



Муниципальное бюджетное образовательное  
учреждение дополнительного образования детей  
«Центр эстетического воспитания и образования детей»  
«Центр информационных технологий»

С  
М  
И

ТАЛАНТ  
ЮНИОР

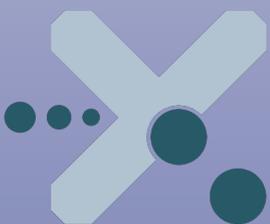
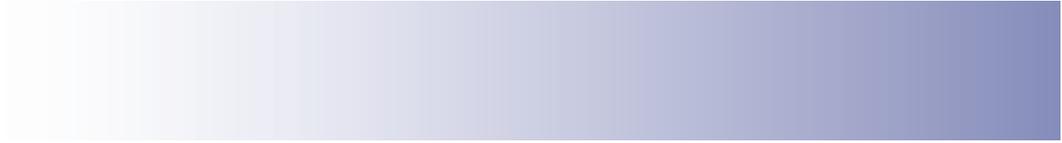
КИНГИСЕПП  
2022

ЦИТрон № 15

ХVI ОТКРЫТЫЙ ОКРУЖНОЙ ФЕСТИВАЛЬ  
МОЛОДЁЖНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ  
ИНФОРМАЦИИ ЮГО-ЗАПАДНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ОКРУГА

**«Талант-Юниор 2022»**

Кингисепп  
2022 год





## Содержание

<b>Авторские работы в жанре «Журналистика»</b> .....	<b>6</b>
<b>Авторские работы в жанре «Поэзия»</b> .....	<b>18</b>
<b>Авторские работы в жанре «Художественная проза»</b> .....	<b>21</b>
<b>Фотоконкурс «Моя малая родина...»</b> .....	<b>30</b>
<b>Аудиовизуальное творчество «Видеотворчество»</b> .....	<b>34</b>
<b>Аудиовизуальное творчество «Анимация»</b> .....	<b>40</b>
<b>Аудиовизуальное творчество «Игровое кино»</b> .....	<b>46</b>
<b>Аудиовизуальное творчество «Документальное кино»</b> .....	<b>49</b>



## **Альманах творческих работ победителей и призёров XVI открытого окружного фестиваля Югозападного образовательного округа молодёжных средств массовой информации «Талант-Юниор» 2022**

### **Дорогой друг!**

Альманах, который ты держишь в руках, объединил произведения участников детских творческих объединений и отдельных авторов образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей из разных районов Ленинградской области: Кингисеппского, Сланцевского, Всеволожского, Выборгского, Бокситогорского района.

В этом сборнике представлены произведения юных авторов в номинациях: «Публицистика», «Поэзия», «Художественная проза», «Видеотворчество», «Фото».

В своих размышлениях, рассказах, баснях, стихах, статьях, очерках, репортажах, видеозарисовках и в произведениях других жанров молодёжь рассуждает о непреходящих ценностях: о чести, любви, достоинстве, дружбе, нравственности.

В сборник включены фотографии участников и победителей фестиваля. Фотографию, по мнению экспертов, можно с полной уверенностью отнести к виду искусства. Если ты согласишься на работы юных фотолюбителей, представленных в разделе «Фото. Моя малая Родина», у тебя не останется в этом никакого сомнения. Снимки, сделанные детьми, ярко, точно и даже несколько наивно передают красоту окружающего мира.

Детям свойственно подмечать детали, и порой мы, взрослые, удивляемся, насколько точно они могут передать настроение, красоту природы, эмоции людей, свои мечты, экспериментируя с полупрофессиональной и профессиональной техникой.

В разделе «Аудиовизуальное творчество» можно познакомиться с креативными видеоработами ребят в жанрах «Игровой фильм», «Анимационный фильм», «Документальный фильм», «Видеотворчество» (репортаж, зарисовка, социальный ролик). Пройдя по активным ссылкам, ты сможешь посмотреть творческое воплощение идей маленьких и больших сценаристов, операторов и монтажёров, художников-мультипликаторов, всех тех, кто не остался равнодушным к проблемам экологии, одиночества, патриотизма, общества, молодёжи...

Мы не ставим точку, потому что надеемся на возможность радовать тебя, дорогой друг, ещё не один год теми шедеврами, которые создают юные авторы. Как знать, может, в следующем номере альманаха творческих работ победителей и призёров фестиваля «Талант-Юниор» окажется и твоё произведение!

Удачи и приятного знакомства!

**Оргкомитет фестиваля «Талант-Юниор»**



## Дорогой юный читатель!

Это обращение прежде всего к тебе, пылливому, думающему, активно-му. За годы проведения фестиваля немало твоих сверстников блеснули талантами и в газетном деле, и тележурналистике, и кино-фото-искусстве, и литературе. Для кого-то творчество стало хорошим стартом в профессию. А кому-то полученные навыки и взятые вершины помогают и сейчас делать свою жизнь богатой эмоциями, расширяют границы возможного, вдохновляют на созидание.

Замечательно, что организаторы фестиваля «Талант-Юниор» нашли возможность издать этот альманах. Самые яркие и интересные работы станут доступными широкому кругу читателей, будут служить хорошим примером тем ребятам, что еще находятся в начале пути и только пробуют себя в самых разных жанрах творчества.

Будьте, юные друзья, неравнодушными, примечайте вокруг себя все необычное, о чем можно рассказать людям, учитесь видеть детали в большом и значимое в малом.

А взрослые читатели, знакомясь с детскими оригинальными конкурсными работами, пусть удивятся свежему взгляду, смелым приемам, художественным находкам молодых авторов.

Всем приятного путешествия по волнам фестиваля «ТалантЮниор»!

*Галина Шевченко (Бестужева),  
член Санкт-Петербургского Союза журналистов,  
лауреат премии им. Е.Р. Дашковой, поэт.*

## Слово о юных талантах

Дорогие друзья, читатели этого альманаха! Нам с вами посчастливилось, что здесь собраны лучшие работы детей – участников замечательно-го открытого фестиваля молодежных средств массовой информации Юго-Западного образовательного округа «Талант-Юниор». Мне выпала честь на протяжении многих лет (в 2022 году был проведен уже шестнадцатый по счету фестиваль!) быть экспертом, членом жюри. И всякий раз, читая сочинения на разные темы, знакомясь со школьными газетами, я убеждался: в России очень много талантливых ребят, прекрасных педагогов!

Особая благодарность за организацию фестиваля – Кингисеппскому Центру эстетического образования и воспитания детей во главе с Марией Иосифовной Бельчиковой, педагогу, директору ДТО «Студия детского ТВ «Яркая молодёжь» Вере Юрьевне

Федотовой. Вы делаете большое дело – пестуете юные таланты, даете им возможность высказаться, заявить о себе в этом сложном мире.

*Дмитрий Ларькович, главный редактор районной  
газеты «Время»*



## Огонь в большой пепельнице

*О мир души! Доколе нем ты будешь оставаться  
И думами корыстными терзаться,  
Почем ты будешь плоти подчиняться  
И выделенным сроком слепо расточаться.  
И будучи уверенным в твердыни жизни убеждений,  
Низвергнешься ты в них, как в прах пустых молитв  
И льстивый свет телесных наслаждений  
Померкнет в открывшихся глазах твоих.*

Кто бы мог подумать, что от суровых земель семидесятой широты, лучший лагерь страны, расположенный на теплых берегах Крыма, отделяет лишь три с половиной часа на самолете, или два дня на поезде, или три с четвертью дня на машине, или сто сорок дней пешком. Ещё в феврале лагерь «Артек» раскрыл свои объятия перед своими гостями и отнюдь не оставил их равнодушными. Лазурное море, белые барашки волн, цветущая, яркая зелень, волосатые пальмы и высокие кипарисы сделали свое дело. Но не только незабываемая, экзотическая природа до глубины души поразила артековцев. Символ Артека – горящее пламя. Его внешний вид может вызвать множество ассоциаций: теплое солнце Крыма, костёр на отрядных кругах, вечный огонь радости, пронесённый через десятилетия, горячие сердца артековцев, сила, харизма, неутомимый темперамент. Но далеко не всем удалось созерцать силу артековского огня.

Человек поднимается по небольшой, высеченной в скале лестнице. Над головой он держит теплящийся факел. Наконец он добирается до последней ступени и передает огонь на большой факел, похожий на пепельницу, увеличенную раз в сто. Пламя вспыхивает алым

полотном, как плащ матадора. Несколько сотен бело-синих шапок направлены в сторону горящего костра, и он проливает свет на дальнейшие события. Уже через несколько минут все отряды будут кружиться в веселом танце и плясать под громкие мотивы. На следующий день они уже меряют окрестности лагеря шагами и ломают головы над сложными задачами. На следующей неделе на их отрядных уголках висят грамоты и дипломы. В последние дни смены за плечами артековцев остались незабываемые минуты отрядного быта и увлекательные квесты. Они со слезами помашут артеку рукой и уедут на автобусах домой.

**Баязитов Даниил**  
**МБОУ СОШ №10**



### **«Белеет парус одинокий...»**

Когда я задумалась над темой «Слова греческого происхождения в русском языке», мне вспомнились лермонтовские строки:

*Под ним струя светлей лазури,  
Над ним луч солнца золотой...  
А он, мятежный, просит бури,  
Как будто в бурях есть покой!*

Красивое, лирическое стихотворение «Парус» М. Ю. Лермонтова знает каждый школьник. Но не всякий знает, что «парус» и «лазурь» - это слова, пришедшие к нам из греческого языка.

Русский язык можно сравнить с парусом, который в открытом море, океане слов, во время бури, при полном штиле и в любую погоду - прекрасен! Наш Парус, побывав в разных морях, причаливал к многочисленным бухтам, берегам и уносил с собой те богатства мыслей, слов, толкование которых мы узнаём, прислушиваясь к ветру этимологии.

Русский язык, формируясь много веков, насыщался, укреплялся и расцветал в своём многообразии и богатстве благодаря разным культурам.

Но самое большое влияние на него оказала Греция. Сотни слов в разные языки мира пришли именно из Греции. Эти чужестранцы, спустя годы, стали своими. И многие из нас, употребляя в повседневной речи слова: «кровать», «свёкла», «магнит», «скамья», «тетрадь», «фонарь», «уксус», «канун» и другие, даже не знают о том, что они греческого происхождения.

В наши дни мы продолжаем использовать в научной и в меди-

цинской сферах - латынь, в разговорной речи и в быту - греческие слова, пришедшие в русский язык.

Мне интересно было узнать, с какого времени славянский язык стал вбирать в себя греческую лексику. Оказывается, история заимствования началась с VIII века до нашей эры. Когда на берегах Чёрного моря появились первые поселения древних греков. С тех пор Греция оказывала значительное влияние на развитие культуры, искусства, науки и языка. Высокая литература и культура греков помогли сформировать славянскую письменность. Мы знаем, что создателями русского алфавита являются Кирилл и Мефодий. Кирилл - учёный, филолог, был миссионером, выходцем из Греции. Некоторые русские слова, которые пришли к нам из греческого языка, попадали в нашу культуру вплоть до XIX века, но не напрямую из Греции, а через Европу. Такие «поздние» слова относятся к сферам науки, техники, медицины и политики.

Пока не нашёлся учёный-лингвист, подобно Владимиру Далю, который бы скрупулёзно смог провести исследование и точно определить, какое количество слов греческого происхождения поселилось в русском языке. «Анализ», «дельфин», «йод», «огурец», «практика», «рифма», «теория», «фотография», «хореография», «школа» и многие другие слова у нас часто используются в речи. А сколько имён в русском языке греческого происхождения! Среди моих одноклассников есть Анастасия (воскресение), Александр (защитник), Василий (царь), Екатерина (чистота), Ирина (мир, спокойствие), Кирилл (господин), Дмитрий (Деметра, богиня





плодородия и земледелия). И это далеко не весь список. Моё имя тоже заморское – Полина (Аполлинария – покровительница искусства; Пелагея – море). Имена греческих святых стали использовать после крещения Руси.

О влиянии греческой культуры и языка на русскую культуру писали многие учёные и общественные деятели. В своей книге «О пользе чтения церковных книг» Михаил Васильевич Ломоносов отметил, что церковнославянский язык «богатый от природы...ещё более обогатился с греческого». В славянском языке мы находим «греческое изобилие и оттуда умножаем довольство русского слова, которое и собственным своим достатком велико, и к приятию греческих красот посредством словенского сродно...»

Культура Греции внесла огромный вклад, свою лепту в развитие и богатство русского языка. Кстати, слово «лепта» тоже греческого происхождения. Я прочитала один из евангельских сюжетов. В нём рассказывается о бедной вдове, которая принесла в Иерусалимский храм две последние монетки. Это были самые мелкие медные монеты, которые у греков назывались «лептон». Христос, заметивший это, сказал, что женщина положила больше тех, кто клал в сокровищницу золотые монеты и украшения. Ибо богатые люди клали от избытка, а она принесла последнее. С тех пор и появилось выражение «внести свою лепту».

Много интересного ещё предстоит узнать о заимствованных словах греческого происхождения, которые пополнили и обогатили русский язык, стали общеупотребительными, родными. Эта тема – находка

для тех, кто любит свой язык и увлекается этимологией.

... Чувствуете лёгкий бриз? Парус наполняется ветром и несёт нас к берегам. А каким? Это ведомо только ему.

*Белеет парус одинокий  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?..*

**Федотова Полина**  
**ТВ «Яркая молодёжь»**  
**МБУ ДО «ЦЭВиОД»**





## Отчего преподаватели с ума сходят

*Педагогов всегда видно издалека. Особенно хороших. Это всегда что-то едва уловимое, но очень характерное. Уверенность, умение общаться с подрастающим поколением вроде бы и на равных, и немного, нераздражающе свысока одновременно. Вот и в актрисе Ольге Кирсановой-Миропольской сразу угадывался человек, привыкших наставлять молодёжь на путь истинный.*

Ольга Германовна сидит на маленьком диванчике спокойно, ничуть не смущаясь окруживших её камер. Понятно, скажите вы. Актриса театра и кино, как-никак! Не соглашусь. Кирсановой-Миропольской удалась на отлично и другая, более сложная штука: отвечать на вопросы нескольких десятков подростков. Иногда скучные, иногда немного корявые, иногда провокационные. А она не потерялась. Улыбалась, учила, отшучивалась, смеялась низким, располагавшим к себе голосом. Делала всё, что угодно. Только не терялась.



Ольга Кирсанова-Миропольская  
на пресс-конференции в центре «Ладога»

– Да боже упаси! – практически испуганно отклоняется в сторону.

– Душа моя, на это я уже отвечала! – назидательно.

– Ну и опять мы крутимся вокруг одного и того же, – с капелькой укоризны. Или скуки?

– Бога ради, учитесь! – наставляет, всплёскивая руками.

– Книжки вам в руки! Настоящий язык вы можете увидеть только у классиков. Скучно, но это так, – если не знать биографии, можно легко решить, что это слова учителя русского и литературы.

Но нет, неправда. Хотя, вру. Правда лишь отчасти.

Ольга Германовна преподаёт студентам актёрское мастерство.

Случилось преподавательство в жизни Кирсановой-Миропольской, как всё обычно и происходит, случайно и внезапно. Заниматься этим она не планировала. Всё-таки, профессия «педагог по актёрскому мастерству» и профессия «актёр» вещи совсем разные. Не все артисты могут преподавать. Но Ольга Германовна решила попробовать. До этого она уже помогала молодым коллегам по сцене, делилась жизненным опытом, опытом жизни на сцене. И так получилось, что это увидел режиссёр. Сказал: «Слушай, а давай попробуем?» Перед первым занятием со студентами, руки у новоиспеченного педагога тряслись, как перед дебютом на сцене.

– Очень важно найти общий язык. Когда тебе верят, ты раскрываешь человека и раскрываешься сам. И это приводит к хорошим результатам. Рождается артист, – рассказывает Ольга Германовна.

– Это же можно сойти с ума, как интересно! Берешь семечки, а вдруг вырастает тюльпан. Обалдеть!

Только вот роль учителя актриса не переоценивает. Её, говорит, лучший учитель – жизнь. И книги





## Авторские работы в жанре «Публицистика»

читать советует. Особенно азбуку. Азбуку, орфографический словарь и учебник «Живое слово» за пятый класс. Эх, такой учитель пропал!..

**Лебедева Софья  
МБОУ «СОШ №10»**





## Планета Орлова

Приглашаю вас в Белозерск. Это небольшой и очень уютный городок в Вологодской области. Свою историю он ведёт с 862 года. Летопись говорит, что тогда Рюрик с братьями пришел на Русь, и один из его братьев, Синеус, сел княжить на Белоозере.

В этом очень древнем городе много церквей и храмов, рядом с одним из них незаметно приютился небольшой деревянный домик. Сейчас это дом-музей поэта-фронтовика Сергея Орлова. Именно здесь жил один из известных поэтов военного поколения.

«Музей открылся в 1981 году, к шестидесятилетию поэта, - рассказывает мне Татьяна Алексеевна Ермакова, сотрудник музея, - для людей очень важен тот факт, что в нашем маленьком городе вырос такой большой поэт».

Белозерск для Сергея Орлова был не просто городом, это было место, где он черпал силы и вдохновение, залечивал раны и отдыхал душой.

Этим лето, к столетнему юбилею со дня рождения поэта, в Белозерске появился туристический маршрут, посвященный Сергею Орлову. Этот необычный проект удалось реализовать благодаря гранту благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко и работе волонтеров.

Придумала уникальный маршрут Екатерина Викторовна Горбушева, заведующая литературным отделом музея. Она показала мне карту маршрута и рассказала о проекте: «На территории города появились арт-объекты, которые связаны с жизнью и творчеством Сергея Орлова, все они имеют QR коды. Если



пройти по маршруту, то можно детальнее и ближе познакомиться с биографией и стихами поэта».

Я прошёл по всему маршруту с картой, которую выдали мне сотрудники музея, много знакомых стихов Сергея Орлова пришлось вспомнить на этом пути.

Начало маршрута в детском парке. И здесь, конечно, я вспоминаю строчки из первого стихотворения поэта, тогда ещё просто Сережи Орлова:

### «Тыква»

**В жару растенья никнут,  
Бегут от солнца в тень.  
Одна лишь чушка-тыква  
На солнце целый день.  
Лежит рядочком с брюквой,  
И кажется, вот-вот  
От счастья громко хрюкнет  
И хвостиком махнет.**

Вот с такого небольшого стихотворения началось творчество Сергея Орлова. За «Тыкву» он получил первую премию на Всесоюзном конкурсе школьников.

Идём дальше. Впереди у нас Парк Победы. В Белозерске он небольшой, но очень уютный. Наводим телефон на QR код и узнаём о непростой судьбе поэта-танкиста.

В феврале 1944 года танк, в котором был Сергей Орлов, наскоки на мину. Он остановился, и немцы тут же подбили танк из пушки,





он загорелся. Сергей Орлов чудом умудрился выбраться из горящего танка, он бежал и горел. Потом упал и полз...

**Пистолет из рук не выпуская,  
Высочил из люка, задыхаясь,  
На пути двоих убил гранатой  
И приполз, а на лице нет кожи,  
И врачи сказали в медсанбате:  
«Этот парень вряд ли выжить  
сможет».**

**С губ слетело хриплое  
проклятье:**

**Значит, полз и принимал все  
муки**

**Для того, чтоб умереть  
в кровати,**

**На груди сложив спокойно  
руки...**

**Смерть пришла, назвал ее  
бесстыжей,**

**Жить решил назло всему –  
и выжил.**

Это он писал про себя. Он подслушал, что про него говорили врач и санитарка, что вряд ли он выживет с такими ожогами. Но он выжил.

Его друг, поэт Сергей Викулов, писал, что Сергея Орлова не узнала даже родная мать, когда он появился в Белозерске. Очень-очень медленно стал он поправляться. Наверное, стены родного дома и этого уютного городка помогли ему тогда залечить раны на теле и в душе.



У Сергея Орлова большое количество стихотворений того периода, 1944 – 1945 годов. Очень многое было пережито и передумано пока заживали ожоги. Но есть одно, которое знают наизусть все жители Белозерска, знаю и я. Оно особенное, я его выучил в первом классе, сам, не помню, почему оно так мне понравилось, но захотелось знать его и помнить.

**Его зарыли в шар земной,  
А был он лишь солдат.**

**Всего, друзья, солдат простой,  
Без званий и наград.**

**Ему, как мавзолей, земля –**

**На миллион веков,**

**Руками всех друзей**

**Положен парень в шар земной,  
Как будто в мавзолей.**

Можно ли учить историю по стихам? Да, стихотворения – это не исторические документы, но в них и события и эмоции. Может быть, это даже правдивее, чем некоторые документы.

22 августа 2021 года весь Белозерск отпраздновал столетие любимого поэта и здорово, что в городке появился такой уникальный маршрут, где переплетается поэзия и история. И дети, и взрослые могут пройти по нему, вспомнить любимые строчки из стихотворений поэта и узнать интересные факты его биографии.

В этот юбилейный год в родной город поэта приехали многие поклонники его творчества, с удовольствием прогулялись они по старинным улочкам Белозерска, любимого города поэта-фронтовика Сергея Сергеевича Орлова.





## **НЕ ГОВОРИТЕ: «БРЫСЬ!»**

**«Как хорошо, что ты в душе однажды зажег волшебный огонёк добра...»**

**Валерий Зимин, из пьесы «Брысь! или истории кота Филофея!»**

Писатель Валерий Дмитриевич Зимин был и актером, и режиссёром и даже реставратором. К любой работе подходил он творчески и с вдохновением. Но сегодня мы знаем его больше всего, как самого доброго ленинградского сказочника.

Всего Валерий Дмитриевич создал около 30 пьес. Большинство из них для детей. И несмотря на сказочные сюжеты, все его произведения поднимают вполне взрослые вопросы: о любви, о милосердии, о преданности.

Спектакль «Брысь» по одноименной пьесе Валерия Зимина – семейное музыкальное представление о судьбах бездомных котиков и кошек, уже более ста раз был представлен зрителю театра музыкальной комедии. Но не все знают, что в основе этой истории вполне реальный случай.



*«Это было так... Ночью сказочник проснулся от того, что услышал во дворе плач маленького ребенка. Он выглянул в окно и видит, что сидит большой кот, а вокруг него коты, ко-*

*шечки, котята, и все его слушают, - рассказывает нам Мария Зимина, дочь писателя, - смотрит, сидит среди них маленький рыжий котёнок, белая роскошная ухоженная кошечка с голубым бантом. Эта сцена во дворе вдохновила писателя на создание сказки-пьесы».*



Брысь... А задумывались вы над тем, что значит это слово для брошенных кошек и собак? Сколько их несчастных выгнали на улицы, потому что надоели, потому что стали не нужны, потому что потерялись, и никто их не ищет...Если читателей пьесы и зрителей спектакля истории кошек Валерия Зимина заставили хоть на минуточку задуматься над этими вопросами, значит цель достигнута, значит не зря они посмотрели представление или прочитали книгу. И судя по полному залу и по тому, что уже много лет эта пьеса не сходит со сцены театров, её любят взрослые и дети.

Так о чём этот спектакль? О добре и справедливости, о безответственности и жестокости, о людях и животных. Главные герои Валерия Зимина – это, конечно, кошки. Разные: ухоженные и не очень, озлобленные и ласковые. После спектакля мы поговорили с самыми маленькими зрителями, ребята ещё не учатся в школе, многие пришли в театр впервые, вот какими впечатлениями о героях представления





они с нами поделились:

*- Они такие милые, ласковые, любят человека, они маленькие и нежные.*

*- Я поняла, что нельзя выбрасывать животное, потому что оно может умереть от холода. Нужно беречь своих животных.*



Чтобы зажигать «огоньки добра» в юных сердцах нужно быть настоящим волшебником. Именно такой человек режиссёр Анастасия Удалова. «Когда мне было лет двадцать, может немногим больше, я случайно нашла клавиш, это такие ноты, где прописан текст и музыка, Якова Дубравина «Брысь, или История Кота Филофея». Думаю, что-то знакомое... Поиграла, музыка мне понравилась. Думаю, где-то я это уже видела, - рассказывает нам Анастасия Владимировна, - и тут понимаю, что у меня в секретере лежит книга «Брысь, или История кота Филофея» и подарил мне её сам автор, драматург Валерий Зимин. Когда я была маленькой девочкой, с ним была знакома моя мама, она была драматическая актриса. И так получилось, что Валерий Дмитриевич подарил мне эту книгу с надписью: «Настеньке в светлое будущее, с верой в добро». Я прочитала пьесу и поняла, что не могу уйти от этого произведения и буду над ним работать.»



Сегодня внутри спектакля объединяются три поколения: взрослые состоявшиеся артисты, молодые начинающие и совсем ещё дети, которые играют маленьких котят. «Он забавный, милый, смешной, наивный, маленький», - рассказывает нам о своём персонаже юная актриса, исполняющая роль котёнка Фунтика.

Главный герой пьесы – кот Филофей. Невероятно обаятельный и мудрый персонаж. Хотя он и сказочный герой, но для ребят он вполне реалистичен и понятен. Его играет замечательный актер Владимир Татосов. «Это очень добрый спектакль. Он о том, что доброта может менять людей. И мой образ именно об этом – о добре и помощи», - поделился с нами актёр своим видением главной задачи спектакля.

«Брысь» - это не модный, раскрученный мюзикл, но уже много лет не сходит он со сцен нескольких театров нашей страны. На него приходят семьями, а кто-то уже приводит и своих детей. Всё потому, что он про главное – про добро, справедливость и заботу.



## Авторские работы в жанре «Публицистика»



4 года назад на могиле драматурга на Волковском кладбище был поставлен памятник. Выполнил работу скульптор Семён Платонов, а деньги на установку собрали неравнодушные жители нашего города. Открытие памятника приурочили ко Всемирному дню домашних животных, который отмечается 30 ноября. В центре мы видим портрет писателя, а вокруг – его любимые персонажи. В том числе и кот Филофей, главный герой пьесы.

«Огонек добра», который Валерий Зимин передаёт своим зрителям, они несут дальше – в наш жестокий мир, делая его чуточку добрее и справедливее.

### Это для тех, кто выбрасывает хлеб!



**Проскорякова Милана**  
Медиацентр «Три кита» МОУ  
«Гимназия Сертолово»





## **История создания музейного комплекса Великой Отечественной войны**

Со дня Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов прошло уже 75 лет. Все дальше и дальше уходят события тех страшных дней. Выросли новые поколения, над которыми не грохотала война. Но никогда не сотрется в памяти народа слава тех, кому мы обязаны этим. Простые люди – мужчины и женщины, старики и дети, люди разных профессий и национальностей – все они, рискуя своей жизнью, защищали нашу Родину. Их имена высечены на мраморных и гранитных памятниках, стелах, на плитах братских солдатских могил. Они навеки останутся в сердцах людей, в рассказах и легендах, в песнях и фильмах, которые будут передаваться из поколения в поколение.

В 2020 году в городе Всеволожск, в котором я родилась, открылся интерактивный музей «Дом авиаторов». Этот комплекс создан в память о летчиках, которые защищали небо блокадного Ленинграда, Дорогу жизни и принимали участие в других сражениях этой войны.

Побывав в этом месте, я поняла, что все, кто сражался за нашу страну на фронтах и в тылу, – это больше, чем герои: отважные, самоотверженные люди. Они готовы были пожертвовать своей жизнью ради мирного неба над головой. Среди них было много Героев Советского Союза: Преображенский Е.Н., Плоткин М.Н., Бунимович Ю.З., Колесник П.А., Чванов В.Г. и другие.

Зданию, в котором разместил-

ся музей, уже 300 лет. Построено оно было как сыроварня, во время Первой Мировой войны здесь размещался госпиталь, далее – детский сад, а чуть позже – дом отдыха. В годы Великой Отечественной войны старинное здание стало базой для летчиков Ленинградского фронта. Здесь располагались первый минно-торпедный авиаполк военно-воздушных сил Балтийского флота, а также летчики истребительных авиаполков.

Это очень необычный интерактивный музей. В нем представлены макеты самолетов и авиабомб, скульптуры и фотографии летчиков, карты боев и даже настоящее оружие, которое можно взять в руки и ощутить его вес. Здесь можно услышать звуки сирен и боев, а также воспоминания о них, которые озвучены ветеранами и актерами. В комнатах, где жили авиаторы, сохранены предметы их быта, мебель тех времен и даже письма, которые они писали родным. На втором этаже музея можно посидеть в кабине самолета, подержаться за штурвал, совершить полет над Дорогой жизни и поучаствовать в сражении.

В самом центре музея размещена клятва героев-летчиков: «Пока наши руки держат штурвал самолета, пока глаза видят землю, стонущую под фашистским сапогом, пока в груди бьется сердце и в наших жилах течет кровь, мы будем драться, громить, истреблять нацистских зверей, не зная страха, не ведая жалости, презирая смерть, во имя полной и окончательной победы над фашизмом». С этими словами авиаторы шли в бой, сражались, погибали и выигрывали сражения. Когда читаешь эти стро-





ки, мурашки идут по телу, и ты понимаешь, насколько эти люди любили свою Родину!

Но больше всего меня поразила стена памяти, где представлена биография большинства авиаторов, находившихся во Всеволожске в годы войны. Сложно представить, какую работу проделали сотрудники музея! Они изучали архивы, по крупицам собирали информацию о людях, которые защищали небо Ленинграда.

Именно в этом музее от экскурсовода я узнала, что оказывается во время Великой Отечественной Войны наши летчики применили новую форму атаки - воздушный таран, которую не осмеливались применять фашисты. Советские авиаторы прибегали к такому крайнему средству не по приказу, а самостоятельно. Они понимали, что погибнут, но ими двигали чувство долга, ответственности за судьбу страны и людей, любовь к Родине и ненависть к захватчикам. Я считаю, что воздушный таран – это настоящий героизм!

Именно благодаря таким музейным комплексам, как «Дом авиаторов», сохраняется память о людях, которые подарили нам жизнь и свободу! Мы должны гордиться подвигами живых и чтить память погибших! Помня о них и о событиях тех лет, наше поколение обязано сохранить мир.

Поэт А. В. Молчанов написал бессмертные стихотворные строки:

*Стоят монументы. Стихами и в прозе*

*Взывают к потомкам святые слова.*

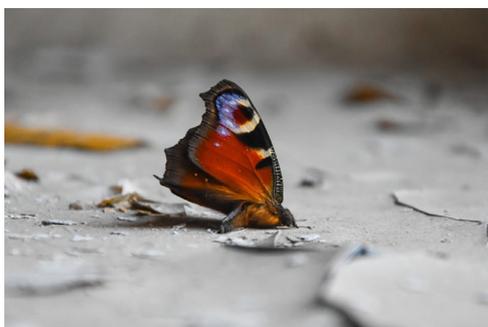
*Но память живет не в граните и в бронзе,*

*А в людях – без нас эта память*

*мертва.*

Я призываю всех беречь память о тех, кому мы обязаны жизнью, и никогда не забывать их имена!

**Ляпустина Полина  
МБОУ  
«Кингисеппская Гимназия»**







### **Весна календарик листает**

Весна календарик листает,  
Рисует прекрасные дни,  
Где птицы домой прилетают,  
Где звонко щебечут они.  
Где я, наконец-то, достану  
Проворный свой велосипед  
И шапку носить перестану.  
Найду пару новеньких кед.  
Где я словно солнце здорова!  
Я буду как лучик сиять!  
Я с ветром умчаться готова  
Бордовый закат догонять.  
Спешу я до Летнего парка.  
Он был очень хмурым вчера.  
Сегодня в душе я бунтарка!  
И парк пожелал мне добра!

**Антошина Дарина  
МБУДО  
«Центр творческого  
развития»**

### **Смысл жизни**

Смысл жизни никто из нас не  
может понять.  
- Что будет дальше?  
Никто нам не поможет это  
узнать.  
- Когда придёт удача?  
Никто тебе об этом не скажет.  
Зачем живешь на свете?  
Понять ты должен сам!  
Тогда с пути столкнёт тебя  
Не сможет сильный ветер!

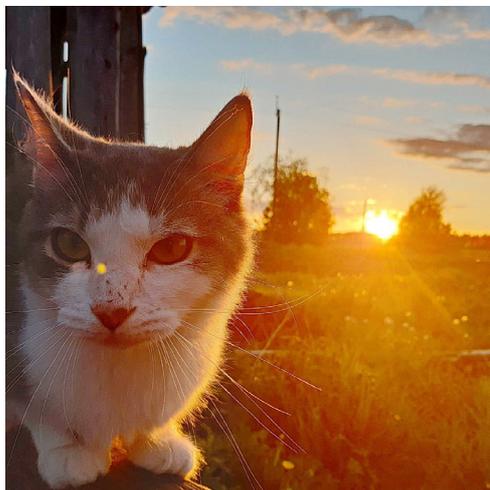
**Степанов Тимофей  
МБУ ДО «ЦЭВиОД»**

### **Солдат**

Стоит на краю солдат  
И кричит: «Пути нет назад!»  
Он бросает гранату вперёд -  
На него идет нелюдей взвод.  
А солдата ждёт дома она -  
Дорогая его жена и дочка его,  
лет пяти.

Ей расти ещё и расти...  
И за них он готов воевать  
Или жизнь свою даже отдать.  
Ведь война никого не щадит,  
Страшным грохотом в двери  
стучит.  
И теперь людям надо сражаться,  
Чтоб пред памятью павших  
в долгу не остаться,  
Чтоб родные остались все живы,  
Чтобы люди были счастливыми!  
Чтобы не было больше амей,  
где хоронят убитых детей.

**Артемьева Ксения  
МБОУ «КСОШ №3 с углублённым  
изучением отдельных предметов»,  
МБУ ДО «ЦЭВиОД»  
Образцовая студия детского  
ТВ «Яркая молодёжь»**





### СМЫСЛ ЖИЗНИ

Что такое доброта?  
Это мира красота,  
Это мамы теплота,  
Это лучик солнца -  
Посмотри в оконце!  
Видишь, старичок идет,  
Тяжела авоська.  
Поспеси и помоги,  
Игры пока брось-ка!  
А котенок замаяукал,  
Дай ему ты молочка.  
А когда он заурчит,  
Ты погладь ему бочка!  
Наступили холода -  
Смастери кормушку,  
Благодарна будет вам  
Каждая пичужка!  
Быть добрей друг к другу надо  
И любить покрепче.  
Будет радости вдвойне,  
А заботы - легче!  
Люди! Помните всегда!  
Доброта очень важна.  
А еще она нужна  
И большим, и малым!  
Вот что значит ДОБРОТА!



### Хлапова Софья МБОУ КСОШ №5



## Авторские работы в жанре «Художественная проза»



### А иначе для чего...?

Жила-была на свете, очень гордая и себялюбивая роза. Она считала себя самым красивым цветком на земле. И многие растения, травинки, былинки, а также бабочки, стрекозки и другие насекомые тоже так считали. Роза ранним утром любовалась собой, рассматривала лепестки, отражающиеся в капельках росы.

- Ах, какая я неповторимая, прекрасная и привлекательная! Что за чудный аромат у моих бутонов! Все насекомые хотят полакомиться моим нектаром. Даже почтенный шмель, пролетая вчера над нашим садом, специально приземлился на один из моих цветов, чтобы собрать драгоценные капли нектара. Как это чудесно, когда все любят тебя!

Проходили дни, а роза, кроме себя ни на кого не обращала внимания. Она не чувствовала себя одинокой. Ей никто не был нужен.

Рядом с розой росли и другие цветы. В этот год особенно много было одуванчиков. Но их она не замечала и высокомерно делала замечание:

- Вы, одуванчики, никому не нужны, вас так много, что иногда даже травы из-за вас не видно. Сорняки, одним словом!

Одуванчики, к счастью, не обижались на капризную розу и радовались каждый день ласковому солнышку, летнему ветерку, капелькам росы и приветливым насекомым. Они дружно пели свои одуванчиковые песенки и подбадривали друг друга.

Однажды среди лета набежали тёмные тучи, подул сильный ветер, вдруг стало холодно, посыпался

град величиною с горох, ночью ударил мороз... Утром листочки розы все были в чёрных пятнах, лепестки бутонов осыпались, а сама роза безжизненно чернела на потрёпанной клумбе.

Через несколько дней опять выглянуло солнышко, пригревая своими лучами всё вокруг. Но розовый куст погиб. И роза больше не радовала своей красотой. Вскоре её выкопали, а на этом месте выросла зелёная травка. Никто не вспоминал эту себялюбивую розу... А одуванчики своими жёлтыми головками улыбались солнышку и пели свою одуванчиковую песенку. И каждый день над садом летели десятки зонтиков-семян, чтобы найти свой уголок и пустить корни там, где их ждут и радуются каждому семечку. Ведь самое главное в жизни - быть внимательным и нужным другим, дарить радость и тепло окружающим. А иначе для чего мы приходим в этот мир?

**Софья Федотова**  
**МБУ ДО «ЦЭВиОД»**  
**Студия детского ТВ «Яркая**  
**молодёжь»**





## Письмо в будущее

*«Здравствуйте, мои дорогие внуки и внучки, правнуки и правнучки. Я вас, наверное, не увижу, поэтому пишу письмо вам. Я желаю, чтобы вы росли здоровыми и сильными, умными и красивыми. Желаю, чтобы у вас всегда была спокойная жизнь и чистое, мирное, голубое небо над головой. Мальчишки, защищайте девочек. Никогда не предавайте Отечество, свою Родину, на которой вы родились и живёте. Мы боролись за вашу жизнь, чтобы вы сейчас жили спокойно. Будьте смелыми и отважными. Я вас люблю!»*

Это письмо в будущее написал мой прадедушка Орлов Василий Елизарович, вернувшись с войны.

В нашей семье много тех, кто был на войне. Например, мой прадедушка пропал без вести, другой прадед погиб, а ещё один прадед вернулся с войны инвалидом - без обеих ног.

Василия Елизаровича призвали на фронт. Он сражался за блокадный Ленинград. Это были самые тяжёлые годы в его жизни. Одним из первых он был награждён орденом Отечественной Войны II степени за заслуги перед Отечеством. Василий Орлов не очень любил рассказывать о войне и вспоминать о тех страшных событиях, так как они унесли миллионы жизней, в том числе и жизни его родных, близких, друзей, товарищей. После войны он продолжил службу.

Своему сыну, моему дедушке, Василий рассказывал о том, как он услышал известие о войне:

*«Прекрасное утро 22 июня 1941 года. Лето, тепло, свежо. У меня был обычный день на служ-*

*бе. Но вдруг в 4 часа утра я услышал голос Юрия Левитана, которого впоследствии стали называть «голосом войны»: «Внимание, внимание! Говорит Москва... Сегодня, в 4 часа утра, без всякого объявления войны германские вооружённые силы атаковали границы СССР. Началась Великая Отечественная война!..»*

Этот день стал самой глубокой раной на душе и на сердце у всех мирных жителей Советского Союза, в том числе и у моего прадедушки.

Великая Отечественная война - самое страшное событие нашей страны. Она оставила неизгладимый след в памяти всех участников войны и их потомков.

Письма с фронта для солдат и их семей имели очень важное значение. Они давали надежду на то, что их близкие живы, что они стойко защищают нашу землю, и что война когда-то обязательно закончится, победа будет за нами!

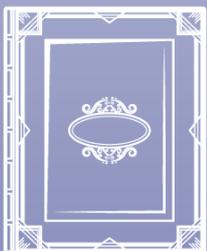
Василий Елизарович писал с фронта много писем домой. И я хочу рассказать об одном из них, в котором он повествует о трагическом для себя событии:

*«Добрый вечер, мои дорогие, мои любимые мама, Петя, Валечка! Я вас очень сильно люблю!»*

*Спасибо, вам огромное за поддержку в письмах. Погибло уже много человек, товарищей, но мы поклялись защищать свою Родину-матушку, стоять на смерть.*

*17 сентября 1941, когда мы защищали подступы к Ленинграду, город подвергся самому длительному обстрелу - 18 часов 33 минуты. Было очень тяжело, и еще хотелось есть, но мы выстояли. Сейчас какое-то непонятное затишье.*

*В последнем письме вы проси-*



## Авторские работы в жанре «Художественная проза»



ли рассказать о моих военных буднях. Спим мы очень и очень мало (бывает даже всего по 3 часа в сутки), быстро встаём, едим 2 раза в день, всё остальное время воюем. С товарищами мы стоим плечом к плечу.

Во время одного из боёв у меня перебило снарядом обе ноги. После взрыва я вылез из танка, а противник кинул ещё гранату, я её закрыл ногами... И вот, остался без ног. Но ничего, держусь, мне в госпитале обещали поставить протезы.

Как у вас обстановка? Как здоровье? Жду письмо с ответом. Пишите почаще.

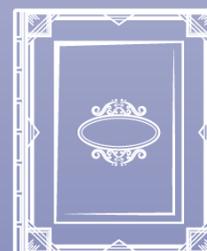
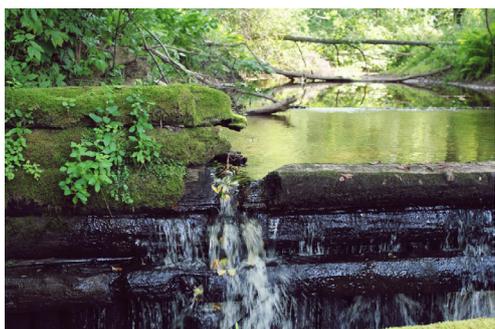
Целую и крепко обнимаю.

Ваш Василий».

Я никогда не забуду подвиги своих предков, четыре года настоящего ада и всегда буду хранить верность тем, кто отдал жизнь, чтобы мы сейчас могли жить спокойно.

Никто не забыт, ничто не забыто!

**Виктория Орлова**  
**МБУ ДО «ЦЭВИОД»**  
**Студия детского ТВ «Яркая**  
**молодёжь»**





### Зайчик

В лесу, возле нашего дома, случаются иногда очень странные истории. Однажды я гулял по лесу и увидел семейку зайчишек. Они были такими забавными, что я от смеха не мог удержаться, рассмеялся и распугал всех зайчат.

Вечером я пришёл домой и долго ещё вспоминал встречу в лесу. Через какое-то время я решил поймать одного зайчика. Пусть поживёт у меня. Я буду за ним ухаживать и заботиться о нём.

На следующий день я поставил ловушки на полянке и стал ждать. В полдень зайчики выбежали на полянку и стали резвиться. Ну, думаю, сейчас кто-нибудь из них обязательно попадётся! Светило яркое солнышко, я ненадолго закрыл глаза.

- Я видела, - застрекотала сорока, - Зайчик наступил на ловушку, но ловушка не сработала, и он ускакал!!!

- Как такое может быть? - подумал я.

Озадаченный пришёл домой и рассказал обо всём маме. Мама погладила меня по голове, засмеялась и сказала: «Может, если это был солнечный зайчик!»

Вот так закончилась моя охота на зайчишек, я убрал ловушки и больше никогда их не ставил.

**Кондратьева Софья**  
**МБОУ «КСОШ №6»**  
**ДТО «Мастерская**  
**речевого творчества**



### Лужа-сладкоежка

Я очень люблю гулять, когда идёт дождь. Под зонтиком сухо и приятно. В резиновых сапогах шлёпаешь по лужам, и хоть бы что! А ещё я люблю вкусные карамельные конфеты с разными начинками. Но совсем неожиданно я узнала, что конфеты обожают, кто бы вы думали? Недавняя моя знакомая...лужа. Да, да, вы не ослышались! Самая настоящая дождевая лужа!

Как обычно я шла под зонтиком и, не выбирая сухих мест, с огромным удовольствием наступала во все маленькие и большие, глубокие и широкие лужи и лужицы. Во рту приятно перекатывалась мятная конфетка. И вдруг она нечаянно выпала изо рта.

- М... как вкусно! Но больше всего мне нравится фруктовый микс! – послышалось откуда-то.

Я огляделась вокруг – никого! Хотела идти дальше, как кто-то окликнул:

- Постой! Я хочу ещё!

- Пожалуйста, выходи, где ты прячешься? – уже с опасением проговорила я.

- Я не прячусь, я под твоими ногами, - ответила большая дождевая лужа.

От неожиданности, я чуть не поскользнулась. А лужа спокойно продолжала:

- Я хочу ещё и, желательнее, фруктовый микс или кофейную конфету. А лучше и то и другое!

У меня как раз в кармане были конфеты со вкусом лимона и кофейные. Я не жадная, поэтому с удовольствием угостила двумя.

- Фу, кислятина!.. О, а эта очень даже! – причмокивала лужа. - Завтра приходи и принеси, пожалуйста,



ещё.

Так началась наша дружба. И что странно, я пробовала угощать конфетами другие лужи, но они никак не реагировали и не откликались.

Несколько дней стояла пасмурная погода. Я навещала лужу и приносила ей гостинцы. А потом выглянуло солнышко, дорожки и площадки стали сухими, и от моей подружки не осталось ничего, даже маленького мокрого пятнышка. Это было очень грустно.

Теперь, когда идёт дождь, я наполняю карманы карамельками и бегу туда, где ждёт меня моя лужа. Бульк!.. И от удовольствия расходятся круги по воде, переливаются радужными разводами. А мне приятно и весело.

- Ещё!

И я разворачиваю фантик...

**Федотова Софья  
МБУ ДО «ЦЭВиОД»  
Образцовая студия  
детского ТВ «Яркая  
молодёжь»**



### **Что объединяет людей?**

В начальной школе на уроке развития речи мы изучали притчу Л.Н.Толстого «Отец и сыновья». Я тогда подумала: «Какая простая, мудрая и гениальная мысль! Вместе сложенные прутки невозможно сломать, а по отдельности – проще простого!» В жизни мы поодиночке легко уязвимы, а вместе – мы сила!

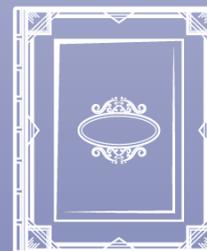
Россия - огромная, многонациональная страна. В ней столько насчитывается народностей, многих из которых я не знаю и никогда о них даже не слышала. Тем не менее, у них есть своя культура, свои традиции, обычаи, песни, костюмы, блюда и т.д..

Я занимаюсь на отделении дизайна, и многонациональность нашей страны я могла бы сравнить с богатой палитрой красок с тысячей оттенков и ярких тонов. Такая палитра позволит любой рисунок превратить в шедевр.

Родина, Россия – это понятие широкое... Я хочу на конкретном примере показать, что может объединять разных людей, разных национальностей.

Язык... В нашем 7а классе вместе учатся русские, эстонцы, татары, азербайджанцы, украинцы, ребята польской крови, немецкой. Мы говорим на одном языке в школе, кто-то из них, придя домой, разговаривает на своём, родном. Но в школе мы общаемся и понимаем друг друга.

Язык, музыка... Есть песни и музыкальные произведения, которые исполняют и слушают дети и взрослые, говорящие на разных языках. Слушают и проникаются тайным смыслом авторского содержания, каждый по-своему.





Но в то же время грустные нотки вызывают слёзы на глазах, задевают струны души у каждого слушателя, к какой бы национальности он не относился. Есть у нашей страны одно музыкальное произведение, которое поют на всей территории России от мала до велика, – гимн Российской Федерации. В последнее время, благодаря блестящим победам нашей сборной на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро, вся страна с чувством гордости пела:

*Славься, Отечество наше свободное  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься страна! Мы гордимся тобой!*

Как музыка, песни могут сплотить!!!

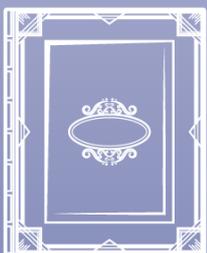
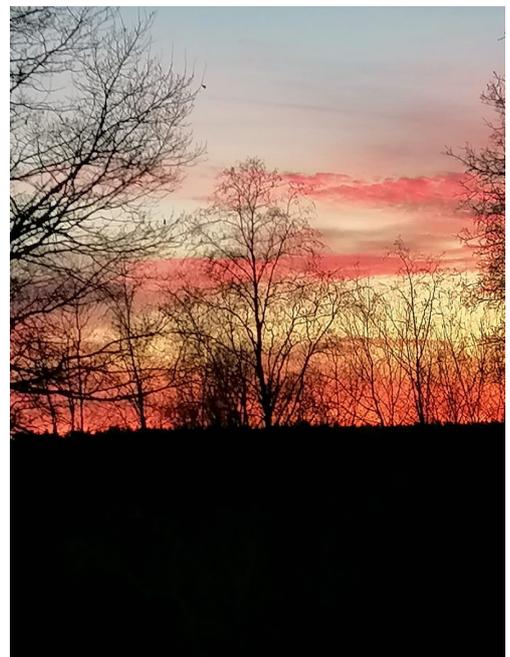
Язык, музыка, игры... Все дети любят играть и подростки тоже. Летом я была в языковом лагере. Мы смогли узнать много новых игр, изучая историю и традиции Англии. Все ребята из разных отрядов с удовольствием разучивали игры и общались друг с другом.

Язык, музыка, игры, праздники... Недавно в нашем городе прошёл третий этнокультурный фестиваль Ленинградской области «Россия – созвучие культур». Мы всей семьёй побывали на этом празднике. Такой карнавал костюмов, предметов быта, традиций, кулинарных изысков! Национальных игр, выступлений фольклорных коллективов! Голова кругом от ярких впечатлений. Даже из Киргизии приехали канатоходцы! С восторгом мы наблюдали за отважными

артистами. Какое самообладание, какая выдержка!!! Ведущий этого шоу, человек в возрасте, рассказал о том, что когда-то совсем молоденьким, призванным в армию из Киргизии во время Великой Отечественной войны, он в боях защищал Ленинградскую землю... Перед лицом опасности мы все можем сплотиться в единый кулак. Попробуй: разожми, сломай – не получится!

Язык, музыка, игры, праздники, любовь к Родине... Цепочку того, что нас объединяет, можно продолжать ещё и ещё... И это лишний раз доказывает: «Какими бы разными мы не были, когда мы вместе – в этом - наше богатство, и в этом - наша сила!»

**Федотова Полина**  
**МБУ ДО «ЦЭВиОД»**  
**Образцовая студия**  
**детского ТВ «Яркая**  
**молодёжь»**





**«Чистых радостей светлый  
исток – это книга...»**

*Отраженье исчезнувших лет,  
Облегченье житейского ига,  
Вечных истин немеркнувший  
свет –*

*Это книга. Да здравствует книга!  
Неустанных исканий залог,  
Радость каждого нового сдвига,  
Указанье грядущих дорог –*  
*Это книга. Да здравствует книга!  
Чистых радостей светлый исток,  
Закрепленье счастливого мига,  
Лучший друг, если ты одинок, -*  
*Это книга. Да здравствует книга!*  
Т.Щепкина-Куперник

Раннее утро. Выходит солнце. Сейчас оно согреет своим теплом мир. Без него никак. В нём все нуждаются. Вот оно осветило маленький холодный ключ в еловой чаще. И вода будто побежала быстрее. Она торопится слиться с другими такими же хрустальными ключами в бурный поток. Вода спешит к людям. Она нужна всем.

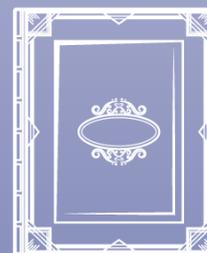
На старой скамейке в парке лежит книга. В школе на парте тоже лежит книга. В вагоне петербургского метро люди читают книги. Книга тоже нужна всем. Как солнце и как вода. Почему? Потому что при каждом прочтении книга пробуждает в человеке различные чувства. Книжки учат бороться со своими страхами, противостоять трудностям и дают понять, что такое любовь и вера. Книжки передают опыт предков, разнообразных культур и цивилизаций, дают знания прошлых поколений.

На берегу геленджикской бухты, на Лермонтовском бульваре я увидела скульптурную компо-

зицию «Ассоль и Алые паруса». В памяти тут же возникли кадры из фильма режиссёра А.Птушко «Алые паруса» с юной и прекрасной Анастасией Вертинской в главной роли. А вечером я уже держала в руках повесть-феерию Александра Грина «Алые паруса». Это позже я узнаю, что в 2022 году (по некоторым источникам – в 2021) этому произведению исполняется 100 лет. А пока я переместилась в другую реальность и переживаю все события вместе с Ассоль: радуясь каждому сделанному Лонгренном кораблику и ношу игрушки на рынок, чтобы было на что купить еду; пока еще не обращаю внимания на насмешки местных ребят, с удовольствием разговариваю со старым Эглем – собирателем старинного фольклора и уношу с этой встречи в сердце мечту о принце и большом корабле с алыми парусами. Я вместе с Ассоль испытываю неприязнь к Меннерсу и его сыну, но я кричу (а Ассоль лишь улыбается и молча смотрит в даль моря), когда население рыбацкой деревушки дразнит девушку, смеется над ней и её мечтой. Жаль, что мне никак не вмешаться в ход повествования! Я искренне радуюсь, видя выходящий из-за мыса огромный корабль под алыми парусами, и будто бегу по волнам навстречу ему!

Сколько эмоций я испытала, пока читала «Алые паруса»- повесть-завещание (так мне кажется)! Завещание верить в себя, в чудо. Завещание любить, быть готовым ради любви на трудности. Завещание творить «чудеса своими руками».

Эта красивая сказка зародилась в сердце Александра Степановича Грина (Гриневского) в сером Петер-





## Авторские работы в жанре «Художественная проза»

бурге. Однажды он проходил мимо магазина игрушек. Его внимание привлёк небольшой кораблик с правильно сидящим красивым белым парусом, выставленный в витрине. Писатель остановился и долго смотрел на него, а потом понял, что этому кораблю нужны другие паруса – красные. Чуть позже А.Грин поправит себя: паруса должны быть алые. Эту повесть писатель посвятил своей жене Нине Николаевне Мироновой. Она же стала прототипом Ассоль.

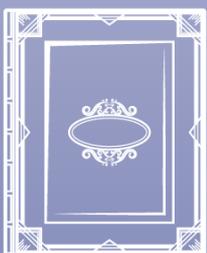
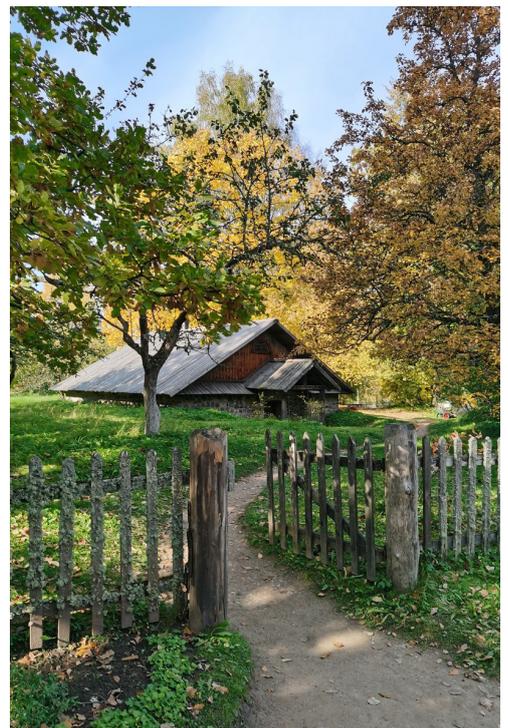
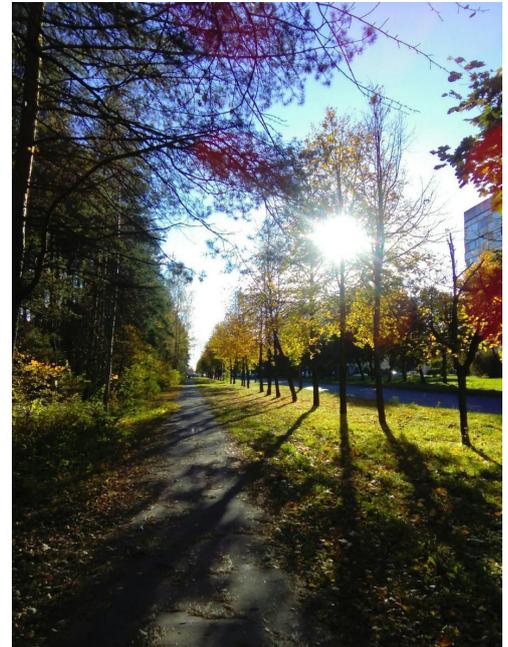
Александр Грин прожил очень тяжёлую жизнь: тюремные заключения, революция, эсеровское подполье, где он оказался после того, как дезертировал из армии, скитания по России, голод, нужда. И трудно представить, как можно пронести через такие испытания чистую любящую душу, дар творческого воображения и застенчивую улыбку.

«Алые паруса» - это произведение, утверждающее силу человеческого духа. Сам автор писал, что «Алые паруса» - «современная вещь». Грин был убеждён, что «современно не только то, что отражает время, но и то, чего этому времени не хватает».

Я задумалась: современна ли феерия А.Грина сегодня? И поняла – современна! Ведь сказка нужна всем: и детям, и взрослым. Она вызывает волнение, в котором истоки высоких помыслов человека. Она не даёт успокоиться, заставляет становиться лучше, подталкивает творить добро «своими руками». Она - «чистых радостей светлый исток». Она современна, потому что выдержала несколько десятков театральных постановок, а интерес к «Алым парусам» не уменьшается! И пусть феерия написана 100 лет

назад (солидный юбилей!), книга – это жизнь. Жизнь времени. Нашего времени. У каждой книги, как у людей, своя судьба. А у каждого человека – свои паруса.

### Шишкина Диана МБОУ КСОШ №3 с углублённым изучением отдельных предметов





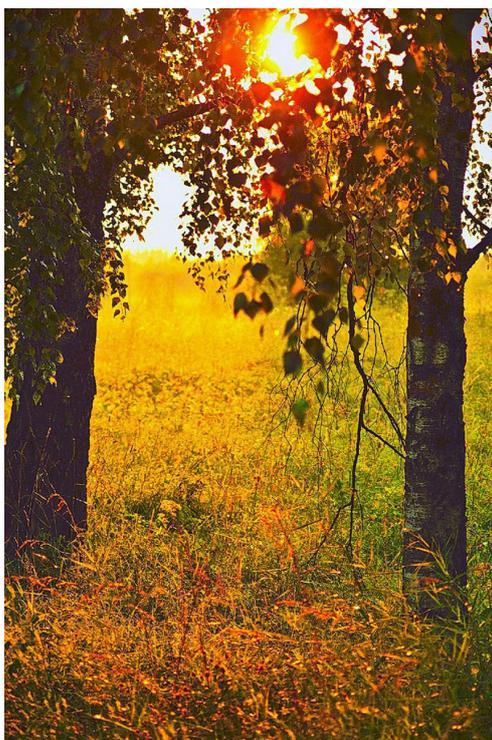
### **Чудесное спасение**

Однажды летом я отправился в морское путешествие. За много дней я успел побывать в разных странах и познакомиться с чудесными людьми, сумел посмотреть на диких животных и отведал немало вкусных блюд.

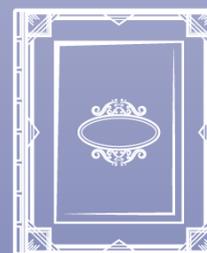
Настало время возвращаться домой. В открытом море я любовался гладью воды, как внезапно подул сначала лёгкий ветерок, потом сильный порыв ветра растрепал наш парус, и вот началась настоящая буря!... Мой корабль начал тонуть. Долго пришлось бороться со стихией. Через некоторое время корабль сел на мель.

Когда буря утихла, и небо стало снова ясным, я посмотрел вдаль и увидел маленькие островки. Вот это удача! Я решил, прыгая по ним, добраться до суши. Но вдруг один островок подо мной начал шевелиться и опускаться под воду. Это была огромная морская черепаха. Она расправила лапы, набрала скорость и мигом очутилась на суше.

Так я чудесным образом, благодаря черепахе, спасся от неминуемой гибели.



**Богданова Эвелина  
МБОУ «КСОШ №6»  
ДТО «Мастерская речевого  
творчества»**





**Фотоконкурс  
«Моя малая родина...»**

**«Русская красавица»**



**Подлужная Карина, МБУ ДО «ЦЭВиОД»  
Образцовая студия детского ТВ «Яркая молодёжь»**

**«Две стихии»**



**Севумян Валерия, МБУ ДО «ЦЭВиОД»  
Образцовая студия детского ТВ «Яркая молодёжь»**



**Фотоконкурс  
«Моя малая родина...»**

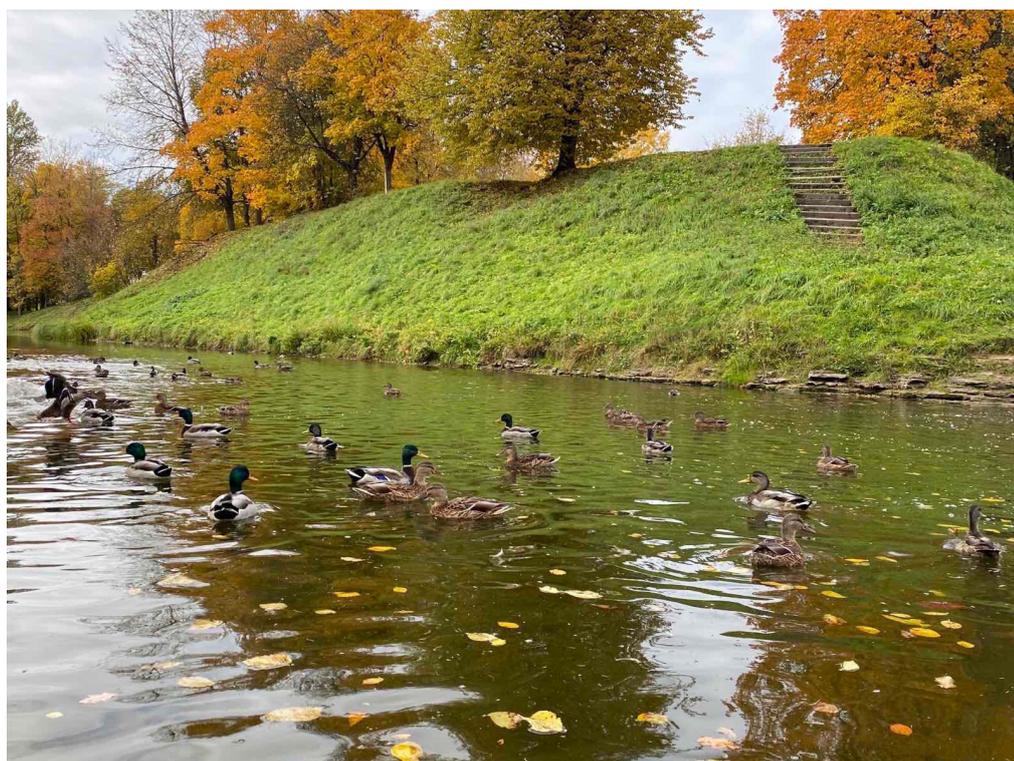


**«Счастье—тоже капля росы, если она позарез кому-та...»**



**Снигирев Михаил, МБУ ДО «ЦЭВиОД»  
Образцовая студия детского ТВ «Яркая молодёжь»**

**«Мой край, где я живу душой!»**



**Орлова Виктория, МБУ ДО «ЦЭВиОД»  
Образцовая студия детского ТВ «Яркая молодёжь»**





«Дотянись до облаков»



Степанов Тимофей, МБУ ДО «ЦЭВиОД»  
Образцовая студия детского ТВ «Яркая молодёжь»



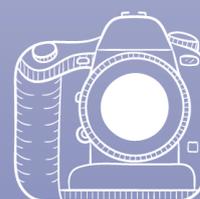
**Фотоконкурс  
«Моя малая родина...»**



**«Пусть всегда будет солнце, пусть всегда буду я!»**

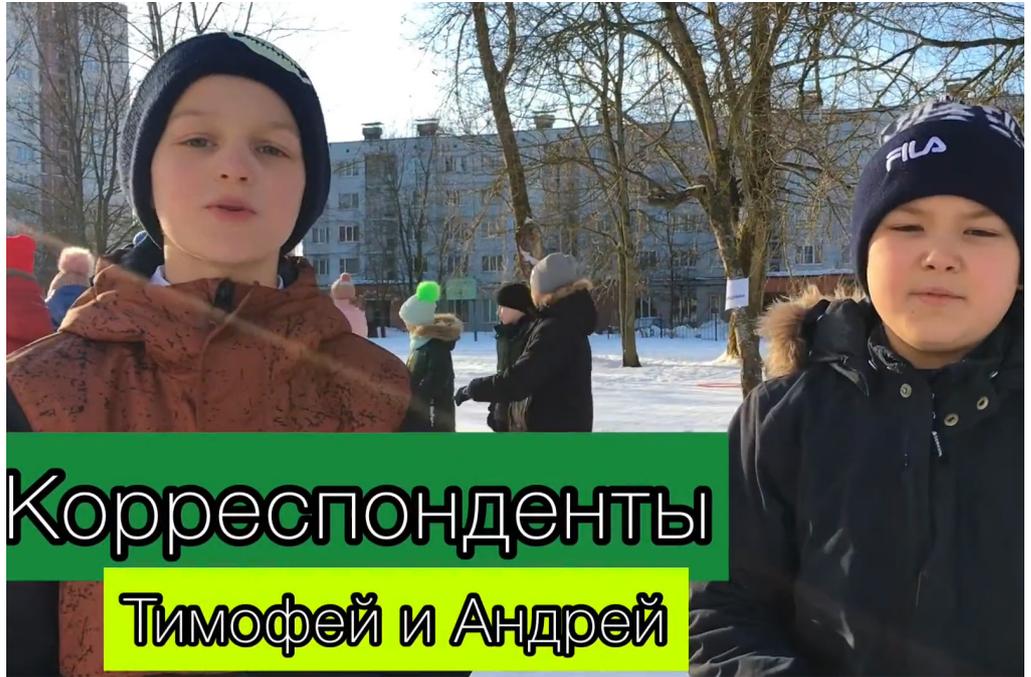


**Федотова Полина, МБУ ДО «ЦЭВиОД»  
Образцовая студия детского ТВ «Яркая молодёжь»**





Репортаж «Смекалка нужна и закалка важна»



Рогатых Тимофей, МБОУ КСОШ №3

«Бери и отдавай»



Маршева Александра, Студия анимации и кино «Вартемяги»  
МДОУ ДО «ДЮТ Всеволожского района»



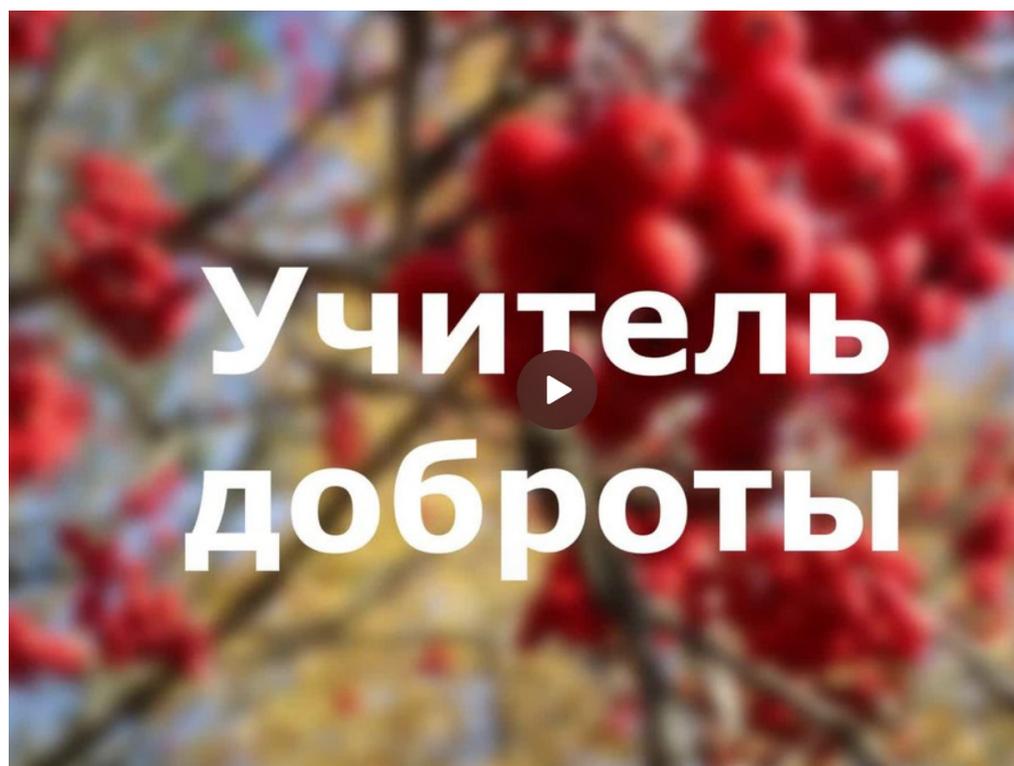


«Мы бережём природу»



Балмаев Александр, Гусев Ярослав, Исаев Михаил, Камаева Полина, Классен Виолетта, Рошка Марианна, Чумакова Дарина, Якшин Роман, МБОУ КСОШ №5

«Учитель доброты»



Фёдор Пьянков, Анна Кудрявцева,  
Студия Кино и ТВ «ШКВАЛ» МБОУ СОШ «Агалатовский ЦО»



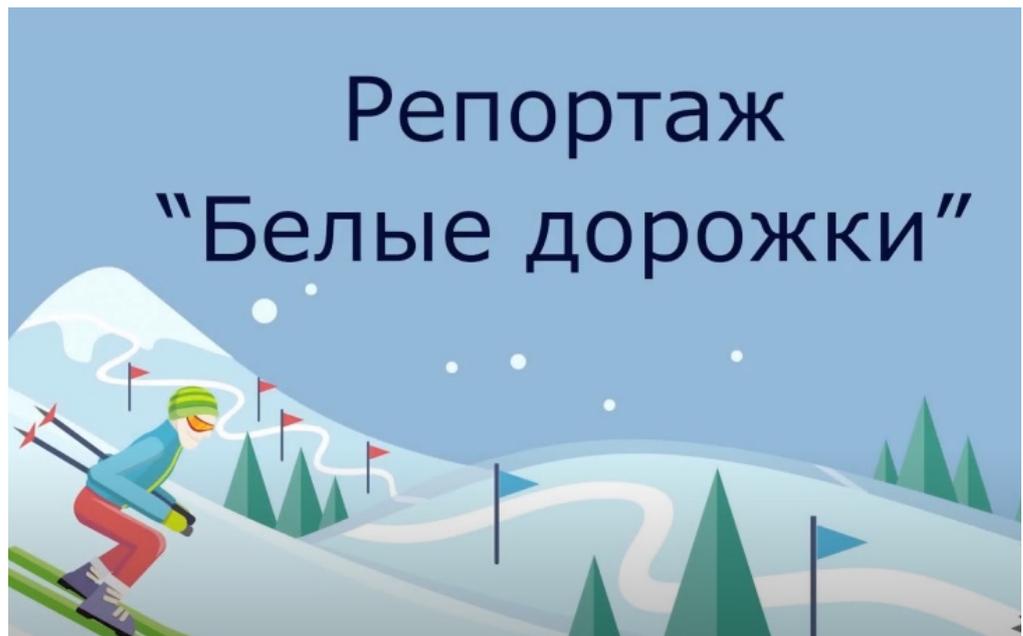


«Дом, где живёт добро»



**Сухолейстер Виктория, МОУ «Гимназия город Сертолово»**

«Белые дорожки»



**Хаджанкулова Самира, МБОУ «КСОШ №3»,**



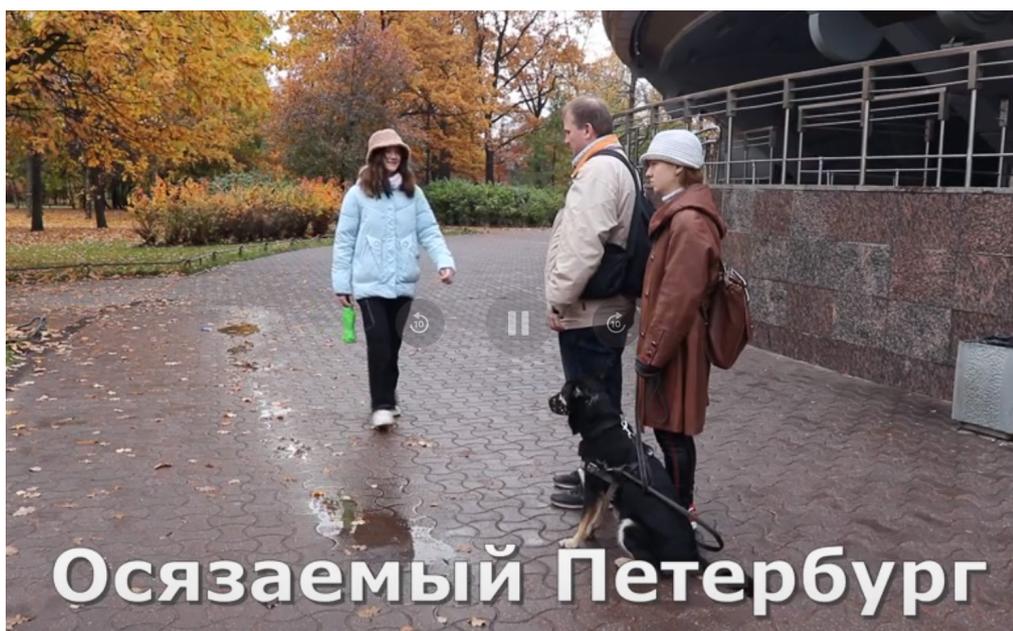


**Не покупай! Приюти!**



Софья Печуричко, Студия Кино и ТВ «ШКВАЛ» МБОУ СОШ «Агалатовский ЦО»

**Осязаемый Петербург**



Арина Ларченко, МОУ «Гимназия город Сертолово»





Кукольная вселенная доктора Пончика



София Скурихина, МОБУ «Муринская СОШ №3»

«Мой любимый вид спорта – художественная гимнастика»



Михаил Снигирев, МБУ ДО «ЦЭВиОД» ДТО «Студия детского ТВ «Яркая молодёжь»





Слёт активистов РДШ



**Сирунавичюте Елена, МБОУ «СОШ №10», г. Выборг**

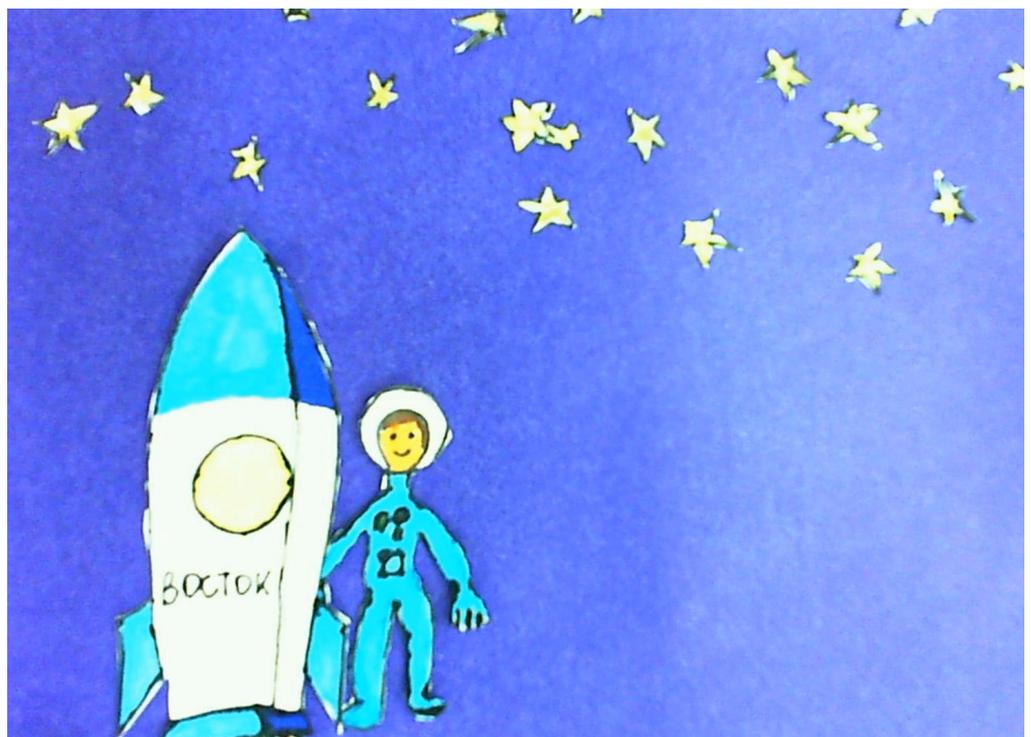


Железное здоровье

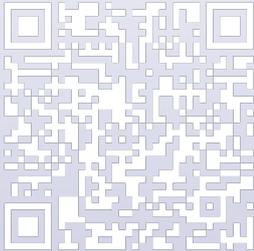


Чеботарь Ельвира, Ксенофонтова Мария, Долгопопова Мария,  
МБОУ ДО «Бокситогорский центр дополнительного образования»

Мысль. Опыт. Наука.



Луганская Елизавета, Николаева Варвара, МБУ ДО «ЦИТ»





Заяц и Медвежонок



Прокопчук Полина, МОУ «ССОШ №3»

Мишка и пчёлы



Фадеева Даша, Максимова Лера, МОУ «ССОШ №3»



Мы на Марсе



Палёнов Савва, МОУ «ССОШ №3»

Авоська



Дубровина Анастасия, МОУ «ССОШ №3»



Кто живёт в моём сердце



Полёнова Анисья, МОУ «ССОШ №3

Светофор



Паленова Анисья, МОУ «ССОШ №3



Человек с белой тростью



Смирнова Алина,

БОУ ДО «Бокситогорский Центр дополнительного образования»

Волшебное дерево



Крень Александра, МОУ «ССОШ №3»





Рождество, о котором никто не вспомнит



Лецкий Ден, МБОУ ДО «ДДЮТ Всеволожского района»



Третий (не) лишний



Тишина Варвара, ДДЮТ Всеволожского района

Там, где клён шумит...



Саркисян Виталина, МБОУ «КСОШ №3»





Ералаш «Сорняки»



Тимофей Степанов, МБУ ДО «ЦЭВиОД»  
Образцовая студия детского ТВ «Яркая молодёжь»

Объяснение в любви



Королькова Анастасия, МБОУ «КСОШ №3»





Цикл Ералаш «Казнить нельзя помиловать»



Федотова Полина, МБУ ДО «ЦЭВиОД»  
Образцовая студия детского ТВ «Яркая молодёжь»

Цикл Ералаш «Качки»



Несмеянов Артемий, МБУ ДО «ЦЭВиОД»  
Образцовая студия детского ТВ «Яркая молодёжь»





Семейный анимационный фестиваль «ВартеМультик»



Бондаренко Наталия, МБОУ ДО «ДДЮТ Всеволожского района»

Блокада Ленинграда семьи Даниловых



Афанасьев Даниил, Александра Федор, Цыбульский Николай, Демьянова  
Тамара, МБОУ ДО «ДДЮТ Всеволожского района»





## Аудиовизуальное творчество «Документальное кино»

### Изучай! Пробуй! Открывай!



Орлова Виктория, МБУ ДО «ЦЭВиОД»  
Образцовая студия детского ТВ «Яркая молодёжь»

### От поражения к победам



Елисеева Диана, Недашковская Екатерина, Васильев Даниил, Керпус Иван»  
МБУ ДО «Центр информационных технологий», МБОУ «КСОШ № 2



