят в себя и в свои силы. В заключительной части я не только даю упражнения на растяжку и расслабление организма, но и использую дыхательные упражнения, подбираю интересную музыку, чтобы поднять эмоциональный настрой.

Проведя мониторинг в старших классах нужно отметить положительные моменты:

- 100% посещение уроков
- техника выполнения упражнений стала лучше
- с каждым занятием девушки становятся более сильными, выносливыми, пластичными
- меньше жалуются на плохое самочувствие
- улучшился внешний вид, стали более подтянутыми
- активно стали участвовать в спортивных мероприятиях (кросс Иванова, лыжные гонки Шитова, олимпиада по физической культуре, летний и зимний фестиваль ГТО, эстафета посвященная Дню Победы), конкурсах (Всероссийская акция «Спорт-альтернатива пагубным привычкам», «Уникальность нашего клуба», «Физкульт – Ура!» «Сделай свою жизнь ярче»), мастер – классах различного уровня, где становятся победителями и призерами.

Таким образом, шейпинг решает задачи оздоровления, сохранения здоровья.

Вся жизнедеятельность человека в широком диапазоне физиологического и социального бытия, в конечном счете, опре-

деляется уровнем его здоровья. Здоровый организм способен переносить огромные физические и психические нагрузки, не выходя за рамки физиологически допустимых отклонений. Высокая приспособляемость организма к различным внешним воздействиям – основной признак здоровья человека.

Однако большинством, особенно молодых, людей здоровье воспринимается как некая постоянная данность – нет чувства ответственности за него даже перед собой, отсутствует чувство «творца собственного здоровья». А наличие этого чувства у молодых необходимо, так как, по мнению физиолога А.И. Киколова, глубоко изучившего образ жизни студентов, эту категорию населения следует выделять в группу с повышенными факторами риска. К таким факторам им были отнесены: постоянное нервное напряжение и умственное переутомление, хроническое нарушение режима труда и отдыха, сна и питания, недостаточная двигательная активность, курение и т.д. Суммарное воздействие этих факторов вызывает «предболезни», а нередко и болезни.

Здоровый образ жизни несовместим с вредными привычками. Употребление алкоголя, наркотических веществ, табака входит в число важнейших факторов риска многих заболеваний, негативно отражающихся на здоровье школьников.

Список литературы:

1. Лисицын Ю.П. Образ жизни и здоровье населения. - М.: БЕК, 2002. – С. 54
2. Гогунев Е.Н., Мартьянов Б.И. Психология физического воспитания и спорта. 2002. 2. Соковня-Семенова И.И. Основы здорового образа жизни. - М.: Сфера, 2003. – С. 41
3. Белорусова В.В. Физическое образование. – М.: Логос, 2003. – С. 128
4. Куценко Г. И., Новиков Ю. В. Книга о здоровом образе жизни. – М.: Спб.: Нева, 2003. – С. 226
5. Орешник Ю.А. К здоровью через физкультуру. М. 1989. – С.357 7. Амосов

Н. М. Раздумья о здоровье, - М.:ФиС, 1987, – 192с.

Модель интегрированного урока физики и технологии по развитию функциональной грамотности

Тема урока: «Электрический ток»

Мозговая В.Н.
учитель физики
Васильева С.Е.
учитель технологии
МБОУ «Кингисеппская СОШ №6»

Тема	Повторительно-обобщающий урок по теме «Электрический ток»
Класс	8 класс
Тип урока:	Интегрированный урок комплексного применения знаний и умений. Урок - деловая игра «Я б в электрики пошел – пусть меня научат!»
Цель	Повторение основных понятий, опытных фактов, физических величин и законов по теме «Электрический ток».
Задачи	<p>Образовательные:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Повторить обозначение, произношение и написание физических величин: сила тока, напряжение, сопротивление, мощность, работа, количество теплоты.2. Повторить единицы измерения и формулы для расчета данных физических величин.3. В ходе решения ситуационной задачи и работы с материалами презентации повторить правила техники безопасности.4. При составлении электрических схем повторить правила сборки электрических цепей и условные обозначения элементов.5. В ходе решения ситуационных и практических задач закрепить навыки вычисления силы, мощности и работы электрического тока.6. Используя материалы урока показать учащимся связь физики и технологии с реальной жизнью. <p>Развивающие:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Продолжить развитие любознательности и устойчивого интереса учащихся к предметам.2. Продолжить развитие умений переноса опорных знаний учащихся в новую ситуацию;3. Создать условия для проявления активности учащихся.4. Решая качественные, практические и расчетные задачи способствовать развитию у обучающихся памяти, внимания, трудолюбия.5. Обеспечить условия для развития внимательности, наблюдательности и умений выделять главное. <p>Воспитательные:</p> <ol style="list-style-type: none">1. В ходе урока обеспечить условия по формированию сознательной дисциплины и норм поведения обучающихся.2. Содействовать профессиональному самоопределению учащихся.3. Содействовать формированию положительной «Я - компетенции».

<p>Планируемый результат. Метапредметные результаты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сформированность познавательных интересов, направленных на развитие представлений об электрическом токе; 2. умение работать с источниками информации; 3. умение преобразовывать информацию из одной формы в другую. <p>Предметные результаты.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. уметь использовать полученные теоретические знания для объяснения процессов и явлений, происходящих в жизни. 	<p>УУД</p> <p>Личностные. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи; слушать и понимать речь других. Ценность здорового и безопасного образа жизни</p> <p>Познавательные. Выделять и формулировать познавательную цель. Производить анализ и преобразование информации. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>Регулятивные. Учить определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; развивать умение определять потенциальные затруднения при решении учебной задачи.</p> <p>Коммуникативные. Уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.</p>
<p>Содержание и основные понятия темы.</p>	<p>Электрический ток, мощность, напряжение, сила тока, сопротивление, мощность, работа, электрическая цепь, электрическая схема.</p>

Организация пространства

Основные виды учебной деятельности обучающихся.	Основные технологии.	Основные методы.	Формы работы.	Ресурсы. Оборудование.
<ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание объяснения товарищей и учителя. 2. Самостоятельное составление электрических схем. 3. Анализ и оценка деятельности одноклассников. 4. Решение ситуационной задачи. 5. Решение качественных задач. 6. Решение экспериментальной задачи. 	<p>Технология сотрудничества.</p> <p>Игровые технологии.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. словесные; 2. наглядные; 3. практические. 	<p>Индивидуальная, обще-классная, групповая, парная.</p>	<p>Оборудование и материалы:</p> <p>Наглядный материал для составления электрических схем, «Физическая азбука», магниты, игра «Собери картинку», паспорта электроприборов, инструкции по выполнению практической работы, проектор, презентация.</p>

№	Этап урока	Задачи этапа	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД	Время
Вводно-мотивационный этап.						
1.	Организационный этап	Психологическая подготовка к общению	Обеспечивает благоприятный настрой.	Настраиваются на работу.	Личностные	1 мин.
2.	Этап мотивации (определение темы урока и совместной цели деятельности).	Обеспечить деятельность по определению целей урока.	Читает стихотворение «Кем быть»? Предлагает ученикам отгадать загадку. Назвать тему урока, определить цель.	Слушают. Обсуждают. Пытаются ответить. Определяют тему урока и цель.	Личностные, познавательные, регулятивные	5 мин.
Операционно-содержательный этап						
3.	Закрепление изученного материала.	Способствовать деятельности обучающихся по самостоятельному повторению материала.	Предлагает организовать деятельность согласно предложенным заданиям. 1) Проверка теоретических знаний. 2) Предлагает решить задачи, объяснить и проверить.	Изучение нового материала 1. Отвечают. 2. Решают задачи. 3. Отвечают на вопросы, проверяют.	Личностные, познавательные, регулятивные	23 мин.

Рефлексивно – оценочный этап.

4.	Итог урока. Рефлексия.	Формируется адекватная самооценка личности, своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений.	Учитель читает стихотворение, знакомит с учебными заведениями, где можно получить данную специальность. Предлагает ответить на вопросы из листа «Самооценка».	Слушают. Смотрят презентацию. Отвечают.	Личностные, познавательные, регулятивные	5 мин.
5.	Подача домашнего задания.	Закрепление изученного материала.	Запись на доске.	Записывают в дневник.	Личностные	1 мин.

Содержание.

1. Мотивационный этап. Слайд№1

У меня растут года,
будет и семнадцать.
Где работать мне тогда,
чем заниматься?

Вот и вам скоро предстоит серьезный выбор. Куда пойти учиться после 9 класса? Какую специальность выбрать? В детском стихотворении В.В. Маяковского перечисляются многие профессии. Но в нем нет той, о которой мы хотим с вами поговорить сегодня.

Послушайте еще одно стихотворение и назовите эту профессию. Слайд№2

Электричество кругом,
Полон им завод и дом...
Нам токи очень помогают,
Жизнь кардинально облегчают!
Удивительно оно,
На благо нам обращено,
Всех проводов «величество»
Зовётся ...ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

О какой сложной и ответственной профессии мы хотим поговорить? Кто такой электрик? Специалист, получивший специальное образование и работающий в области электроники. Работник основное занятие, которого монтаж, ремонт и эксплуатация электрического оборудования.

Если воспользоваться словами поэта, то продолжение стихотворения получилось бы? «Я б в электрики пошел – пусть меня научат...» Слайд№3

Что сегодня нам предстоит повторить? Сформулируйте тему и задачи урока.

*** Молодцы!

У вас на столах оценочные листы результативности вашей работы в группах по этапам, после выполнения каждого задания вы должны оценить работу всей группы 0-3 баллов (по количеству полученных жетонов). В конце урока мы узнаем, какая группа самая дружная и результативная.



1.Сегодня вспомним все о токах-
Заряженных частиц потоках,
И про источники, про схемы,
И нагревания проблемы.
Ученых, чьи умы и руки
Оставили свой след в науке.
Приборы и цепей законы,
Кулоны, Вольты, ватты, Омы.
Решим, расскажем, соберем,
Мы с пользой время проведем.
Всех проводов, величество,
Зовется “Электричество (?-можно хором)



2.Проявим нынче мы умения,
Законы объясним, явления
Электризацию, сопротивление
И мощность, как работу за мгновенье.
Эксперименты проведем,
И победителей найдем! (У вас на столах маршруты нашего путешествия)

Учитель 1: для начала нашего непростого путешествия вы должны получить допуск (готовность)

-Мы на площади «Разминка»

Слайд с кроссвордом.

-Отлично! Допуск получен.

Учитель 2: мы идем по улице ученых.

Внимание на портреты -какой вклад внесли эти ученые в развитие «Электричества?» (Ответы очень кратки). Краткие сообщения учащихся.

Учитель: От умения мастеров своего дела

зависит безопасность, эффективность работы всех производств, частных компаний, офисов, жилых объектов.

-Мы попали на шоссе «Линия риска»

Широкое использование электроэнергии облегчает труд, но при неумелом обращении представляет большую опасность. Недаром в обществе сегодня бытует поговорка: «Если электрик спит, значит все хорошо». Докажите, что вы знаете правила безопасного обращения с электрической энергией.

«Линия риска».(Физминутка+ТБ)

Задание: Встаньте, сосредоточьтесь, и определите степень опасности. Если «Риск высокий» поднимаем руки вверх, если «Риск отсутствует» разводим руки в стороны в соответствии с правилами электробезопасности.

1. Вася знает порядок включения электроприборов в сеть – шнур он сначала подключает к прибору, а затем к сети.
2. Лампа светила очень ярко. Таня взяла лист цветной бумаги и приложила к плафону лампы. Свет стал мягким, удобно было выполнять уроки.
3. – Вова, посмотри, пожалуйста, нагревается ли электрочайник? – попросила бабушка. Вова открыл крышку и сунул палец в воду.
4. Валя мыла посуду и вспомнила, что уже начинается её любимая передача. Бегом побежала она вставлять вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.
5. Женя запаивал кастрюлю, а его сестра гладила простыни. Они ставили свои электроприборы на специальные несгораемые подставки.
6. – Алла, подтекает холодильник. Протри, пожалуйста, воду около лампочки, а то она перегорит, – попросила мама дочку. Алла взяла тряпку и стала вытирать капли воды на лампе, возле лампы и переключателя холода.

После определения уровня риска проверяем и проводим обсуждение по вопросам.

Ответы: О; В; В; В; О; В.

Учитель:

ВО ВРЕМЕНА ДОЭЛЕКТРОННОЙ ЭРЫ
ВОЛЬТ СО СВОИМ ПРИЯТЕЛЕМ АМПЕРОМ
ПЫТАЛИСЬ ОМА

ВЫТАЩИТЬ ИЗ ДОМА,

ЧТОБ ОБСУДИТЬ ВОПРОСЫ ЭЛЕКТРИЧЕСТВА

И ВЫПИТЬ ЭЛЯ ЭННОЕ КОЛИЧЕСТВО...

НО НЕ ХВАТАЛО СИЛ И НАПРЯЖЕНИЯ
ПРЕОДОЛЕТЬ ЕГО СОПРОТИВЛЕНИЕ...

Задание 1. «Основные понятия, физические величины, единицы измерения»

Основные профессиональные качества электрика – аккуратность, ответственность, бдительность, осторожность, внимательность и сосредоточенность.

Работа электрика предполагает большой объем знаний. Например, электрик должен знать основные понятия и величины, используемые в электротехнике

А вы сможете преодолеть перекресток формул?

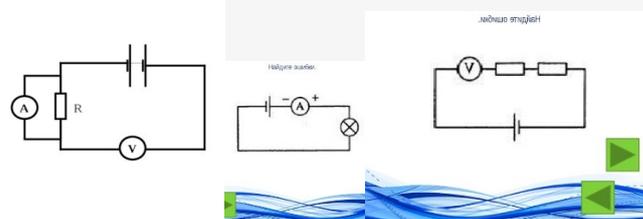
Раздаем жетоны

Учитель:

Специалист - электротехник должен уметь читать электрические схемы, рассчитывать сечение проводов, работать с измерительными приборами, самостоятельно собирать простые электрические схемы, проводить сборку контактных соединений.

Перед нами бульвар электрических схем.

Задание 2. Исправь ошибку.



Раздаем жетоны.

Учитель: Основная задача специалиста электрика – организация бесперебойной работы электросетей. Как в производственных или жилых помещениях, так и на улицах или в производственных процессах.

Назовите приборы, в которых ток совершает работу. Надо научиться рассчитывать расход электроэнергии в быту

РАСЧЕТ СТОИМОСТИ ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ, ПОТРЕБЛЯЕМОЙ БЫТОВЫМИ ЭЛЕКТРОПРИБОРАМИ

Расчет стоимости электроэнергии за месяц по счетчику:

P_1 – текущее показание электросчетчика
 P_2 – предыдущее показание электросчетчика
 $A = P_1 - P_2$ (расход электроэнергии за месяц)
 $A = 0475 - 0149 = 326 \text{ кВт}\cdot\text{ч}$
 Тариф = 4,48 руб./кВт*ч
 $C = 326 * 4,48 = 1460,48 \text{ руб.}$

Тариф = 1 руб / кВт ч
Стоимость = A * Тариф

Мы попали в переулочек задач.

Приборы и материалы: паспорт электрического чайника, пылесоса, утюга

Указания к работе

1. Изучите паспорт электрочайника. По паспортным данным определите электрическую мощность электроприбора P в кВт.
2. Установите промежуток времени t, в течение которого работает чайник. Выразите время в долях часа.
3. Рассчитайте электроэнергию, потребляемую чайником за этот промежуток времени, численно равную работе, которую совершил при этом электрический ток, по формуле $A = P * t$. Выразите работу в кВт*час.

КАК РАССЧИТАТЬ РАБОТУ ТОКА В БЫТУ?

Мощность электроприбора написана на нём или в его паспорте
 Мощность этого пылесоса 1500 Вт = ? кВт
 Пользуемся пылесосом в течении 30 минут = ? часа
Если ток выполняет работу, то за неё надо платить.
 Тариф, т. е. цена за 1 кВт*ч сегодня 2 рубля 80 копеек или 2,8 рубля

Учитель: пора подводить итоги!

Определяем победителей.

Учитель:

Много на Земле работы
 Всё попробовать охота.
 Чтоб профессию иметь,
 Надо лень преодолеть.
 В школе хорошо учиться,
 Чтоб могли тобой гордиться...»

Растет потребность в квалифицированных, идущих в ногу со временем, специалистах. Вы можете получить данную специальность в учебных заведениях г.Кингисеппа. Профессиональное училище готовит по направлению «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования», «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования».

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

Кингисеппский колледж технологии и сервиса
 188480, Ленинградская область, г. Кингисепп
 пр. Карла Маркса д. За тел. 8 (81375) 2-28-61
 пр. Карла Маркса д. 63, тел. 8 (81375) 2-98-85
 Телефоны приемной комиссии: 8 (81375) 4-43-73, 8 (81375) 2-28-61
 E-mail: kolledj34@mail.ru

городской портал
 Кингисепп сегодня

Учитель:

Урока подошел конец. Ответственные объявляют о количестве жетонов, заработанных группой. Озвучивается результат.

Домашнее задание: подумай о своей будущей профессии.

Рефлексия

Электрические явления

Выдели в ответе букву

Вопрос	Ответ	№ буквы ответа
Электрод, присоединенный к положительному полюсу источника тока	А	1 буква: ___
Единица измерения сопротивления	М	2 буква: ___
Прибор для измерения силы тока	П	3 буква: ___
Единица измерения силы тока	Е	4 буква: ___
Прибор для измерения напряжения	Р	5 буква: ___

Скаффолдинг как эффективная педагогическая технология преодоления неуспеваемости при обучении истории

Клепикова Н.С.
учитель истории и обществознания
МБОУ «Кингисеппская СОШ №5»

История оказывает большое влияние как на широкие народные массы и отдельные социальные группы, так и на мировоззрение отдельной личности. Ведь не случайно правители во все времена пытались и пытаются использовать историческую науку в угоду своей идеологии и текущему политическому моменту. Поэтому вопросы изучения истории и ряда других общественных дисциплин были и будут актуальны. Официальная статистика показывает нам повышение средних баллов ЕГЭ практически по всем предметам, включая историю и обществознание. Но статистические данные не всегда дают полную и правдивую картину происходящего. В реальности наряду с блестящими успехами отдельных учеников уровень общего образования на сегодня остается не самым высоким. Это касается и социально - гуманитарного образования в частности. Не секрет, что некоторая доля учеников слабо успевает, а есть и такие, которые и вовсе не успевают по многим предметам.

На протяжении всего периода существования школы, учителей преследовала проблема неуспевающих обучающихся и способы ее разрешения. При анализе данной проблемы, прежде всего, необходимо определиться с базовым понятием «неуспеваемость».

Факторы негативного влияния на успеваемость [3].

История оказывает большое влияние как на широкие народные массы и отдельные социальные группы, так и на мировоззрение отдельной личности. Ведь не случайно правители во все времена пытались и пытаются использовать историческую науку в угоду своей идеологии и текущему политическому моменту. Поэтому вопросы изучения истории и ряда других общественных дисциплин были и будут актуальны. Официальная статистика показывает нам повышение средних баллов ЕГЭ практически по всем предметам, включая историю и обществознание. Но статистические данные не всегда дают полную и правдивую картину происходящего. В реальности наряду с блестящими успехами отдельных учеников уровень общего образования на сегодня остается не самым высоким. Это касается и социально - гуманитарного образования в частности. Не секрет, что некоторая доля учеников слабо успевает, а есть и такие, которые и вовсе не успевают по многим предметам.

Мы все прекрасно понимаем, чтобы решить проблему, необходимо определить причины этих «неудач». Ю. К. Бабанский, в своей работе предлагал учитывать такие причины как:

- слабое владение навыками учебного труда;
- большие пробелы в знаниях;
- «интеллектуальная пассивность» (нежелание думать, стремление избежать любых умственных усилий)
- сильная утомляемость;
- отрицательное отношение к учебе, слабая мотивация и д.р. [2].

Но всегда ли в этом виноват только сам обучающийся, конечно нет. Неуспеваемость может быть вызвана затруднениями, которые носят комплексный характер. Работа педагога с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися должна начинаться с выявлением биологических, социальных и психологопедагогических факторов, влияющих на успеваемость ученика.

Факторы негативного влияния на успеваемость	Показатели неблагоприятного развития	Признаки отклонений в учебно познавательной деятельности
---	--------------------------------------	--

Биологический	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наследственность интеллекта. 2. Задержка в умственном и психическом развитии. 3. Соматическая ослабленность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Низкий уровень способностей. Различные отклонения в памяти, снижение интеллектуальных потенций. Сужение умственного мировоззрения и др. 3. Повышенная утомляемость, слабая выдержка. Низкие энергетические возможности, мобилизованность. Динамика и качественная характеристика эмоциональных составляющих.
Социальный	<ol style="list-style-type: none"> 1. Неблагоприятные социально педагогические условия семейного воспитания. 2. Низкий социальный статус ученика в коллективе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ограниченность знаний и представлений об окружении, обедненный жизненный опыт. 2. Нарушение поведения, агрессивность. Отсутствие эмоционального контакта с членами коллектива, несформированность старательности и усердия.
Психолого педагогический	<ol style="list-style-type: none"> 1. Конфликт «учитель-ученик». 2. Познавательная пассивность (возможность, но нежелание). 3. Неумение и нежелание учиться. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игнорирование учителя. Страх перед учителем, негативное отношения учителя к ученику. 2. Отсутствие интереса к предметам, обучение под давлением из вне. 3. Не закреплены навыки учебных действий, знания усваиваются нерациональным способом, неумение осуществлять самоконтроль, систематическое невыполнение домашних заданий, невнимательность на уроке.

Поскольку педагогу важно максимально точно знать познавательные возможности целесообразно на вводном уроке по истории провести входную диагностику, позволяющую установить проблемы в предметной подготовке, выделить учащихся, нуждающихся в компенсирующем или коррекционном обучении. В этих целях может быть ис-

пользован метод анкетирования для выявления познавательного интереса и организационных умений, тестирование знаний и умений познавательной деятельности, фиксированное наблюдение. Четкое знание проблем позволит педагогу адресно выстраивать процесс обучения. Чем раньше будут определены индивидуальные затруднения, тем легче будет выстроить индивидуальный маршрут обучения. Что же

для этого потребуется? Необходимо систематически прибегать к контрольным срезам, чтобы определять уровень остаточных знаний. Применять дифференцированный подход, с целью определения ближайшей зоны развития. Регулярно и систематически опрашивать таких обучающихся, используя разнообразные формы и виды опроса, использовать методы и приемы активизации учебного процесса, с целью создания ситуации успеха, постоянного внимания со стороны педагога – наставника и помощника.

Для достижения эффективных результатов рассмотрим приемы педагогической технологии применения учебного скаффолдинга на уроках истории, которые способствуют повышению мотивации учебной деятельности учащихся. Рассмотрим алгоритмы творческих заданий, формирующих у учеников исторические знания и критическое мышление.

Что такое Скаффолдинг? В переводе с английского слово «скаффолдинг» (scaffolding) означает «строительные леса». В англоязычных образовательных медиа и литературе этим термином называют процесс, при котором обучающийся решает задачу при поддержке учителя или другого более опытного человека. При этом задача для него бывает настолько сложна, что в одиночку ученик точно не справится, но при поддержке она оказывается ему по силам. Эту поддержку и обозначают метафорой «строительных лесов», или «подпорки». Чем лучше ученик овладевает новым навыком или знанием, тем меньше он нуждается в этих «подпорках», и, в конце концов, учитель убирает их.

Теория Скаффолдинга была представлена в педагогике в 1950-х годах психологом Джеромом Брунером. По большому счету, эта американская методика с советскими корнями помогает постепенно сформировать у учеников самостоятельность, с учетом дифференциации и инклюзивности обучения. Обеспечивает максимальное вовлечение в активный познавательный

процесс обучения истории.

Советские корни теории скаффолдинга связаны со взглядами на обучение советского психолога Льва Выготского, теория скаффолдинга перекликается с идеей о зоне ближайшего развития. Задачи, с которыми сталкивается человек при обучении, Выготский поделил на три типа:

- задачи, которые мы можем выполнить сами;
- задачи, которые мы можем выполнить под чьим-то руководством;
- задачи, с которыми мы не способны справиться.

Вместе с тем, применяя принципы Скаффолдинга, нельзя воспринимать учеников как пассивных исполнителей учительских инструкций. Это также противоречит идее Выготского о зоне ближайшего развития, согласно которой ученик — это в первую очередь самостоятельный исследователь.

Скаффолдинг основан на постоянной диагностике учащихся, благодаря которой учитель анализирует свою деятельность и планирует ее так, чтобы помочь учащимся усвоить знания и навыки, быть способными их применить, поэтому необходимо:

- Оценивать текущий уровень знаний и навыков учеников, относящихся к теме урока.
- Связывать содержание урока с тем, что ученики уже понимают и умеют.
- Разбивать задачи на более мелкие и легко выполнимые элементы и комментировать выполнение этих подзадач.
- Использовать подсказки.

Основные приемы стратегии скаффолдинга:

1. Обращение к личному опыту учащихся

Попросите учащихся поделиться собственным опытом по содержанию обучения и как это к ним относится. Начинайте обучение, основываясь на личном опыте своих учащихся.

2. Использование наглядности

Опоры в виде графических органайзеров, картинок, диаграмм помогают учащимся визуально представлять свои идеи, организовывать информацию и осознать такие понятия, как последовательности и причинно-следственные связи. Графический органайзер, то есть таблицы, схемы - это инструмент скаффолдинга, участвующий в формировании мышления учащихся.

3. Примеры

Всегда показывайте учащимся конечный продукт, что именно они должны делать.

Время на обсуждение.

Всем учащимся требуется время на осмысление новой информации. Необходимо создать условия для обсуждения нового материала учащимися друг с другом, в парах или группах.

Скаффолдинг предполагает использование на уроках:

1. Дескрипторы - перечень критериев с дескрипторами, фактически является для ученика подробной инструкцией по работе любого вида. Пользуясь критериями и дескрипторами к ним, ученик ясно видит, какой должна быть идеальная работа, какие шаги нужно предпринять ему, чтобы добиться этого результата: примеры, образцы, инструкции, алгоритмы.
2. Задания в соответствии уровню (учет дифференциации и инклюзивности): Разноуровневые задания с критериями оценки
3. Ресурсы / источники информации, справочник, словари, аудио и видео ресурсы, ресурсы Интернета.

Каждый учитель должен понимать, как и с помощью каких активных методов он может обучать, чтобы обеспечить максимальное вовлечение всех учащихся в активный познавательный процесс.

Скаффолдинг для учащихся с разным уровнем знания и навыков по предмету может осуществляться разными способами: опорные ключевые слова, планы, карточ-

ки, схемы и таблицы и т.д. В связи с этим, можно рассмотреть основы виды работ со слабоуспевающими учениками:

- карточки для индивидуальной работы;
- задания с выбором ответа;
- деформированные задания;
- карточки – тренажеры;
- творческие задания;
- “карточки-с образцами решения”;
- “карточки-конспекты”.

Учителю важно уметь применять скаффолдинг на практике. И необходимо помнить о том, как будет проходить процесс оценивания. Данный процесс – непрерывный и мотивирующий ученика. Помните «отсутствие оценки является самым худшим видом оценки» (Ананьев Б.Г)

Рассмотрим этот процесс Скаффолдинга на примерах.

Примеры практического применения стратегии скаффолдинга на уроках истории:

Пример 1. Обращение к личному опыту обучающихся.

Тема урока истории 5 класс «Рабство в Древнем Риме».

Скаффолдинг- проблемное задание. Объяснить, почему рабство в Риме приобрело самые уродливые формы в сравнении с другими государствами древности.

Дескрипторы- обращение к личному опыту обучающихся.

- Как вы думаете, какого человека можно считать рабом? Когда существовало рабство? Где?
- Чем раб отличался от свободного человека?
- Существует ли рабство в современном мире? Что вам об этом известно?
- Как в нашей стране относятся к рабству? Что об этом сказано в главном законе страны?
- Считаете ли вы себя свободным человеком? Почему?

Тема урока «Македонские завоевания».

Скаффолдинг- выделение причин победы македонского царства над греческими городами.

Дескрипторы- обращение к личному опыту обучающихся, работа с текстом параграфа.

- Кто такие граждане? Как это понятие связано с понятием «гражданская война»?
- Были ли подобные события в истории нашей страны? Других стран?
- Были ли в вашей семье участники таких событий?
- Какие вы могли читать или смотреть фильмы о этих событиях?

- Каким последствиям они могут привести?
- Как вы сами относитесь к гражданской войне?
- Какие были последствия гражданских войн в Греции? И т.д.

Пример 2. Использование наглядности.

Тема урока 5 класс «Нашествие персидских войск»

Скаффолдинг- составить таблицу «Основные события Греко- персидских войн».

Дескрипторы- образец заполнения одной строки таблицы по всем столбцам, дальнейшая самостоятельная работа по учебнику. Умение выделить исторические факты и их последствия, устанавливать причинно-следственные связи.

ДАТА СОБЫТИЯ	НАЗВАНИЕ БИТВЫ	РЕЗУЛЬТАТ БИТВЫ	ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ БИТВЫ
490 Г. ДО Н.Э.	Марафонская битва	Победа афинян в союзе с жителями г. Платеи	<ol style="list-style-type: none">1. Стратег Мильтиад проявил себя как талантливый полководец против Дария I;2. Был развеян миф о непобедимости персидских войск;3. Это заставило греков задуматься о создании военно- политического союза против персов из 30 греческих городов, что помогло бы им дать отпор в случае второго нашествия.
...

«Армия царя Филиппа»

1. Имела конницу
2. Пехота была хорошо вооружена
3. Сильная фаланга в 16 рядов
4. Метательные орудия
5. Осадные башни
6. Сильное психологическое воздействие (наводили страх)

Вывод: Филипп создал большую и боеспособную армию, это стало одной из причин будущих побед.

Тема урока « Древнее Двуречье»

Скаффолдинг- дифференциация по источникам: работа с текстом, который служит основанием для изучения и применения знаний или для поиска ошибки в тексте.

Дескрипторы – определение уровня знаний учащихся через самооценивание, самооценка сформированности читательской грамотности, определение уровня овладения материалом.

Эта территория расположена между двумя большими реками - Тигр и Нил. Местность в низовьях этих рек каменистая и неплодородная. С древнейших времен в нижнем течении Тигра и Евфрата проживали шумеры. Дворцы, храмы, дома они строили из кедра, который в изобилии рос по берегам рек. Города-государства шумеров - Ур, Урук, Мемфис, Вавилон, Аккад, стали возникать в конце 4 тысячелетия до н. э. В каждом городе высились ступенчатые башни-зиккураты.

Примерно 4 тысячи лет назад эта территория была завоевана семитскими племенами. Они основали свое государство со столицей в городе Вавилон.

Самым могущественным вавилонским царем был Хаммурапи, который правил с 1750 по 1792 год до н. э. Вся земля в государстве, имущество подданных принадлежали царю, которого вавилоняне считали исполнителем воли богов. Такая форма государства называлась демократией, она преобладала на Древнем Востоке. Свободные вавилоняне платили налоги в пользу

государства, поэтому вавилонские законы ограничивали пребывание людей в рабстве за долги тремя годами. Жители южного Междуречья изобрели иероглифическую письменность, существовавшую почти 3 тысячи лет. Ее секрет был раскрыт в 1835 году французским ученым Шампольоном.

Задания на оценку «3»

1. О какой территории идёт речь?
2. Составить план озаглавить текст.
3. Задать три вопроса к тексту.

Задания на оценку «4»

1. Объяснить значение выделенных слов.
2. Составить план озаглавить текст.
3. Сколько лет прошло от окончания правления Хаммурапи до расшифровки иероглифов Шампольоном.

Задания на оценку «5»

1. Найти ошибки, допущенные в тексте.
2. Назвать одно из чудес света, которое находилось на этой территории.
3. Какая библейская история связана с городом Вавилоном?

В заключении хотелось бы отметить, когда мы наблюдаем за ходом развития обучающихся и за ходом его обучения, мы действительно видим, что всякий предмет обучения всегда требует от ученика больше, чем он может на сегодняшний день дать, т.е. ученик в школе ведёт деятельность, которая заставляет его подниматься выше самого себя.

Вывод один, каждый обучающийся должен находится в своей «правильной» среде, а данные условия и задания должен правильно запланировать учитель. Задания и оценивание скаффолдинга должны быть мотивирующими на высокие достижения в процессе обучения.

Рациональное использование учебного скаффолдинга позволяет осуществить саморазвитие ребёнка, способствует активному восприятию обучающихся учебного материала, его творческому осмыслению и постижению, повышает интерес к процессу обучения, способствует улучшению

грамотности и развитию креативности, социальной компетенции. Самый важный результат в работе со скаффолдингом – дать возможность ученику решить проблему, выполнить задание или достичь целей, которые находятся за пределами его индивидуальных усилий и возможностей. Это значит, что для каждого есть условия:

- понимания ученика и уважения к ученику (ученик чувствует себя значимым и полезным, с ним совещаются, разговаривают);
- помощи со стороны учащихся и учителя при необходимости (помощь незаметная, грамотная, посильная);
- чтобы ученик в конце урока получил удовлетворительную оценку за свой труд.

Список литературы

1. Цетлин В.С. Предупреждение неуспеваемости учащихся. М., 1989. С.10
2. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения (аспект предупреждения неуспеваемости школьников). Ростов н/Д., 1972. С.12
3. Аранова С.В., Лазукова Н.Н., Леонтьева О.В. и др. и др. Педагогическая поддержка неуспевающих учащихся основной школы. Монография. СПб., 2013. Стр. 25-26.
4. Вигасин А.А., Годер Г.И. Свеницкая И.С. История Древнего мира: учеб. для 5 кл. общеобразовательных учреждений.- М., Просвещение, 2023.

Интернет источники

<https://skillbox.ru/media/education/scaffolding-teoriya-stroitelnykh-lesov/>-статья Скаффолдинг: что такое теория строительных лесов и как применять её в обучении.

Музей информатики и вычислительной техники в образовательном процессе

Авраменко Марина Михайловна
руководитель музея
«Информатики и вычислительной техники»
МБУ ДО «ЦИТ»

Для того, чтобы разбираться в современных компьютерных технологиях и уверенно управлять искусственным интеллектом, необходимо знать историю вычислительной техники. Информатика - наука об информации, а именно: о получении, о хранении, о преобразовании, о передаче, об использовании её. Музей - учреждение, занимающееся собиранием, хранением, выставкой.

В январе 2023 г. на базе МБУ ДО «Центр информационных технологий» открылся Музей информатики и вычислительной техники. Техническая направленность Музея

определила основную тематику: историческое прошлое и настоящее информатики и вычислительной техники.

Цель создания музея – осуществление просветительской научно-исследовательской и образовательной деятельности в области информационных технологий.

Основные задачи Музея:

- повышение общеобразовательного культурного уровня и компьютерной грамотности учащихся широких слоев населения города;
- стимулирование интереса к вопросам практического повсеместного использования информационных ресурсов;
- организация культурно-просветительской, методической, информационной и иной деятельности, разрешённой законом;
- осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию, социализации обучающихся;

- сохранение историко-культурного наследия общества, связанного с созданием и развитием средств работы с одним из важнейших национальных богатств общества - информационными ресурсами;
- восстановление и сохранение с помощью виртуальных средств утраченных экспонатов - вычислительных машин различных моделей;
- обеспечение свободного, широкого повсеместного доступа к ресурсам виртуального музея истории информатики и вычислительной техники, благодаря размещению его в МБУ ДО «ЦИТ».

Работа музея ведется по следующим направлениям:

- научно-исследовательское:
 - изучение литературных и исторических источников, соответствующих тематике музея;
 - пополнение фондов музея путём активного поиска;
- научно-просветительское:
 - проведение экскурсий, лекций для учащихся и гостей;
 - содействие в использовании экспозиции и фондов музея в учебно-воспитательной работе;
- оформительское:
 - создание и обновление экспозиции, стационарных и передвижных Выставок;
- фондовое:
 - обеспечение сохранности музейных предметов;
 - организация их учёта в электронном каталоге;
 - виртуальное представительство музея на официальном сайте МБУ ДО «ЦИТ»;
 - пополнение фондов;
- общественные связи:
 - участие в выполнении заданий государственных и научных учреж-

дений, общественных организаций;

- участие в конкурсах, соответствующих профилю музея.

В рамках осуществления образовательного процесса, в форме

экскурсионных мероприятий, в Музее используются различные варианты их

организации, в том числе:

- проведение экскурсии педагогом в рамках реализации образовательной программы (например, экскурсия, проводимая с целью выполнения исследовательской работы, либо в рамках реализации рабочей программы воспитания);
- проведение экскурсии с привлечением специалистов, оказывающего услуги по ознакомлению экскурсантов с объектами показа, сопровождению и информированию
- по пути исторического развития техники;
- проведение экскурсии, как образовательного занятия по «Основам информатики и ИКТ», физике...
- проведение экскурсий, посещение которых может повысить как эффективность реализации образовательных программ, так и помочь обучающимся с профессиональным самоопределением.

При организации экскурсий в рамках образовательного процесса

образовательные организации руководствуются Федеральным законом от 29

декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и иными

нормативно-правовыми актами, регламентирующими образовательную

деятельность.

Музей Информатики и вычислительной техники представляет вниманию посетителей компьютерную и другую технику разных лет, образцы комплектующих материалов, первые вычислительные приборы,

компьютеры I-IV поколений и их отдельные элементы, а также аудио-, видео-, фотооборудование. На базе музея ведётся работа по развитию лекторской, поисковой, исследовательской и творческой деятельности обучающихся, их социальной практики в процессе музейной работы.

Музейные предметы, документирующие историю развития техники:

- вещественные памятники: в том числе машины, механизмы, приборы; фотографии, отражающие жизнь и деятельность ученых, изобретателей, отдельные технические процессы и другие свидетельства технического прогресса;
- письменные памятники: техническая документация, документы, связанные с развитием;
- фонозаписи и кинофильмы, отражающие этапы развития техники.

Музей насчитывает более 400 экспонатов: компьютерная техника и составляющие; средства хранения информации и подключения к интернету; кино- фото- видео- аудио- аппаратуру с середины XX века и по настоящее время. Широко представлена офисная и счётно-вычислительная техника, диапроекторы и фильмоскопы.

Также представлены дополнительные развивающие досуговые электронные устройства: компьютерные шахматы, игровые приставки; и библиотечный фонд - публикации в газетах и журналах о развитии информатики и вычислительной техники в районе и городе.

Занятия в музее — это всегда интересно и познавательно.

На экскурсию в Музей приходят ученики всех возрастов вместе со своими классными руководителями и педагогами-предметниками. Беседы о том, как технологии развивались и приближались к цифровым, никого не оставляют равнодушными.

Традиционно, экспонаты не только рассматривают, но и берут в руки, пытаются предугадать, как это все работало, загля-

дывают внутрь устройств.

В Музее нарабатывают навык проведения экскурсий юные экскурсоводы; составляют интересные репортажи ребята из кружка журналистов; проводят проектную деятельность увлеченные начинающие историки.

Сама атмосфера стремительного развития истории информационных технологий за последние десятилетия удивляет, восхищает и вызывает интерес.

Дети, которые родились в XXI веке, многих устройств, которые есть в Музее, уже не застали в жизни. Здесь нравится все — необычные, на их взгляд, экспонаты, не всегда угадываемое назначение технических устройств, возможность взять в руки предметы из прошлого, напечатать на пишущей машинке свое имя, или посмотреть на стене диафильм, как это делалось раньше.

Богатая коллекция экспонатов музея позволяет учащимся наглядно познакомиться с различными носителями информации и на отлично выполнить задания в рамках освоения Информатики.

В результате проведения образовательных мероприятий на базе Музея: развивается творческий подход к изучаемому учебному материалу; формируются элементы информационной культуры; прививаются навыки рациональной работы с компьютерным оборудованием; формируются исследовательские навыки учащихся, активизируется их деятельность, полученные ими знания используются на практике.

Имеются планы комплектации музея современными образцами техники для расширения спектра проводимых мероприятий, способствующие дальнейшему формированию повышенного интереса к техническому направлению подготовки.



Индивидуальный маршрут сопровождения потенциального участника заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников

Авраменко Марина Михайловна
руководитель муниципального
олимпиадного центра «Орбиталь»
на базе МБУ ДО «ЦИТ»

Основой деятельности по реализации регионального проекта «Развитие олимпиадного движения в системе образования Ленинградской области на 2024-2028 годы» (Распоряжение комитета общего и профессионального образования Ленинградской области № 3348-р от 12.12.2023 года) стала организация в Трехуровневой модели системы подготовки обучающихся к результативному участию во всероссийской олимпиаде школьников. Трехуровневая модель предусматривает создание и организацию деятельности регионального, муниципального и школьных олимпиадных центров, применяющих единые подходы к организации олимпиадной подготовки обучающихся.

В целях повышения эффективности работы по выявлению и развитию у обучающихся общеобразовательных учреждений Кингисеппского муниципального района творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, развития олимпиадного движения и обеспечения высокой результативности участия во всероссийской олимпиаде школьников создан муниципальный олимпиадный центр на базе МБУ ДО «Центр информационных технологий» и 17 школьных олимпиадных центров в образовательных учреждениях.

Для реализации Трехуровневой модели необходимо консолидировать кадровые и методические ресурсы, сформировать образовательное пространство, повышающее мотивацию обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников на достижение высокого качества образовательных результатов и повы-

шение результатов участия обучающихся, проявивших выдающиеся способности, во всероссийской олимпиаде школьников.

Основные задачи функционирования Трёхуровневой модели:

- Организация эффективной системы олимпиадной подготовки обучающихся, включающей функционирующие региональный, муниципальные и школьные олимпиадные центры.
- Формирование реестра обучающихся, проявивших выдающиеся способности, на школьном, муниципальном и региональном уровнях.
- Формирование реестра олимпиадных тренеров на школьном, муниципальном и региональном уровнях.
- Организация на базе регионального, муниципальных и школьных олимпиадных центров подготовки обучающихся к олимпиадам: реализация дополнительных образовательных программ, проведение учебно-тренировочных сборов, тренингов, олимпиадных смен в летних лагерях.
- Продвижение комплекса мероприятий по популяризации олимпиадного движения среди обучающихся, их родителей (законных представителей).
- Совершенствование управленческих механизмов и педагогических технологий организации работы с одаренными обучающимися и молодежью.

Одним из важных аспектов является составление индивидуального маршрута сопровождения (ИМС) интеллектуально одаренного ребенка.

Наиболее распространёнными препятствиями при составлении качественного

ИМС становятся:

- Недостаточная работа по формированию интереса и мотивации обучающихся к углубленному изучению отдельных предметов.
- Отсутствие системы изучения интересов и запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).
- Отсутствие системы формирования запроса.

Соответственно, на первый план необходимо вывести деятельность по:

- Организации психолого-педагогической диагностики по выявлению образовательных интересов и потребностей, способностей и талантов обучающихся.
- Организации индивидуальной работы с родителями обучающихся по изучению образовательных запросов и ожиданий.
- Проведение разъяснительной работы (индивидуальной, групповой) с обучающимися, родителями (законными представителями) о важности углубленного изучения предметов для развития способностей и профессионального самоопределения, для интеллектуального развития, подготовки к продолжению обучения образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования.
- Назначение педагога-куратора для индивидуального сопровождения обучающегося: консультирования по выбору предметов ВСОШ, по определению профиля, личного образовательного маршрута и т. д.
- Автоматизация системы формирования и обработки образовательных запросов.

Модель сопровождения одаренных детей включает в себя следующие компоненты:

- Диагностический (выявление, поиск);
- Педагогический (определение содержания образования, выбор технологий обучения, воспитания и сопровождения);
- Обеспечивающий (создание условий);
- Управленческий (реализации организационных механизмов управления).

Индивидуализация процесса образования одаренного ребенка складывается из индивидуального плана, программы, маршрута, траектории.

Разберёмся с этими понятиями.

- Индивидуальный учебный план – совокупность учебных предметов, курсов, выбранных для освоения обучающимся из учебного плана общеобразовательного учреждения, составленного на основе федерального учебного плана.
- Индивидуальная образовательная программа – программа образовательной деятельности обучающегося, составленная на основе его интересов и образовательного запроса и фиксирующая образовательные цели и результаты.
- Индивидуальный образовательный маршрут определяет программу конкретных действий обучающегося по реализации индивидуального образовательного плана и программы.
- ИОМ – это временной порядок реализации ИОП с учётом конкретных условий образовательного процесса в учреждении или сети. [1, с.6]

Сопровождение – «следовать рядом, вместе с кем – н., ведя куда – н., или идя за кем – н.» (С.И. Ожегов)

Сопровождение – специальный вид помощи субъекту (человеку, организации) в решении вопросов предупреждения и преодоления проблем его развития (Е.И. Казакова)

Система сопровождения – комплекс профессиональных деятельности субъектов образовательной системы, направленных на выявление индивидуальных образовательных возможностей и потребностей обучающихся и построения на их основе индивидуальной образовательной стратегии. [2, с.6]

Основные характеристики индивидуального маршрута сопровождения:

- имеет цель;
- элективен, поэтому его характеризует свободный выбор, основанный на потреб-

- ностях обучающегося;
- заранее прокладывается;
- описывается в специальном документе;
- имеет признаки процесса – движение от начала к конечной цели;
- имеет необходимое обеспечение;
- индивидуальность маршрута подкрепляется не только свободой его выбора, но и тем, что каждый участник может рассчитывать на поддержку;
- в совокупности маршрутов, каждый из них различается по целям, содержанию, технике осуществления, уровню сложности. [3, с.6]

Виды сопровождения подразделяют на:

- Индивидуально – ориентированное – решение конкретных проблем конкретной личности (или отдельной системы).
- Системно – ориентированное – предупреждение возникновения проблем или решение проблем, характерных для большой группы людей или систем.

Поддерживающий фактор – взаимодействие педагога-тренера и обучающегося.

Этапы реализации ИМС:

- Реализация намеченной программы в соответствии с основными элементами деятельности: цели – план – деятельность – рефлексия – сопоставление полученных продуктов с целями – самооценка;
- Демонстрация личных образовательных результатов учащимися и коллективное их обсуждение;
- Интеграция деятельности с другими специалистами;
- Рефлексивно-оценочный этап.

Основные компоненты ИМС:

- целевой (постановка целей в процессе участия в этапах ВсОШ, мотивов и потребностей ученика подготовительной работе);
- содержательный (обоснование структуры и отбор содержания учебных платформ, их систематизация и группировка, установление межцикловых, межпредметных и внутрипредметных связей);
- технологический (определение используемых педагогических технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания);
- диагностический (определение системы

диагностического сопровождения);

- организационно-педагогический (условия и пути достижения педагогических целей).

Динамика этого фактора:

Осуществить переход от позиции взаимно – и со- (действия) к позиции само – (самостоятельного действия) со стороны ребёнка возможно при осуществлении следующей последовательности шагов:

- педагог создаёт обучающемуся условия для выбора;
- обучающийся совершает выбор, встречается с проблемной ситуацией, которую не может решить самостоятельно и обращается с запросом о поддержке к педагогу;
- педагог создаёт условия для разрешения обучающимся проблемы;
- обучающийся решает проблему.

Деятельность Муниципального олимпиадного центра по вопросам организации работы с одаренными обучающимися осуществляется во взаимодействии с органами местного самоуправления, осуществляющими управление в сфере образования, специалистами комитета общего и профессионального образования Ленинградской области, Федеральным центром олимпиадного движения, Образовательным Фондом «Талант и успех», образовательным центром «Сириус», образовательными организациями Ленинградской области и Санкт-Петербурга, структурными подразделениями Центра «Интеллект» и Школьными олимпиадными центрами.

Система олимпиадной подготовки в муниципальном районе с учетом деятельности муниципального олимпиадного центра и школьных олимпиадных центров выстроена по следующим направлениям:

1. Организация процесса выявления обучающихся, проявляющих выдающиеся способности по итогам участия во всероссийской олимпиаде школьников.

- анализ результативности на всех этапах ВсОШ с использованием АИС «Олимпиады» <https://www.kngcit.ru/nashi-proekty/ais-olimpiady>
- психолого-педагогическая диагностика.

2. Организации процесса сопровождения данных учащихся.

- организована подготовка обучающихся в рамках региональных сборных команд и муниципальных сборных команд по предметам, олимпиадных интенсивов, учебно-тренировочных сборов.
- сформирован банк дополнительных образовательных программ олимпиадной подготовки для использования на муниципальном и школьном уровнях.
- создана система олимпиадной подготовки в МОЦ и ШОЦ, в том числе с использованием ресурса дистанционных образовательных программ ГБУ ДО Центр «Интеллект», реализуемых в медиацентре, в рамках олимпиадных смен в лагерях отдыха.
- обеспечена подготовка обучающихся к ВсОШ, в соответствии с индивидуальными планами сопровождения;
- сформирован и регулярно обновляется муниципальный реестр олимпиадных тренеров, организующих олимпиадную подготовку к региональному этапу ВсОШ.
- сформирован банк данных о педагогах, на систематической основе занимающихся олимпиадной подготовкой обучающихся в общеобразовательных учреждениях.
- организовано сетевое взаимодействие олимпиадных тренеров (муниципальных тренеров), школьных учителей, занимающихся олимпиадной подготовкой с использованием ресурса медиацентра, удаленных площадок ГБУ ДО «Центр Интеллект» для обмена опытом по организации подготовки муниципальных и школьных команд.

3. Обеспечение выезда обучающихся в Центр «Интеллект» на мероприятия, сопровождение обучающихся в межсессионный период.

- Олимпиадная школа;
- Профильные программы;
- Летние интенсивы.

Грамотное и составление ИМС приведёт к улучшению качества подготовки и, как следствие, повышению результативности участия обучающихся Ленинградской области во всероссийской олимпиаде школьников, других олимпиадах и конкурсах.

Список литературы

1. О.Б.Даутова Самоопределение личности школьника в профильном обучении.- СПб.: КАРО, 2006, С.121-129.
2. Александрова Е. А. Педагогическое сопровождение самоопределения старших школьников. – М.: НИИ школьных технологий, 2010. – 336 с.
3. Воробьёва С. В. Дифференциация образовательных программ в образовательном учреждении. – СПб.: РГПУ, 1999



Использование инновационных технологий в образовательном процессе – «Русский музей: виртуальный филиал»

«Русский музей: виртуальный филиал» – это межрегиональный и международный проект, воплощающий идею доступности крупнейшей в России коллекции русского искусства за пределами Санкт-Петербурга.

Проект, стартовавший в 2003 году в Нижнем Новгороде как межрегиональный, сегодня превратился в масштабный международный проект, и его «география» постоянно расширяется. В проект включились не только все регионы России, но и многие европейские страны оценили значимость проекта и присоединились к сообществу виртуальных филиалов.

Целью проекта является приобщение широкой зрительной аудитории к ценностям русской культуры, исторического прошлого России через свободный доступ к зрительно-цифровым и печатным материалам, а также формирование единого культурно-информационного пространства между участниками проекта.

Задачами проекта являются предоставление посетителям информационно-образовательных центров свободного доступа к разнообразным ресурсам по русскому изобразительному искусству, музейному делу и культуре, создание программ о коллекциях Русского музея, использование ресурсов центра в просветительской и образовательной деятельности, применение новейших технологий в художественном образовании.

Достоинством данного проекта является доступность огромного культурного наследия России, научного потенциала одного из крупнейших музеев мира и мобильность получения информации. Русский музей об-

Ворновских Юлия Александровна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Центр информационных технологий»

ладает крупнейшим собранием русского искусства и является одним из ведущих центров отечественной художественной культуры в нашей стране. Коллекция музея позволяет изучить не только историю русского изобразительного искусства, но и историю русской культуры, историю России в художественных образах. Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» – своеобразный электронный аналог коллекции Русского музея. Виртуальные филиалы используют в своей деятельности новейшие компьютерные технологии. Что позволяет увидеть в реальном времени события, происходящие в Русском музее, обмениваться новостями, получать доступ к новым мультимедийным программам и участвовать в дистанционных обучении. Кроме того регулярно проводятся сеансы видеоконференцсвязи между Русским музеем и виртуальными филиалами, научно-методические семинары, конкурсы и виртуальные выставки.

Основные формы работы виртуальных филиалов:

- виртуальные экскурсии по залам и дворцам Русского музея, лекции, конференции по искусству, культуре и истории России для широкой аудитории
- тематические занятия для педагогов, студентов, школьников и других категорий посетителей
- использование ресурсов Медиатеки для подготовки рефератов, курсовых и дипломных работ
- организация практики студентов, проведение курсов повышения квалификации для педагогов, музейных сотрудников
- выездные занятия в школах, музеях, библиотеках и т. д.

- дистанционное обучение преподавателей мировой художественной культуры по истории искусства
- проведение художественных выставок, мастер-классов, встреч с художниками
- конкурсы, праздники

МБУ ДО «Центр информационных технологий» также является участником проекта «Русский музей: виртуальный филиал». 20 марта 2014 года состоялась церемония открытия филиала. На протяжении 10 лет филиал активно сотрудничает с общеобразовательными школами г. Кингисеппа, на базе которых регулярно проходят занятия для учащихся, и реализовываются масштабные проекты. Приведу в пример некоторые из них.

- 20 февраля 2016 года состоялась презентация научно-публицистического журнала «ЦИТрон». Выпуск № 6 вышел под заголовком «Волшебный мир искусства» и был составлен из творческих проектов воспитанников ЦИТ
- В декабре 2018 г. Виртуальный филиал распахнул двери для коллег и учащихся учреждений дополнительного образования. В ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал» состоялся круглый стол с педагогами Центра информационных технологий и Центра эстетического воспитания и образования детей г. Кингисеппа. В программе обсуждения были вопросы сетевого взаимодействия двух учреждений в рамках проекта «Русский музей: виртуальный филиал».
- 16 мая 2018 года реализован проект по разработке и апробации музейно-педагогического модуля для внеурочной деятельности предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) в системе образования Ленинградской области. Участники проекта были приглашены Российским центром музейной педагогики и детского творчества на экскурсию в Государственный Русский музей.
- В течение апреля 2019 года состоялись выездные занятия и просветительские лекции в рамках IV этапа разработки и апробации предметной

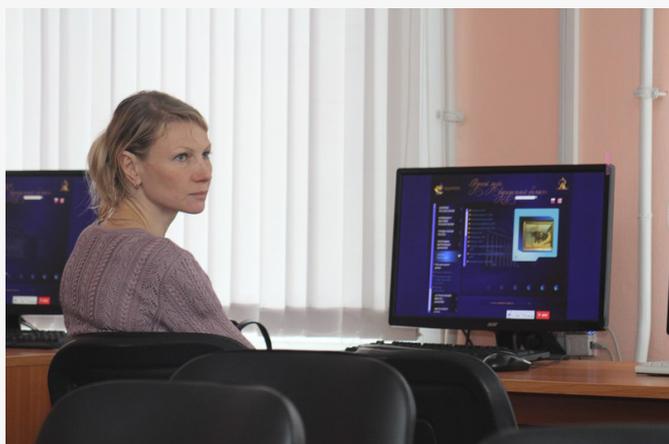
области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в системе образования Ленинградской области для учащихся 8-х классов МБОУ «КСОШ № 5» и МБОУ «КСОШ № 6» на тему: «Век славный, просвещенный» — золотой век русской культуры». Специалистами отдела «Российский центр музейной педагогики и детского творчества» Русского музея были подготовлены и проведены лекции — беседы на нравственные темы со школьниками восьмых классов, участвующих в проекте четвертый год: воспитание гражданственности через искусство, воспитание духовности.

- 1 сентября 2021 года МБУ ДО «Центр информационных технологий» открыл курс занятий - «Виртуальный мир искусства». Еженедельные занятия проходят на базе МБОУ Кингисеппской средней школы №2. Учащиеся старших классов знакомятся с миром искусства совместно с информационно-образовательным центром «Русский музей: виртуальный филиал».
- 31 мая 2022 года в Медиацентре ЦИТ состоялась презентация фильма «От поражения к победам», созданного старшеклассниками МБОУ Кингисеппской средней школы №2 им. Е.Н. Мосиной, которые проходили обучение на курсах «Виртуальный мир искусства», под руководством педагога библиотекаря Ефимовой Т.П.. С данным проектом ребята успешно участвовали в X Международном конкурсе мультимедийных ресурсов «Петр I и его эпоха в русском искусстве» и заняли II место. 17 июня 2022 года в Центре мультимедиа Русского музея состоялось церемония награждение участников конкурса.
- С 22 по 26 января 2024 года проводилась масштабная акция «Дети Блокады. Интерактивная мастерская». Во время занятий были использованы цифровые ресурсы из собрания Русского музея. В практической части занятия учащиеся создавал в графическом редакторе медаль «За оборону Ленинграда»

- 25 апреля 2024 состоялась презентация проекта, который был представлен в форме устного журнала «А музы не молчали» учащимися 8 класса под руководством педагога библиотечкаря Т.П. Ефимовой МБОУ Кингисеппской средней школы №2 им. Е.Н. Мосиной. Данное событие опубликовано в 16 выпуске журнала «ЦИТрон». При подготовке проекта учащиеся использовали материалы Виртуального Русского музея.

Достоинством данного проекта является доступность огромного культурного наследия России, научного потенциала одного из крупнейших музеев мира и мобильность получение информации. Русский музей обладает крупнейшим собранием русского искусства и является одним из ведущих центров отечественной художественной культуры в нашей стране. Коллекция музея позволяет изучить не только историю русского изобразительного искусства, но и историю русской культуры, историю России в художественных образах. Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» - своеобразный электронный аналог коллекции Русского музея. Виртуальные филиалы используют в своей деятельности новейшие компьютерные технологии. Что позволяет увидеть в реальном времени события, происходящие в Русском музее, обмениваться новостями, получать доступ к новым мультимедийным программам и участвовать в дистанционных обучениях. Кроме того, регулярно проводятся сеансы видеоконференцсвязи между Русским музеем и виртуальными филиалами, научно-методические семинары, конкурсы и виртуальные выставки.





Деятельностный подход при формировании читательской грамотности уроках русского языка и литературы.

Нечаева Наталья Евгеньевна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «КСОШ № 1»

*Читать – это ещё ничего не значит:
что читать и как понимать читаемое –
вот в чём главное дело.*

К. Д. Ушинский

Цель данной статьи представить систему работы по формированию читательской грамотности на уроках русского языка и литературы посредством определенных методических приёмов.

Задачи: развитие умений ориентироваться в источниках информации, находить, перерабатывать, передавать и принимать требуемую информацию, пользоваться разными стратегиями при её переработке, отвергая ненужную и неверную.

В условиях социально-экономической модернизации обществу необходим человек, образованный, умеющий работать на результат, способный к определенным, социально значимым достижениям, поэтому в настоящее время всё интенсивнее стало развиваться понятие «функциональная грамотность».

Читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Что может сделать учитель русского языка и литературы, чтобы обеспечить функциональную грамотность учеников?

Прежде всего, создать оптимальные условия для продвижения каждого обучаю-

щегося в образовательном пространстве. Формирует умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.

Можно выделить следующие читательские умения:

- выделять главную мысль всего текста или его частей;
- понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации

Выделяют следующие виды текстов:

1. Сплошные
(без визуальных изображений)
2. Несплошные
(списки, графики, афиши, чеки, буклеты, билеты)

Для развития читательской грамотности в своей работе я использую следующие методы и приемы.

Прием «Лови ошибку»

Формирует умение анализировать информацию; умение применять знания в нестандартной

ситуации; умение критически оценивать полученную информацию.

Пример: Русский язык. 7 класс. Повторение изученного по теме «Деепричастие»

Найди ошибки в морфологическом разборе деепричастия

Я стою у дороги, прислонившись к иве.

I. (Что сделав?) прислонившись – деепричастие.

II. II. Н. ф, - прислонившийся; пост. пр.: сов.в.; возвр.; непост.: неизменяемое.

III. III. (Что сделав?) прислонившись (определение)

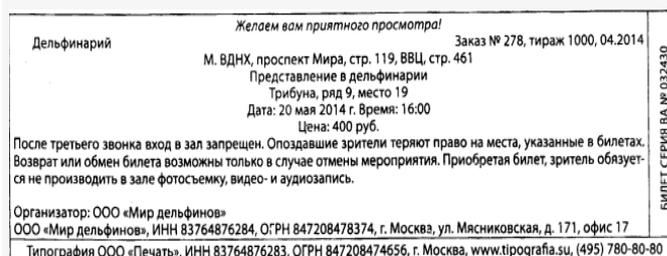
Прием «Работа с псевдотекстом»

Псевдотекст – это упражнение, части которого объединены темой, но взяты из разных источников.

Сколько авторов рассказывают о горах? Какие стили здесь представлены?

Горные вершины спят во тьме ночной; тихие долины полны свежей мглой. Две недели пребывания в горах пролетели незаметно. Невольно вспоминаешь, каким незабываемым остался в нашей памяти первый подъём на ледник. Небольшой группой поднялись мы по его склону. Куда ни глянь – всюду нетронутый снег. Горный рельеф образуется в результате сложных деформаций земной коры, обусловленных тектоническими движениями. Различают высокогорный, среднегорный и низкогорный типы рельефа. Не пылит дорога, не дрожат листья...

Приём «Верите ли Вы Что...? Билет»



Верители вы, что вход в зал производится после 4 звонка?

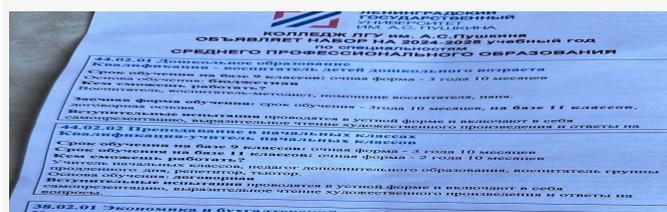
Верите ли вы, что дельфинарий находится в Санкт-Петербурге?

Верите ли вы, что в зале нельзя производить видеосъемку?

Верите ли, что представление состоится 20 июня?

Верите ли вы, что в случае отмены мероприятия, деньги за билет возвращаются?

Прием «Соотнесение. Буклет»



Соотнесите информацию левой графы таблицы с правой

1) договорная, сможешь работать репетитором	А) экономика и бухгалтер
2) 2 года 10 месяцев, сможешь работать специалистом налоговой службы	Б) преподавание в начальных классах
3) Выразительное чтение художественного текста-вступительные испытания	В) кем сможешь работать-няней
4) Кем сможешь работать-педагог дополнительного образования	Г) экономика и бухгалтер
5) Специальность 38.02.01	Д) квалификация – учитель начальных классов

Прием «Чек»



При изучении слов с непроверяемыми орфограммами Задание: выпишите словарные слова

- При изучении однородных членов предложения Задание: составьте предложение с однородными членами предложения, используя названия купленных продуктов
- При изучении имён числительных Задание: напишите, в какое время произведена покупка, какого числа произведена покупка? Задание: напишите номера чеков
- При изучении имён собственных Задание: выпишите все имена собственные из первого чека

- При изучении многозначных слов Задание: найдите в чеке многозначное слово. Напишите лексическое значение данного слова, придумайте предложения, чтобы это слово имело другое лексическое значение

Задание: найдите слово, употребляемое в чеке в переносном значении?

Прием «Афиша»



1. В каком городе будет проходить фестиваль?
2. Будет ли интересен фестиваль для учащихся 8 классов?
3. В какое время суток будет проходить мероприятие?
4. Как называется фестиваль?
5. Будет ли представлен на мероприятии материал по краеведению

Таким образом развитие читательской грамотности помогает

- Видеть, слышать, чувствовать текст;
- Пополнять речевую память учащегося;
- Обогащать словарный запас;
- Продуктивно усваивать учебный материал;
- Прививать эстетический вкус;
- Формировать собственное мнение, высказывать и аргументировать его.

Иновационные технологии делают урок интересным, ярким; помогают учителю увлечь ребят своим предметом, создают на уроке ситуацию успеха для ученика. Хочется отметить, что важно не в готовом виде давать знания, а добывать их совместно. А я учусь вместе с детьми, учусь у детей, и, возможно порой это живое взаимодействие интереснее и дороже стройных лекций.

Социальное партнерство как ресурс реализации модели непрерывного образования на примере проекта «Классы ЕвроХим»

Телюк Наталья Федоровна
заместитель директора по УВР
МБОУ «КСОШ № 1»

Опыт социального партнерства школы по реализации проекта «Классы ЕвроХим» содействует становлению системы непрерывного образования, отвечающей потребностям рынка труда Кингисеппского района. Партнёрские отношения с организациями дополнительного, среднего и высшего профессионального образования, предприятиями района легли в основу этой идеи, определились участники: обучающиеся 8 и 9 классов, их родители, педагоги МБОУ «КСОШ № 1», администрация МО «Кингисеппский муниципальный район», ООО «ПГ «Фосфорит» МХК «ЕвроХим», Фонд Андрея Мельниченко и Детский технопарк «Кванториум».

Обучаясь в 8 и 9 классе ЕвроХим, ребята получают большой объем знаний по химии, физике, математике. Большая роль отводится просветительской и воспитательной работе, ориентирующей ребят на профессии, востребованные на ОО ПГ «Фосфорит». Практическая реализация проекта внесла в первоначальный план свои коррективы, пришло понимание, что практико-ориентированное обучение невозможно реализовать без полноценного сотрудничества с учреждениями профессионального образования. И после определенной работы по решению данного вопроса, полноправным участником проекта «Классы ЕвроХим» стал Кингисеппский колледж технологии и сервиса. Это хороший профессиональный старт для ребят, желающих приобрести перспективную рабочую профессию.

Таким образом, сформировалась полноценная модель непрерывного образования, обеспечивающая преемственность и наглядно демонстрирующая ученикам зна-

чимость школьного обучения для будущей профессиональной карьеры. Это повысило мотивацию, а значит, и качество знаний обучающихся.

Четырехлетний опыт реализации проекта показал, что возможность соединить теоретическое изучение интересующих наук (химии, физики) с их конкретным практическим применением, а также перспектива поддержки профессионального образования и трудоустройства привлекает многих подростков и их родителей. И главным ресурсом, обеспечивающим эффективность модели непрерывного образования, является именно социальное партнерство.

Сложившаяся в рамках проекта «Классы ЕвроХим» система социального партнерства включает реализацию нескольких взаимосвязанных направлений, таких как: обучение (урочная и внеурочная деятельность), воспитательная работа, содействие социализации и профессиональному самоопределению. Сотрудничество в направлении обучения включает реализацию программ внеурочной деятельности: «IT-программирование», «Проектная деятельность по направлению нано» и «Инженерная графика» на базе Детского технопарка «Кванториум». Помимо внеурочной деятельности, ребята 9-ого класса осваивают программу начального профессионального образования «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования» в лабораториях Кингисеппского колледжа технологии и сервиса. А в летнем пришкольном профильном лагере «Созвездие успеха» десятиклассники проходят практику, таким образом, ученикам предоставляется возможность пройти своеобразные професси-

ональные пробы.

Все эти формы учебной деятельности служат хорошей поддержкой профильной подготовки обучающихся, расширяют образовательное пространство, создают дополнительные условия для повышения уровня предметных и метапредметных образовательных результатов.

С учетом специфики классов ЕвроХим для ребят регулярно организуются встречи с работниками ООО «ПГ «Фосфорит», экскурсии на предприятие, профориентационные беседы, игры и конкурсы. Стали традиционными соревнования по техническим кейсам от молодых специалистов МХК «ЕвроХим», фестиваль семейных династий работников «МХК «ЕвроХим» с участием наших учеников, конкурсы «Мы - будущее ЕвроХима» и «Лучшие проекты юных ученых и изобретателей». Но самой эффективной в плане обретения нового социального опыта и ценностных ориентаций была и остается совместная деятельность учеников и вчерашних выпускников, определившихся с профессией и успешно работающих на предприятии. Это и мастер-классы «Примерь профессию», и цикл встреч «О профессии от первого лица».

Важным результатом проекта «Классы ЕвроХим» являются успехи обучающихся как показатель качества обновленного образовательного процесса. Динамика показателя «качество знаний» при 100% успеваемости показана на слайде. (рисунок 1)



Рисунок 1. Динамика качества знаний учеников классов ЕвроХим за период 2021-2022 г.г.

Убедительное свидетельство эффективности проекта - данные о поступлении выпускников 9-го класса в учреждения среднего профессионального образования летом 2022 года (таблица 2). Большинство выпускников класса ЕвроХим продолжило свое образование именно по тем специальностям, на которые их ориентировала школа, а значит, задачи обеспечения преемственности образования и эффективной профориентации решаются успешно.

	ККТиС, специальности для МХК «ЕвроХим» / группа ЕвроХим 10 кл.	прочие специальности / профили обучения	
Поступили в ОУ СПО	9	1	10
Поступили в 10 класс	3	1	4
Всего	12(86 %)	2(14 %)	14

Все вышесказанное подтверждает, что идея проекта «Классы ЕвроХим» как воплощения модели непрерывного образования оказалась удачной, а ее реализация – успешной.